

**ПЕРЕГОВОРЫ.  
КРУТЯТСЯ, КАК МОГУТ,  
ИЛИ ВОЙНА МИРНЫХ ПЛАНОВ**



# НА ВЕТРУ АНКОРИДЖА

страницы 7–11

Петр САРУХАНОВ — «Новая»



**16+**

# НА ЭКРАНЫ ВЫШЕЛ «ЗВУК ПАДЕНИЯ» МАШИ ШИЛИНСКИ, ВЗЯВШИЙ ПРИЗ ЖЮРИ КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ



Кадр из фильма  
«Звук падения»

# ВГЛЯДЫВАЯСЬ В СОЛНЦЕ

Это прихотливо устроенный кинороман, эпический и интимный, в котором сплелись четыре повествовательные нити, срифмовались жизни четырех дев — Альмы, Эрике, Ангелики и Ленке — из разных исторических эпох. Все они выросли на одной и той же ферме в регионе Альтмарк северной Германии (дословно «старая марка»).

**Н**а этой ферме время остановилось, хотя эпохи и общественные формации меняются. Не только в посмертных дагерротипах. В стенах дома. Оно лежит лишь в реке, соединяющей восток с западом, где по-прежнему плавают скользкие, мерзкие угри (выхватить угря из миски, проносья на велике, — любимая игра Ангелики из гэдээрэшных шестидесятых). Реке, текущей из десятых годов XX века в двадцатые XXI. Напоминающей Стикс непобедимым притяжением героинь к смерти (собственно, с портрета мертвой девочки вся эта история и начинается). Их судьбы связаны и отражают друг в друге, как в старом, покрытом амальгамой зеркале,

О том, как травмы прошлого, скрытое латентное насилие, длинная череда переживаний не исчезают, впитываются в трещины стен, в шрамы времени и в кровь потомков.

Прошлое, как привидение, стоит рядом, дышит в спину. Ты дотрагиваешься до той же дверной ручки и повторяешь судьбу кого-то, живущего здесь до тебя.

Испытываешь те же межпоколенческие травмы, обиды, чувство совместных прегрешений. Вины. Боли. Исторических неоправданных жестокостей, обрушившихся на женщин на протяжении XX века. Из поколения в поколение. Что такое «память тела», реакция на — «было не было». Как с помощью камеры дотянуться до воспоминаний снов. За видимым рассмотреть невидимое.

Тактильное кино, чувственное зернистое изображение, текстурированные композиции. Снято, словно списано с картин Грютцнера, Жана-Франсуа Миле (вспомоина его «Анжелюс», в котором между крестьянином и крестьянкой, замершими на поле в вечерней молитве, ощущается странное напряжение, и только в описаниях можно прочитать, что изначально между ними был их мертвый младенец). Сумрачная киноживопись с прописанными деталями. Тонкая операторская работа Фабиана Гампера, камера которого сама превратилась в привидение, живет и дышит рядом с героинями разных времен. Тонет, пытается сделать трудный спасительный вдох.

Про выписанный каллиграфически саундтрек можно писать отдельно. В одной партитуре: скрип дверей, сдавленные крики, глухие стуки, жужжание мухи и какой-то странный, то удаляющийся, то приближающийся гул — шум времени. Звуки писали на океанской

глубине, искали «звук» черной дыры, неуловимый звук катастрофы.

Авторов (Машу Шилински и ее соавторшу Луизу Петер) интересует идея синхроничности времени, значимые совпадения, описанные Юнгом. Всем тем, что он называл «массовой душой» с ее подспудной мукой. В этом смысле картина Шилински отсылает к «Белой ленте» Ханеке, теме «скрытого», спрятанного за фасадом приличий, исследуемой австрийским классиком.

