

# МАСКИ СБРОШЕНЫ

Петр САРУХАНОВ



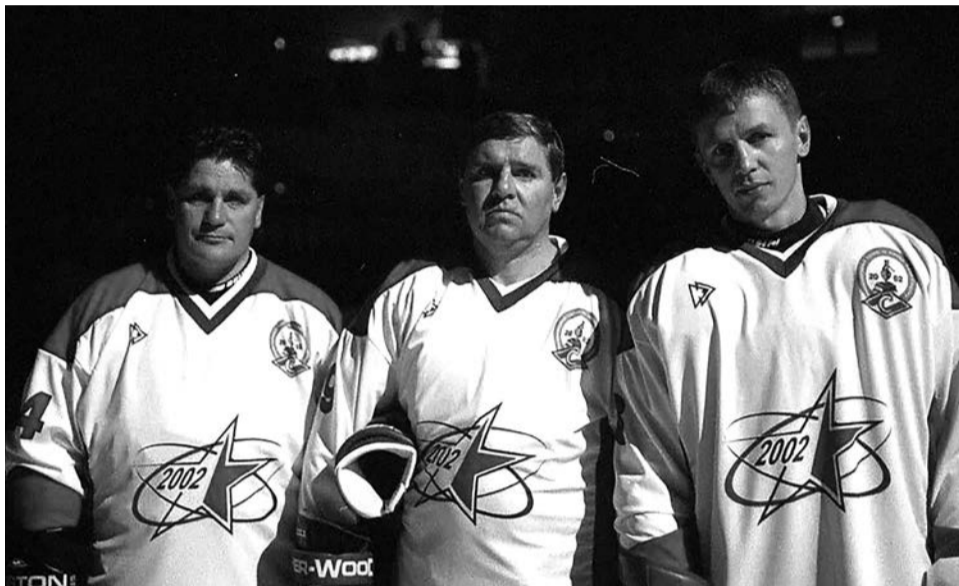
**ГЛАВНЫЙ СПОНСОР ТРАМПА  
ОБИДЕЛСЯ И ОТКАЗАЛ ЕМУ  
В ФИНАНСИРОВАНИИ,  
А ТРАМП ОТКАЗАЛ  
В ФИНАНСИРОВАНИИ СПОНСОРУ.  
И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО**

страницы 10–11

16+



# ДО КОНЦА ЖИЗНИ КРУТОВ ВИНИЛ СЕБЯ В ТОМ, ЧТО ОЧЕНЬ БЫСТРО ВОССТАНОВИЛСЯ В 1981 ГОДУ ПОСЛЕ СОТрясения МОЗГА, «ЗАСТАВИВ» ТАКИМ ОБРАЗОМ ВИКТОРА ТИХОНОВА ВЗЯТЬ ЕГО НА КУБОК КАНАДЫ ВМЕСТО ВАЛЕРИЯ ХАРЛАМОВА, КОТОРОМУ БЫЛО СУЖДЕНО РАЗБИТЬСЯ ТУТ В АВТОКАТАСТРОФЕ...



Легендарная тройка Макаров-Крутов-Ларионов на турнире ветеранов

Фетисов, Касатонов, Макаров, Ларионов, Крутов — левый крайний нападающий, абсолютно непохожий не только внешне, но и внутренне на своих товарищей по звену, был важнейшим персонажем, который напористо ускользал из любых ловушек.

«Его бы в «Динамо...» — мечтал я, глядя на то, как он мастерски бросает подмышку вратарю Мышкину. Кстати, именно 19-летний Крутов, самый молодой игрок в составе сборной СССР на Олимпиаде в Лейк-Плэсиде, в финальной битве сначала открыл счет, а чуть позже отдал передачу Мальцеву, который забросил третью шайбу американским студентам. Команда Тихонова тогда все-таки уступила (3:4), но студент Крутов, которого Виктор Васильевич обвинил в поражении (после удаления Владимира штатовцы сравняли счет), больше не ошибался. На Играх-84 в Сараево он красиво огорчил в ключевом поединке чешского вратаря Шиндела, а в Калгари-88, набрав 15 очков (6+9) по системе «гол + пас», обернулся самым результативным нападающим сборной и всего турнира.

«А вы никогда не хотели стать динамовцем?» — спросил я однажды пятикратного чемпиона мира. «Никогда. С уважением к ним отношусь, но я армеец в душе», — последовал четкий ответ.