Латентная жестокость распылена, рассыпана, вкраплена в будничные зарисовки, в игры подростков, в путаные отношения взрослых. Но здесь же находится место и мрачному юмору, и чувственности, и редким всплескам света (одно из первых названий фильма — «Вглядываясь в солнце»). Временами героини этого рассыпанного, словно бусы, века вдруг смотрят прямо в камеру: мы здесь, рядом. Были и есть перед вами. Но чем дальше вглядываешься в солнце, тем оно темнее.

Идеальное ли это кино, можно ли назвать его произведением искусства? Это очень женский взгляд на историю. В этом магия, сила и уязвимость фильма, сочиненного и жирно, и пунктирно. Временами сверхчувственно. С большими пропусками, в которые мы вписываем свои собственные интерпретации.

**Лариса МАЛЮКОВА,**  
обозреватель «Новой»

## ОБЪЯВЛЕНИЯ 7 (705) 335 63 90

**Астана қаласы әкімдігінің «№1 қалалық емхана» ШЖҚ МКК** 19.12.2025 ж. - 25.12.2025 ж. аралығында «Астана қаласы, Сарыарқа ауданы, Әуезов көшесі, 24 мекенжайы бойынша «Астана қаласы әкімдігінің №1 қалалық емхана» ШЖҚ МКК гимаратын күрделі жөндеу» жұмысы жобасының Қоршаған ортаны қорғау бөлімі бойынша <https://ndbecology.gov.kz> сайтында жария талқылаулар өтетіндігін хабарлайды. ҚОҚ бөлімін өзірлеуші Ecoland ЖК, ҚР, Павлодар қ, Барнаульская 90, 8 777 338 1933. Жобамен <https://ndbecology.gov.kz> сайтында танысып, ескертулер қалдыруға болады.

**ГКП на ПВХ «Городская поликлиника №1»** акимата города Астаны сообщаем, что с 19.12.2025 г. по 25.12.2025 г. на портале <https://ndbecology.gov.kz> будут проводиться публичные обсуждения по разделу «Охрана окружающей среды» к РП «Капитальный ремонт здания ГКП на ПВХ «Городская поликлиника №1» акимата города Астаны по адресу: г. Астана, район Сарыарқа, ул. Ауэзова, 24. Разработчик РООС ИП Ecoland, РК, г. Павлодар, ул. Барнаульская, 90, 8 777 338 1933. Ознакомьтесь с проектом и предоставьте замечания можно на сайте <https://ndbecology.gov.kz>.

**«Алтын Ұя Семей» ЖШС** ҚОҚ-ның «Семей қаласы, Аймауытов көшесі, 157, кіріктірілген үй-жайлары бар көппәтерлі көпқабатты тұрғын үйлердің құрылысы» жұмысы жобасына Аяқталмаған құрылыс (сметалық құжаттамасыз)». Жобалық құжаттама пакетімен сайтта танысуға болады <https://ndbecology.gov.kz> және «Абай облысының Табиғи ресурстар және табиғат пайдалануды реттеу басқармасы» сайтына <https://www.gov.kz/memleket/entities/abay-tabigat?lang=ru>. Жария талқылаулар 22.12.2025 ж. аралығында қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкі сайтында өтеді. Барлық ескертулер мен ұсыныстар осы күндері сайтта қабылданады Ұлттық деректер банкі қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы. Осы мерзім өткеннен кейін ескертулер мен ұсыныстар қабылданбайды. Бастамашы «Алтын Ұя Семей» ЖШС, БСН 120940007569, ҚР, Абай обл., Семей қ., А. Қозбағаров к-сі, 19, тел. 8 (7222) 329 205. Өзінделуші - «ЭКО Центр-ПВ» ЖШС, БСН: 200640021719, ҚР, 1400000, Павлодар облысы, Павлодар қаласы, Толстой көшесі, 68 үй, оф. 154, тел. 8 (775) 8841418, эл. мекен-жайы: galya.w@mail.ru. Жария талқылау өткізу кезінде көзделіп отырған қызмет туралы қосымша ақпарат алуға, сондай-ақ БҚ-ның көзделіп отырған қызметіне қатысты құжаттардың көшірмелерін сұратуға болады (altyn-uya@bk.ru және 8 (7222) 329 205).