В главной красно-синей дружине он оказался в семнадцатый. За 12 золотых сезонов провел 439 матчей и 288 раз поразил ворота соперников. И я выдохнул, когда он отправился вместе с Игорем Ларионовым в НХЛ — в «Ванкувер». Но если его дружок, одурев от армейской тирании, за океаном выдохнул и превратился в звезду межгалактического масштаба (как, к слову, и Фетисов, и — в чуть меньшей степени — Макаров и Касатонов), то у Крутова, который не уступал иностранным асам в мощи, гастроли не сложились. И не из-за лишнего веса, как твердили заморские СМИ, а из-за того, что там для него все представлялось чужим. Язык, стиль игры (хотя казалось, «маленький танк» идеально подходит под аттракцион с названием «канадская мясорубка»), коммуникация в коллективе...

Человек с печальным взором не вписывался в свободный ритм. Он тосковал и страдал. А страдать в Канаде и Америке недопустимо.

И там простой и в глубине души ранимый рыцарь не без боя (34 очка в 61 матче), но сдался и через год собрал чемоданы и покинул «Кэнакс».

Любимец Тарасова (Анатолий Владимирович считал Крутова сильнейшим форвардом своего времени) карьеру заканчивал в Швейцарии и Швеции и вернулся в Россию в середине 90-х. Но и здесь в новых реалиях себя не нашел. Когда армейский клуб раскололся на две части, Владимир Евгеньевич возглавил ПХК ЦСКА. Однако после долгожданного воссоединения бывшему майору, не умевшему работать локтями, плести интриги и выклянчивать чины в высоких кабинетах, никакой должности не подоспело. Впрочем, я почему-то уверен, что совершенно творец в постсоветском хоккее XXI века, где процветали закулисные делишки, кумовство и коррупция, все равно долго бы не продержался... Вот вам один факт, который объясняет всю сущность добрейшего гения:

до конца жизни Крутов винил себя в том, что очень быстро восстановился в 1981 году после сотрясения мозга, «заставив» таким образом Виктора Тихонова взять его на Кубок Канады вместо Валерия Харламова, которому было суждено разбиться тут в автокатастрофе...

Сборная, как вы помните, феерично сыграла там «за Валерку», а в финале Крутов шикарно забросил в меньшинстве пятую шайбу. И когда в 2010-м его принимали в Зал славы ИИХФ (последним из легендарной пятёрки), на экранах включили клип с тем самым голом. Зал аплодировал хоккеисту стоя.

В 2012-м Владимира Евгеньевича не стало. Он отменил свое 52-летие, а через пять дней у него внезапно открылось внутреннее кровотечение. Врачи оказались бессильны. Его жена Нина в одном из интервью призналась: «В последнее время Володя не жил, а мучился. Его угнетали несправедливость и жестокосердие. Все говорят, что он жутко пил... Но если бы он пил так, как многие утверждают, я бы не прожила с ним 33 счастливых года...»

**Андрей УСПЕНСКИЙ,**  
корреспондент «Новой»

## ОБЪЯВЛЕНИЯ 7(705) 335 63 90

«Petroleum Development Company» ЖШС ҚР Экологиялық кодексінің және Қоғамдық тыңдаулар өткізу қағидаларының талаптарына сәйкес, 2025 жылы маусым айының 19-і мен 25-ы аралығында Бірыңғай экологиялық порталында (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі жобасы бойынша «Ақмола облысы, Целиноград ауданы, Талапкер ауылы мекенжайында орналасқан Халыққа қызмет көрсету және қоғамдық тамақтандыру объектісі бар ЖМҚС салу» жұмыс жобасына қоғамдық талқылау түріндегі қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. Тел. 8 701 105 7202. Ескертулер мен ұсыныстар беру үшін жобалық құжаттама топтамасымен Бірыңғай экологиялық порталында танысуға болады.

ТОО «Petroleum Development Company», в соответствии с требованиями Экологического кодекса РК и Правил проведения общественных слушаний сообщает, что с 19 по 25 июня 2025 года на Едином экологическом портале (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту Раздел «Охрана окружающей среды» к рабочему проекту «Строительство АЗС с объектом обслуживания населения и общественного питания, расположенной по адресу: Акимовская область, Целиноградский район, с. Талапкер». Тел. 8 701 105 7202. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

«Petroleum Development Company» ЖШС ҚР Экологиялық кодексінің және Қоғамдық тыңдаулар өткізу қағидаларының талаптарына сәйкес, 2025 жылы маусым айының 19-і мен 25-ы аралығында Бірыңғай экологиялық порталында (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі жобасы бойынша «Қарағанды облысы, Бұхар Жырау ауданы, Атамекен ауылы мекенжайында орналасқан Халыққа қызмет көрсету және қоғамдық тамақтандыру объектісі бар ЖҚС-АГҚС салу» жұмыс жобасына қоғамдық талқылау түріндегі қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. Тел. 8 701 105 7202. Ескертулер мен ұсыныстар беру үшін жобалық құжаттама топтамасымен Бірыңғай экологиялық порталында танысуға болады.