**Астана қаласы әкімдігінің «№3 қалалық емхана» ШЖҚ МКК** 19.12.2025 ж. - 25.12.2025 ж. аралығында «Астана қаласы, Республика проспекті 56, 24 мекенжайы бойынша «Астана қаласы әкімдігінің №3 қалалық емхана» ШЖҚ МКК гимаратын күрделі жөндеу» жұмысы жобасының Қоршаған ортаны қорғау бөлімі бойынша <https://ndbecology.gov.kz> сайтында жария талқылаулар өтетіндігін хабарлайды. ҚОҚ бөлімін өзірлеуші Ecoland ЖК, ҚР, Павлодар қ, Барнаульская 90, 8 777 338 1933. Жобамен <https://ndbecology.gov.kz> сайтында танысып, ескертулер қалдыруға болады.

**ГКП на ПВХ «Городская поликлиника №3»** акимата города Астаны сообщаем, что с 19.12.2025 г. по 25.12.2025 г. на портале <https://ndbecology.gov.kz> будут проводиться публичные обсуждения по разделу «Охрана окружающей среды» к РП «Капитальный ремонт здания ГКП на ПВХ «Городская поликлиника №3» акимата города Астаны по адресу: город Астана, проспект Республики, 56, 24. Разработчик РООС ИП Ecoland, РК, г. Павлодар, ул. Барнаульская, 90, 8 777 338 1933. Ознакомьтесь с проектом и предоставьте замечания можно на сайте <https://ndbecology.gov.kz>.

**ТОО «Алтын Ұя Семей»** проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений раздела ООС к рабочему проекту ««Строительство многоквартирных многоквартирных жилых домов со встроенными помещениями, г. Семей, ул. Аймауытова, 157. Незавершенное строительство (без сметной документации)». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на сайте <https://ndbecology.gov.kz/> и на сайт «Управление природных ресурсов и регулирование природопользования области Абай» <https://www.gov.kz/memleket/entities/abay-tabigat?lang=ru>. Публичные обсуждения состоятся с 22.12.2025 г. по 26.12.2025 г. на сайте Национального банк данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов. Все замечания и предложения принимаются в эти дни на сайте Национального банк данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов. По истечении данного срока замечания и предложения не принимаются. Инициатор ТОО «Алтын Ұя Семей», БИН 120940007569, РК, обл. Абай, г. Семей, ул. А. Қозбағарова, 19, тел. 8 (7222) 329 205. Разработчик - ТОО «ЭКО Центр-ПВ», БИН: 200640021719, РК, 1400000, Павлодар облысы, Павлодар қаласы, Толстого, д. 68, оф. 154, тел. 8 (775) 884 1418, эл. адрес: galya.w@mail.ru. Можно получить дополнительную информацию о намеряемой деятельности, при проведении публичных слушания, а также запросить копии документов, относящихся к намеряемой деятельности по (altyn-uya@bk.ru и 8 (7222) 329 205).

**«Арена Девелопмент» ЖШС** «Алматы қаласы, Алатау ауданы, Ақмаржан шағынауданы, 25-учаске мекенжайында орналасқан кіріктірілген, кіріктірілген-жапсарлас салынған үй-жайлары бар көппәтерлі тұрғын үй кешені» (сыртқы инженерлік желілерсіз) жоба бойынша қоғамдық талқылау нысанында қоғамдық тыңдаулар өткізу туралы хабарлайды. Тапсырыс берушіден «Арена Девелопмент» ЖШС өкілі, байланыс телефоны: 8-705-950-93-46. «VSN» ЖШС жобасын өзірлеуші байланыс телефоны: 8-705-183-12-12. Жобалық құжаттама пакетімен мына сайттан танысуға болады: қоршаған ортаның жай-күйі және ресурстарды сақтау туралы Ұлттық деректер банкі - <https://hearings.ndbecology.gov.kz>. «Қоғамдық талқылаулар» бөлімі. Барлық ескертулер немесе ұсыныстар сайтта қабылданады: қоршаған ортаның жай-күйі және ресурстарды сақтау туралы Ұлттық деректер банкі <https://hearings.ndbecology.gov.kz> 19.12.2025 жылдан бастап 5 жұмыс күні ішінде.

**«Метрополитен» МКМ** «Алматы қаласы метрополитенінің екінші желісінің құрылысы» ТЭН ҚОЭБ жобасы бойынша Жібек Жолы станциясынан Әуешайға дейінгі учаскеде ашық жиналыс нысанында қоғамдық тыңдаулар өткізілетіні туралы хабарлайды. Тыңдаулар Алматы қаласы, Панфилов көшесі 84/54 мекенжайы бойынша 14.01.2026 жылы сағат 10.00-де өтеді! Обьектінің географиялық координаттары: №1 станция. 1т. Ш 43° 20' 54.12" С, Д 77° 0' 30.14" В; 2т. Ш 43° 20' 54.36" С, Д 77° 0' 30.86" В; 3т. Ш 43° 20' 42.61" С, Д 77° 0' 37.14" В; 4т. Ш 43° 20' 42.88" С, Д 77° 0' 37.88" В. №2 станция. 1 т. Ш 43° 19' 46.11" С, Д 77° 1' 35.96" В; 2 т. Ш 43° 19' 46.52" С, Д 77° 1' 36.53" В; 3 т. Ш 43° 19' 38.89" С, Д 77° 1' 42.02" В; 4 т. Ш 43° 19' 39.33" С, Д 77° 1' 42.50" В. №3 станция. 1 т. Ш 43° 19' 1.41" С, Д 77° 1' 20.46" В; 2 т. Ш 43° 19' 1.09" С, Д 77° 1' 21.19" В; 3 т. Ш 43° 18' 54.11" С, Д 77° 1' 14.14" В; 4 т. Ш 43° 18' 53.96" С, Д 77° 1' 14.87" В. №4 станция. 1 т. Ш 43° 18' 0.93" С, Д 77° 0' 23.11" В; 2 т. Ш 43° 18' 0.06" С, Д 77° 0' 23.87" В; 3 т. Ш 43° 17' 49.88" С, Д 77° 0' 6.38" В; 4 т. Ш 43° 17' 49.03" С, Д 77° 0' 7.47" В. 1 т. Ш 43° 17' 18.42" С, Д 76° 59' 22.01" В; 2 т. Ш 43° 17' 18.09" С, Д 76° 59' 23.19" В; 3 т. Ш 43° 17' 11.11" С, Д 76° 59' 17.90" В; 4 т. Ш 43° 17' 10.86" С, Д 76° 59' 19.23" В. №5 станция. 1 т. Ш 43° 16' 19.83" С, Д 76° 59' 3.50" В; 2 т. Ш 43° 16' 19.87" С, Д 76° 59' 4.86" В; 3 т. Ш 43° 16' 30.17" С, Д 76° 59' 2.59" В; 4 т. Ш 43° 16' 30.22" С, Д 76° 59' 4.16" В. №6 станция. 1 т. Ш 43° 15' 47.83" С, Д 76° 57' 47.20" В; 2 т. Ш 43° 15' 47.00" В; 3 т. Ш 43° 15' 47.29" В; 4 т. Ш 43° 15' 48.14" С, Д 76° 57' 52.09" В; 1 т. Ш 43° 15' 47.28" С, Д 76° 57' 52.16" В. №8 станция. 1 т. Ш 43° 15' 42.35" С, Д 76° 56' 21.88" В; 2 т. Ш 43° 15' 41.68" С, Д 76° 56' 22.13" В; 3 т. Ш 43° 15' 43.66" С, Д 76° 56' 46.59" В; 4 т. Ш 43° 15' 42.89" С, Д 76° 56' 46.68" В. Қоғамдық тыңдаулар аралас форматта (ZOOM платформасында ашық жиналыс және бейнеконференциялар) өткізіледі: <https://us05web.zoom.us/j/7800031396?pwd=Z1YvaVovaEIS2kNEalZueE5pU1h1UT09&omn=89373453346>. Конференция идентификаторы: 780 003 1396. Қол жеткізу коды: u871f1. Бастамашы: «Метрополитен» МКМ, БСН 091040010927; Алматы қаласы, Панфилов көшесі, 84/54. Өзінделушінің деректемелері: «Метропроект» ЖШС, igulnira\_85@mail.ru, тел. 8 707 329 9055. Жобалық құжаттамамен танысу және ескертулер мен ұсыныстарды өткізу үшін: [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz) ақпараттық жүйеде сондай-ақ «Алматы қаласының экология және қоршаған орта басқармасы» [urigrp@mail.ru](mailto:urigrp@mail.ru) ММ сайтында қоғамдық тыңдаулар өткізілетін күнге дейін 3 жұмыс күнінен кешіктірмейтін мерзімде қабылданады.