ТОО «Petroleum Development Company», в соответствии с требованиями Экологического кодекса РК и Правил проведения общественных слушаний сообщает, что с 19 по 25 июня 2025 года на Едином экологическом портале (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту Раздел «Охрана окружающей среды» к рабочему проекту «Строительство АЗС-АГЗС с объектом обслуживания населения и общественного питания, расположенной по адресу: Карагандинская область, Бұхар-Жырау ауданы, с. Атамекен». Тел. 8 701 105 7202. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

«Алматы қаласы қалалық мобилділік басқармасы» КММ «Алматы қаласындағы қолданыстағы BRT желісінен Райымбек даңғылына дейін BRT желісінің құрылысы. Құрылыстың 1 кезеңі. Байтұрсынұев көшесінен Желтоқсан көшесіне дейінгі және Желтоқсан көшесінен Райымбек даңғылына дейінгі Тимирязев көшесінің учаскесі» ЖЖ ықтимал әсерлер туралы есеп жобасы бойынша ашық жиналыс түрінде қоғамдық тыңдау өткізілетіні жайлы хабарлайды. Учаскенің географиялық координаттары және әсер ету аумағының географиялық координаттары: 1. 43.231339, 76.934385. 2. 43.235325, 76.942099. 3. 43.270007, 76.937739. Қоғамдық тыңдаулар: 1. 18.04.2025ж. сағат 10:30-де Алматы қ., Бостандық ауданы, Айманов көшесі, 191 (Бостандық ауданы әкімі аппараты ғимаратының конференц-залы); 2. 21.07.2025 ж. сағат 10:30-де Алматы қаласы, Алматы ауданы, Масаншы көшесі, 70 (Б.Атыханұлы атындағы №36 мектеп-гимназиясының мәжіліс залы) мекен-жайында өтетін болады. Ашық отырысты өткізу мерзімі қоғамдық тыңдауға қатысушылардың шешімі бойынша қатарынан бес жұмыс күніне дейін ұзартылуы мүмкін. Төтенше жағдай және (немесе) шектеу іс-шаралары, оның ішінде карантиндік, әлеуметтік, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар енгізілген жағдайда қоғамдық тыңдаулар онлайн режимінде өткізіледі. Zoom платформасындағы онлайн режиміндегі қоғамдық тыңдауларға қосылу сілтемесін келесі номерлер арқылы алуға болады: +7 705 750 2189, +7 777 100 1345. Бастамашы - «Алматы қаласы қалалық мобилділік басқармасы» КММ. Мекенжайы: Алматы қ., Бостандық ауданы, Республика алаңы, 4. ЖСН 161040019460. Байланыс деректері: тел.: 8 727 271 6547, 8 727 225 1275, эл. мекенжайы: u.ptiad@almaty.gov.kz. Есепті әзірлеуші - «EcoDelo» ЖЖ, Мекенжайы: 010000, Астана қ., Б. Майлин көшесі, 19, 502 кабинет. Байланыс деректері: тел. +7 777 100 1345, эл. мекенжайы: m.abilgazina@ecodelo.kz. Жоба бойынша құжаттамамен <https://ndbecology.gov.kz/> және <https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco/contacts?lang=kk> сайттарында танысуға болады. Жоспарланған іс-шара туралы өткізілетін қоғамдық тыңдаулар туралы қосымша ақпарат алуға, сондай-ақ жоспарланған іс-шараға қатысты құжаттардың көшірмелерін сұратуға төмендегі электронды мекенжай мен телефон бойынша алуға болады: m.abilgazina@ecodelo.kz, тел. +7 705 750 2189. Жергілікті атқарушы орган - «Алматы қаласының Экология және қоршаған орта басқармасы» КММ, пошталық мекенжайы: 050000, Алматы қ. Республика алаңы, 4, сайты <https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco/contacts?lang=kk>, электрондық мекенжайы: ecology@almaty.gov.kz, тел. +7 (7172) 55-75-11. Ескертулер мен ұсыныстар төмендегі жергілікті атқарушы органның электронды мекенжайлар бойынша қабылданады: ecology@almaty.gov.kz және <https://ndbecology.gov.kz/> сайтында.