**ТОО «Арена Девелопмент»** сообщаем, о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по проекту «Многоквартирный жилой комплекс со встроенными, встроенно-пристроенными помещениями, расположенный по адресу: г. Алматы, Алатауский район, мкр. Акмаржан, уч.25» (без наружных инженерных сетей). Представитель по адресу: г. Алматы, Алатауский район, мкр. Акмаржан, ул. Панфилова, 84/54. Географические координаты объекта: Станция №1. 1т. Ш 43°20'54.12"С, Д 77°0'30.14"В; 2т. Ш 43°20'54.36"С, Д 77°0'30.86"В; 3т. Ш 43°20'42.61"С, Д 77°0'37.14"В; 4т. Ш 43°20'42.88"С, Д 77°0'37.88"В. Станция №2. 1 т. Ш 43°19'46.11"С, Д 77°1'35.96"В; 2 т. Ш 43°19'46.52"С, Д 77°1'36.53"В; 3 т. Ш 43°19'38.89"С, Д 77°1'42.02"В; 4 т. Ш 43°19'39.33"С, Д 77°1'42.50"В. Станция №3. 1 т. Ш 43°19'1.41"С, Д 77°1'20.46"В; 2 т. Ш 43°19'1.09"С, Д 77°1'21.19"В; 3 т. Ш 43°18'54.11"С, Д 77°1'14.14"В; 4 т. Ш 43°18'53.96"С, Д 77°1'14.87"В. Станция №4. 1 т. Ш 43°18'0.93"С, Д 77°0'23.11"В; 2 т. Ш 43°18'0.06"С, Д 77°0'23.87"В; 3 т. Ш 43°17'49.88"С, Д 77°0'6.38"В; 4 т. Ш 43°17'49.03"С, Д 77°0'7.47"В. 1 т. Ш 43°17'18.42"С, Д 76°59'22.01"В; 2 т. Ш 43°17'18.09"С, Д 76°59'23.19"В; 3 т. Ш 43°17'11.11"С, Д 76°59'17.90"В; 4 т. Ш 43°17'10.86"С, Д 76°59'19.23"В. Станция №6. 1 т. Ш 43°16'19.83"С, Д 76°59'3.50"В; 2 т. Ш 43°16'19.87"С, Д 76°59'4.86"В; 3 т. Ш 43°16'30.17"С, Д 76°59'2.59"В; 4 т. Ш 43°16'30.22"С, Д 76°59'4.16"В. Станция №7. 1 т. Ш 43°15'47.83"С, Д 76°57'47.20"В; 2 т. Ш 43°15'47.00"С, Д 76°57'47.29"В; 3 т. Ш 43°15'48.14"С, Д 76°57'52.09"В; 4 т. Ш 43°15'47.28"С, Д 76°57'52.16"В. Станция №8. 1 т. Ш 43°15'42.35"С, Д 76°56'21.88"В; 2 т. Ш 43°15'41.68"С, Д 76°56'22.13"В; 3 т. Ш 43°15'43.66"С, Д 76°56'46.59"В; 4 т. Ш 43°15'42.89"С, Д 76°56'46.68"В. Общественные слушания проводятся в смешанном формате (открытого собрания и видеоконференция на платформе ZOOM): <https://us05web.zoom.us/j/7800031396?pwd=Z1YvaVovaEIS2kNEalZueE5pU1h1UT09&omn=89373453346>. Идентификатор конференции: 780 003 1396. Код доступа: u871f1. Инициатор: КГП «Метрополитен», БИН 091040010927; город Алматы, ул. Панфилова, 84/54. Реквизиты разработчика: ТОО «Метропроект», igulnira\_85@mail.ru, тел. 87073299055. Ознакомьтесь с пакетом проектной документации и внесите замечания и предложения можно на информационной системе [ndbecology.gov.kz](https://ndbecology.gov.kz), а также на официальном сайте «Управление экологии и окружающей среды города Алматы» — [urigrp@mail.ru](mailto:urigrp@mail.ru) в срок не позднее трех рабочих дней до даты проведения общественных слушаний.