Фото: Евгений Успенский

КГУ «Управление городской мобильности города Алматы» сообщает, что проводятся общественные слушания в форме открытого собрания по проекту «Отчет о возможных воздействиях» к РП «Строительство линии BRT от действующей линии BRT до пр. Райымбека». 1 очередь строительства. Участок ул.Тимирязева от ул.Байтұрсынұева до ул.Желтоқсан и ул. Желтоқсан до пр.Райымбека» в г. Алматы». Географические координаты участка и географические координаты территории воздействия: 1. 43.231339, 76.934385. 2. 43.235325, 76.942099. 3. 43.270007, 76.937739. Общественные слушания будут проводиться: 1. 18.07.2025 г. в 10:30 по адресу: г. Алматы, Бостандыкский район, улица Айманова, 191 (конференц-зал здания Аппарата акима Бостандыкского района); 2. 21.07.2025 г. в 10:30 по адресу: г. Алматы, Алмалинский район, улица Масанчи, 70 (актовый зал школы-гимназии №36 им. Б. Атыханұлы). Срок проведения открытого собрания продлевается до пяти последовательных рабочих дней по решению участников общественных слушаний. В случае введения чрезвычайного положения и (или) ограничительных мероприятий, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера, общественные слушания проводятся в онлайн-режиме. Ссылку на подключение к общественным слушаниям в онлайн-режиме на платформе zoom можно получить по номерам: +7 705 750 2189, +7 777 100 1345. Инициатор — КГУ «Управление городской мобильности города Алматы». Адрес: РК, 050000, г. Алматы, Бостандыкский район, площадь Республики, 4. БИН 161040019460. Контактные данные: тел. 87272716547; 87272251275, эл. адрес: u.ptiad@almaty.gov.kz. Составитель отчета — ИП «EcoDelo». Адрес: 010000, г. Астана, ул. Б. Майлина, 19, 5 этаж, 502 каб. Контактные данные: тел. +7 777 100 1345, эл. адрес: m.abilgazina@ecodelo.kz. Документация по проекту для ознакомления размещена на сайтах <https://ndbecology.gov.kz/> и <https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco/contacts?lang=kk>. Дополнительную информацию о намечаемой деятельности, проведении общественных слушаний, а также запроса копий документов, относящихся к намечаемой деятельности, можно получить по эл. адресу: m.abilgazina@ecodelo.kz, тел/факс: +7 705 750 2189. Местный исполнительный орган — КГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы», адрес: РК, 050000, г. Алматы, площадь Республики, 4, сайт <https://www.gov.kz/memleket/entities/almaty-eco?lang=ru>, электронный адрес: ecology@almaty.gov.kz, тел. +7 (727) 338-32-15. Замечания и предложения принимаются по электронной адресу местного исполнительного органа: ecology@almaty.gov.kz и на сайте <https://ndbecology.gov.kz/>.

«Pandora» ЖЖ Қалдыратқулы кәдеге жарату жобасы бойынша қоғамдық талқылаулар арқылы қоғамдық тыңдаулар өткізілетіні туралы хабарлайды. Жобалық құжаттама пакетімен 2025 жылғы 19 маусым бастап және 10 жұмыс күні ішінде ескертулер мен ұсыныстар беру үшін бірыңғай экологиялық порталда танысуға болады <https://ecorportal.kz/Public/>. Жоспарланған қызметтің бастамашысы: «Pandora» ЖЖ ҚР Астана қ., Алматы ауданы, Мустафин көшесі, 21 үй, 266 пәтер, ЖСН 750228300759, e-mail: ustambekovmarat@mail.ru, тел. 8 (707) 171-56-15. Жеке кәсіпкер Устамбеков Марат Мұхаметқалиұлы.

ИП «Pandora» сообщает о проведении общественных слушаний посредством публичных обсуждений по проекту утилизации отходов. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений с 19 июня 2025 года и в течение 10 рабочих дней <https://ecorportal.kz/Public/>. Инициатор намечаемой деятельности: ИП «PANDORA», РК, г. Астана, район Алматы, ул. Мустафина, д. 21, кв. 266, ИИН 750228300759, e-mail: ustambekovmarat@mail.ru, тел. 8 (707) 171-56-15. Индивидуальный предприниматель Устамбеков Марат Мұхаметқалиұлы.

18.06.2025 ж. – 25.06.2025 ж. аралығында «Вентас» ЖШС, БСН 211040007022, «Астана қаласы, Сарыарқа ауданы, С. 655 көшесі, № 5 ғимарат мекенжайы бойынша әкімшілік ғимараты бар өндірістік база құрылысының аумағын кеңейту» жұмыс жобасына «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі бойынша қоғамдық талқылау форматында қоғамдық тыңдаулар өткізеді. Жобаны әзірлеуші: «Зеленая планета» ЖЖ, Астана қ., Байқоңыр ауданы, тел. 8 (7172) 69-66-43. Жобалық құжаттар бойынша сұрақтар, ұсыныстар мен ескертулер <https://ndbecology.gov.kz/>. Ақпараттық жүйесінде қабылданады.

С 18.06.2025 г. по 25.06.2025 г. ТОО «Вентас», БИН 211040007022, проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений по Разделу «ООС» к рабочему проекту «Расширение территории для строительства производственной базы с административным зданием по адресу: г. Астана, район Сарыарқа, ул. С. 655, здание №5». Разработчик ИП «Зеленая планета», г. Астана, район Байқоңыр, тел. 8 (7172) 69-66-43. Вопросы, предложения и замечания к проектной документации принимаются в Информационной системе <https://ndbecology.gov.kz/>.

ЖЖ «Тулегенова Г. И.» ҚР Экологиялық кодексінің және Қоғамдық тыңдаулар өткізу қағидаларының талаптарына сәйкес, 2025 жылы маусым айының 19-і мен 25-ы аралығында Бірыңғай экологиялық порталында (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі жобасы бойынша «Көкшетау қаласы, Уәлиханов көшесі, 236 мекен-жайында орналасқан ЖҚБ реконструкциясы» жұмыс жобасына қоғамдық талқылау түріндегі қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. Тел. 8 701 105 7202. Ескертулер мен ұсыныстар беру үшін жобалық құжаттама топтамасымен Бірыңғай экологиялық порталында танысуға болады.

ИП «Тулегенова Г. И.», в соответствии с требованиями Экологического кодекса РК и Правил проведения общественных слушаний сообщает, что с 19 по 25 июня 2025 года на Едином экологическом портале (<https://hearings.ndbecology.gov.kz>) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту Раздел «Охрана окружающей среды» к рабочему проекту «Реконструкция автозаправочной станции, расположенной в Акимовской области, город Кокшетау, ул. Ш. Уәлиханова, 236». Тел. 8 701 105 7202. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на Едином экологическом портале для предоставления замечаний и предложений.

«Медина групп 09» ЖШС 2025 жылғы 19 маусымнан бастап 2025 жылғы 25 маусымға дейін (қоса алғанда) 5 жұмыс күні ішінде қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкінің сайтында ([ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz)) «Астана қаласы, кіріктірілген үй-жайлары бар жатақхана» жобасы бойынша қоғамдық талқылау нысанында қоғамдық тыңдаулар өткізілетін болады, Байқоңыр ауданы, А. Иманов көшесі, 35-учаске (сыртың инженерлік желілері және металық құжаттамасы). Жобалық құжаттама пакетімен сайтта танысуға болады [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/) ескертулер мен ұсыныстар беру үшін.

ТОО «Медина групп 09» сообщает, что в течение 5 рабочих дней с 19 июня 2025 года по 25 июня 2025 года (включительно) на сайте Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов ([ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz)) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту «Объективизация по востребованным помещениям, г. Астана, район Байқоңыр, улица А. Иманова, участок 35 (без наружных инженерных сетей и сметной документации)». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на сайте [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/) для предоставления замечаний и предложений.

«Panorama Satu» ЖШС «1-қабатта коммерциялық үй - жайлары бар көп қабатты тұрғын үйлерді жобалау және салу үшін» мекен-жайы: Шымкент қаласы, Қаратау ауданы, ш / а. Нұрстат тоқсан 194, №37, №129, №416, №082 №5282/1 тоқсан» жұмыс жобасы бойынша қоғамдық талқылау нысанында қоғамдық тыңдаулар өткізу туралы хабарлайды. Тапсырыс берушінің «Panorama Satu» ЖШС өкілі, байланыс телефоны: 8-702-480-87-48. «EnDraft» ЖШС жобасын әзірлеуші байланыс телефоны: 8-705-183-12-12. Жобалық құжаттама пакетімен қоршаған ортаның жай күйі және ресурстардың сақталуы туралы Ұлттық деректер банкі порталында танысуға болады — <https://ndbecology.gov.kz/> «қоғамдық тыңдаулар» бөлімі. Барлық ескертулер мен ұсыныстар бірыңғай экологиялық порталда қабылданады <https://ndbecology.gov.kz/> 18.06.2025 ж. бастап 5 жұмыс күні ішінде.

«ASIAPARK» ЖШС («АЗИЯ паркі») 19.06.2025 ж. бастап - 25.06.2025 ж. Бастап «ASIA RARK» («АЗИЯ ПАРК») қолданыстағы сауда-ойын-сауық кешенін қайта құру «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі жобасы бойынша көпфункционалды кешенді (сауда-ойын-сауық кешенін) қоса бере отырып, қоғамдық талқылау нысанында қоғамдық тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. Астана қаласы, «Есіл» ауданы, Қабанбай батыр даңғылы, 21 мекенжайында орналасқан ойын-сауық орталығы, бизнес-орталық, көпәтерілі тұрғын үй кешені және кенселер). Жобалық құжаттама пакетімен ескертулер мен ұсыныстар беру үшін БАҚ та ақпараттық жүйеде танысуға болады [www.ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/).