# ВЕК АНШЛАГОВ НЕ ВИДАТЬ

**ЭФФЕКТ ДОЛИНОЙ:  
КАК ВЫИГРАТЬ СУД,  
НО ПРОИГРАТЬ ЖИЗНЬ**

**В** одном из давних хитов Долиной «Погода в доме» содержался уникальный рецепт благоденствия — любые проблемы можно «легко уладить с помощью зонга». Шли годы. И вот уже вся Сеть в едином порыве наблюдает за очередным чудом от Ларисы Александровны. Сначала она продала свою квартиру в Хамовниках. Затем вырученную сумму (112 миллионов рублей) лично сняла со счета в банке и отдала мошенникам. После чего передумала расставаться с родной жилплощадью. На сей раз зонг не понадобился. Оказалось, все можно «легко уладить с помощью суда». Лучший в мире суд вернул Долиной квартиру, оставив без денег и без недвижимости добросовестного приобретателя Полину Лурье.

Пролог и эпилог истории слились воедино, оставив тьму наблюдателей в недоумении: а что это было? И вот тут начинается самое интересное. Забурлили взволнованные граждане. Всполошились пропагандисты, тотчас разбившиеся на два лагеря. Один из них (цитирую версию Сергея Мардана) настроен резко критически: Долина стала символом беззакония. Другой (в лице Дмитрия Лекуха) нырнул в бездны конспирологии: это заговор врагов России и врагов Путина. Человек, именующий себя писателем, с трудом подбирает слова — его очень напугали собственные апокалиптические прозрения и картины грядущих бунтов.

А дальше все, как мы любим. Долина ушла в мемы и анекдоты с последующей отменой концертов на просторах Родины. Щедрые новогодние корпоративы затрещали по швам. Даже уважаемый ресторан «Пушкин» изъял Ларису Александровну из праздничной программы с особым веселым цинизмом: ее заменили на «харизматичных цыган». Для полноты картины следует вспомнить просвещенного патриота Иосифа Пригожина. Тот сравнил Долину с распятым Христом, которого все норовят забить камнями.

Борьба не с причинами, а с последствиями — любимый вид спорта.

Избирательность оптики — основной способ постижения реальности. Общественный гнев обрушился на певицу, а не на систему, породившую произвол. Хотя эффект Долиной основан на нарушении базовых принципов — божеских, юридических, человеческих.