ТОО «Panorama Satu» сообщает, о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по проекту «Под проектирование и строительство многоквартирных жилых домов с коммерческими помещениями на 1-ом этаже», расположенный по адресу: г. Шымкент, Каратауский р-н, мкр. Нурстат, квартал 194, №37, №129, №416, №082 квартал №5282/1» Представитель от Заказчика ТОО «Panorama Satu», контактный телефон: 8-702-480-87-48. Разработчик проекта ТОО «EnDraft» контактный телефон: 8-705-183-12-12. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на портале Национального банка данных о состоянии окружающей среды и сохранении ресурсов — <https://ndbecology.gov.kz/> раздел «Публичные слушания». Все замечания или предложения принимаются на Едином Экологическом портале <https://ndbecology.gov.kz/> в срок с 18.06.2025 г. в течение 5 рабочих дней.

ТОО «ASIAPARK» («АЗИЯ ПАРК») сообщает, что с 19.06.2025 г. - 25.06.2025 г. будут проводиться общественные слушания в форме публичных обсуждений по проекту раздел «Охрана окружающей среды» «Реконструкция существующего торгового-развлекательного комплекса «ASIA PARK» («АЗИЯ ПАРК»), с пристройкой многофункционального комплекса (торгово-развлекательный центр, бизнес-центр, многоквартирный жилой комплекс и офисы), расположенный по адресу: город Астана, район «Есіл», проспект Кабанбай батыра, 21». С пакетом проектной документации можно ознакомиться в информационной системе в СМИ для предоставления замечаний и предложений [www.ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz/).

# «ЧЕРНЫХ ЛЕТ ОКАЗАЛОСЬ МАЛО»

## ДЖОРДЖ ГУНИЦКИЙ — О СТРАНЕ ПОПСЫ, ВОЗРОЖДЕНИИ ЦЕНЗУРЫ И АБСУРДЕ. ИНТЕРВЬЮ, ЗАПИСАННОЕ В 2021 ГОДУ

Интервью с сооснователем «Аквариума», поэтом Джорджем Гуницким, мы записывали в 2021 году, на исходе пандемии. Долго сидели в питерском «Борее» накануне презентации его книжки стихов. Он был доволен, но все равно пессимистичен — говорят, это было свойством его характера. На следующий день — я даже не успела расшифровать запись — Гуницкий написал мне с утра. Извинился и попросил публикацию отложить, ничего не спрашивая, на четыре года. Я пообещала. Четыре года прошли. А 5 июня Джордж умер.



Фото: соцсети

Джордж Гуницкий

**Я** расшифровала эту запись. Там нет моих вопросов — только монолог: — Наша жизнь строится по канонам литературы абсурда и не только в последнее время, а всегда. Жизнь абсурдна априори. Все, что мы проходим по мере своего существования, это череда абсурдных ситуаций: они могут быть абсурдными трагически, драматически или комически, но абсурд неизбежен, так получилось. Это не я придумал, это давно подмечено. Абсурд — это очень полноценный жанр. Люди не всегда это пытаются осознать и осмыслить, кого-то это достает — а по моему, это нормально. Как жанровая краска в России 20-х годов XX века он расцвел. Да, центральную точку заняли Беккет и Ионеско, но выраженное ими было выражено и в русской литературе. Я думаю, что пришел к абсурдизму через драматургию. Я школьником прочитал в «Иностранной литературе» «Носорогов» и «В ожидании Годо», и эта эстетика очень сильно на меня повлияла. Я видел какие-то спектакли по

этим вещам, но их всегда мало ставили. Для широкой массы они чужеродные, хотя как поставишь...

Россия не могла стать страной рок-н-ролла. Эта музыка никогда бы не стала народной, она всегда была чем-то чужим. Таким и осталась.

Есть лидеры и популярные группы, но Россия не страна рок-н-ролла. Это все давно с Россией, к сожалению. Что-то заложено такое в глубину, в сознание людей. Рок-н-ролл поменял в России многое, но потом он тоже поменялся. Тут такое бытие, что даже рок-н-ролл поменяло.

У нас страна попсы, без сомнения, и в кино, и на телевидении, и в школе, и на сцене. Это чума. Страна попсы. Многие говорят: у нас тоже есть попса. В такой степени — нет!

Это одна из причин, почему Россия не стала рок-н-рольной. Дело не в языке, не в драйве, не в конкретных вещах. Попса оказалась ближе, более значимой, удобной, простой для восприятия, она доминирует.

Попса победила литературу. Дегра-ция налицо во всем: и в политике, и в культуре, и в традициях. Книжки читает

мало кто. Наверное, это отражает жизнь теперешнюю в нашей стране — как-то все катит не в ту сторону. Вроде бы шло в ту, а потом оказалось, что не в ту, а потом опять не в ту, а потом еще хуже, чем не в ту. Есть какая-то неуправляемость ситуации, и это особенно заметно по тем, кто наверху.

В сознании здешнего человека тоже есть запрос на свободу, но, получается, нужно какое-то другое ее количество. Гораздо меньше, чем казалось всем нам и чем должно было быть. Запрос на нее есть, но очень локальный.

Это ужасно драматично и трагично: тех черных лет, которые здесь были, оказалось мало, мы не вынесли из них уроки.

Сталинские идеи оказались неуязвимы. Памятники Сталину — одно из обстоятельств, которое объясняет, что происходит с культурой.

Мы живем в весьма черные времена. Возродилась цензура, что было вообще невозможно себе представить в 90-е. Но сейчас она очевидна. По телевидению снова все одинаковые программы, одна и та же линия подачи — очень аккуратная и без малейшей попытки выйти за пределы. Все очень мрачно.

Я пока не считаю, что рок-н-ролл может нас изменить, он сам изменился и стал другим. Я вообще не вижу возможностей для ближайших времен. Очевиден разрыв между тем, что было с нами, и тем, что стало проявляться теперь. Да, мы стали сами собой, кто хотел, но массовости нет. А она необходима, если мы ждем глобальных изменений.

Постарел я на фоне прошлых лет, но пока продолжается безумное поэтическое состояние. Я не планирую вперед особенно, но все это продолжается. Я не отражаю конкретные события, но иногда совпадает. Как тема изоляции. И карантин, и операционные дела всякие со мной произошли и еще до конца не кончились. Это изменило образ жизни. Особенно не хожу никуда, к этому отчасти привык — сидишь дома и работаешь. Только слово «онлайн» ненавижу уже. Как-то нелепо все. Участвовал в фестивале верлибра, мне даже противно стало — в онлайн. Можно и так стихи прочитать, но совершенно другая подача же.

Изоляция — это ненормально. Отчасти ложится на это ситуация в стране. Тоже контроль и изоляция.

У Ленинградского рок-клуба будет юбилей. Старые группы будут играть, которых уже никто не знает. Это же пенсионерский будет концерт. Воссоздание прошлого. Для меня это печальная история — все изменилось во мне, и все это уже не мое. Это пройденный этап бытия. Не вижусь ни с кем. Борька (Борис Гребенщиков. — Т. Б.) — мы с ним ровесники, но он в Лондоне торчит. Пишу ему, а он уже в Лондоне. А потом будут гастроли по Украине у них...

Стихи пишу и публикую в Фейсбуке\*\*. Пока там книгу издашь... А так хоть кто-то читает. Однажды сделал себе второй аккаунт, но запутался. Недавно стал прикидывать количество хотя бы того, что повесил в Фейсбук — там несколько тысяч текстов: стихи, проза, заметки, наброски. Чудовищная работа в этом рытье.

Если я не пишу больше трех дней, чувствую себя неадекватно, как будто что-то случилось. Это очень тяжело. Но сам не могу оценивать, что пишу. Мне не очень везло с критиками всегда, а это важно — прочесть слова про себя. О себе-то узнать — что ты делаешь. Я не знаю, как люди оценят то, что я им оставляю.

**Татьяна БРИЦКАЯ,**  
редактор отдела  
расследований «Новой»

www.novgaz.com

Наш адрес в интернете: NovayaGazeta.Ru



РЕДАКЦИЯ

Дмитрий МУРАТОВ (главный редактор)  
Сергей КОЖЕУРОВ (директор)

Редакционная коллегия:  
Ольга БОБРОВА (зам главного редактора), Руслан ДУБОВ (ответственный секретарь), Александр ЛЕБЕДЕВ (зам главного редактора), Андрей ЛИПСКИЙ (зам главного редактора), Лариса МАЛЮКОВА (обозреватель), Кирилл МАРТЫНОВ (первый зам главного ред.), Константин ПОЛЕСКОВ (шеф-редактор WEB-редакции), Алексей ПОЛУХИН (зам главного редактора), Надежда ПРУСЕНКОВА, Георгий РОЗИНСКИЙ (зам главного редактора), Юрий РОСТ (обозреватель), Петр САРУХАНОВ (главный художник), Сергей СОКОЛОВ (зам главного редактора), Ольга ТИМОФЕЕВА (редактор отдела культуры), Арнольд ХАЧАТУРОВ (редактор отдела экономики), Виталий ЯРОШЕВСКИЙ (зам главного редактора)

Обозреватели и специальные корреспонденты и руководители направлений:  
Илья АЗАР, Юрий БАТУРИН, Татьяна БРИЦКАЯ, Борис БРОНШТЕЙН, Дмитрий БЫКОВ, Татьяна ВАСИЛЬЧУК, Борис ВИШНЕВСКИЙ, Александр ГЕНИС, Ирина ГОРДИЕНКО, Павел ГУТИОНОВ (истфак «Новой»), Елена ДЬЯКОВА, Иван ЖИЛИН (редактор репортерской группы), Андрей ЗАЯКИН (дата-отдел), Вячеслав ИЗМАЙЛОВ, Павел КАНЫГИН (руководитель продюсерского центра), Елизавета КИРПАНОВА, Денис КОРОТКОВ, Елена КОСТЮЧЕНКО, Юлия ЛАТЫНИНА, Елена МИЛАШИНА, Владимир МОЗГОВОЙ, Сергей МОСТОВЩИКОВ, Галина МУРСАЛИЕВА, Ирек МУРТАЗИН, Леонид НИКИТИНСКИЙ, Ирина ПЕТРОВСКАЯ, Алексей ПОЛИКОВСКИЙ, Елена РАЧЕВА, Ким СМЕРНОВ, Алексей ТАРАСОВ, Слава ТАРОЩИНА, Марина ТОКАРЕВА, Ирина ТУМАКОВА, Павел ФЕЛЬГЕНГАУЗР, Вера ЧЕЛИЩЕВА, Наталья ЧЕРНОВА, Ян ШЕНКМАН  
Отдел мультимедиа «Новая студия»:  
Анна АРТЕМЬЕВА, Ирина БЫКОВА, Влад ДОКШИН, Анна ПИНДЮРИНА, Серафима СВЕРДЛОВА (Тик-ток), Надежда ЮРОВА, Глеб ШУЛЬЦ-ИВОНИН

Собственные корреспонденты:  
Надежда АНДРЕЕВА (Саратов), Евгений ДИЛЛЕНДОРФ (Лондон), Изольда ДРОБИНА (Урал), Мария ЕПИФАНОВА (страны Балтии и Северной Европы), Александр МИНЕЕВ (Брюссель), Ольга МУСАФИРОВА (Киев), Александр ПАНОВ (Вашингтон), Нина ПЕТЛЯНОВА (Санкт-Петербург), Елена РОМАНОВА (Ростов-на-Дону), Юрий САФРОНОВ (Париж), Валерия ФЕДОРЕНКО (Владивосток), Ирина ХАЛИП (Минск).  
Группа выпуска:  
Анна ЖАВОРОНKOVA (арт-директор), Алексей ДУШУТИН, Алексей КОМАРОВ, Татьяна ПЛОТНИКОВА (бильд-редакторы), Диана ГРИГОРЬЕВА, Оксана МИСИРОВА, Надежда ХРАПОВА, Вероника ЦОЦКО (технические редакторы)  
WEB-редакция:  
Наталья ГЛУХОВА, Мария ЕФИМОВА, Надежда КАЛИНИНА, Никита КОНДРАТЬЕВ (редактор службы новостей), Александра КОПАЧЕВА, Софья КРУГЛИКОВА, Дарья КУДРИНА, Александр ЛАВРЕНКОВ, Надежда МИРОНЕНКО, Александра НОВИКОВА, Вячеслав ПОЛОВИНКО (старший продюсер сайта), Серафим РОМАНОВ Анастасия ТОРОП

ИЗДАТЕЛЬ

ЗАО «Издательский дом «Новая газета».

ДИРЕКЦИЯ

Алексей ПОЛУХИН  
генеральный директор  
ЗАО «ИД «Новая газета».

Ирина ДРАНKOVA,  
Елена СЕДОВА (бухгалтерия),  
Наталья ЗЫКОВА (персонал),  
Анжелика ПОЛЯKOVA  
(реклама),

Ярослав КОЖЕУРОВ,  
Галина КАРАЛАШ,  
Екатерина СЕДОВА  
(юридическая служба),

Валерий ШИРЯЕВ  
(заместитель директора)

Пресс-служба:  
Надежда ПРУСЕНКОВА



РЕДАКЦИЯ

Александр КРАСНЕР  
(главный редактор, директор)

Валентина САВЧИНА (дизайн, верстка)  
Елена БОЧАРОВА (дизайн, верстка)

WEB-редакция  
Юрий ЛЯШКО (системный администратор)

ДИРЕКЦИЯ

Ольга КУЦЫРЬ (финансы)  
Наталья ШВАРЦ (распространение)