Правоохранительная вселенная впала в ступор. Намертво застыли в макабрическом почетном карауле три тысячи подобных дел. Рынок вторичного жилья то ли рухнул, то ли вот-вот рухнет. В нескончаемом потоке запретов нет ни одного, который помог бы выйти из тупика. Тот, кто хоть раз смотрел Борисова на Первом канале или Малахова на «России-1», уже несколько лет разрабатывающих золотую тему обманутых россиян, знает точно. Отлично продавец квартиры, который находится под



Фото: Владимир Гердо / ТАСС

Лариса Долина

воздействием мошенников, от того, кто сам отработывает мошенническую схему, почти невозможно.

Наверное, государство рано или поздно справится с грузом подобных проблем. Первая ласточка уже прилетела — ФНС закрыла благотворительный фонд «Помощь без границ», учрежденный дочерью нарушительницы конвенции. Гораздо сложнее совладать с тем, что Лев Троцкий называл «испарением морали». И вот здесь самое время перейти от квартиры Долиной к ней самой.

Никогда не была поклонницей певицы. Тут дело не столько в голосе, сколько в брезгливом высокомерии облика. Недавно ей исполнилось 70 лет, и эта дата пышно отмечалась. Она во все времена была идеологически выверенной культурной единицей.

Держа отвечала ей взаимностью, награждая званиями, регалиями, кремлевскими концертами, президентскими грантами. И вдруг происходит сбой программы. Долина выигрывает суд, но проигрывает жизнь.

В ее дом пришла беда, которой можно посочувствовать. Но ведь человек должен сам отвечать за свои ошибки. Сам! Никому из многочисленных персонажей опять же Борисова—Малахова ничего из похищенного не вернули и не вернут. Но в галерею жертв обмана прослеживается закономерность. Те из них, кому свойственна врожденная

интеллигентность, признают и свою вину, остальные — только чужую. Так что в конечном счете история с нехорошей квартирой вырастает до зловещего символа. Мало того, что поколеблена иллюзорная социальная стабильность, так еще и на глазах у миллионов рушится главная традиционная ценность — справедливость. Мысль не моя. О справедливости говорит Владимир Путин.

Есть такое понятие в философии — внутренний человек. У него много трактовок и оттенков, но такой человек есть в каждом. И у Долиной тоже. Что она сейчас чувствует? Как и куда ей плыть дальше в океане ненависти? Филипп Киркоров, который с завидной регулярностью входит в не ту дверь, однажды грустно заметил: век аншлагов не видать.

Аншлаги, конечно, штука важная для артиста. Но вряд ли внутренний человек Ларисы Александровны озабочен только ими. Потеря репутации нынче тоже не равна окончательному приговору. Что же случилось с железобетонной дивой, почти полвека олицетворяющей комплекс полноценности? Ее просто подвела память. В пылу борьбы Долина забыла, что кроме районного суда существует еще и высший суд.

**Слава ТАРОЩИНА,**  
обозреватель «Новой»

www.novgaz.com

Наш адрес  
в интернете:  
NovayaGazeta.Ru

**НОВАЯ  
ГАЗЕТА**

**РЕДАКЦИЯ**

**Дмитрий МУРАТОВ** (главный редактор)  
**Сергей КОЖЕУРОВ** (директор)

**Редакционная коллегия:**  
**Ольга БОБРОВА** (зам главного редактора),  
**Руслан ДУБОВ** (ответственный секретарь),  
**Александр ЛЕБЕДЕВ** (зам главного редактора),  
**Андрей ЛИПСКИЙ** (зам главного редактора),  
**Лариса МАЛЮКОВА** (обозреватель),  
**Кирилл МАРТЫНОВ** (первый зам главного ред.),  
**Константин ПОЛЕСКОВ** (шеф-редактор  
WEB-редакции),  
**Алексей ПОЛУХИН** (зам главного редактора),  
**Надежда ПРУСЕНКОВА**,  
**Георгий РОЗИНСКИЙ** (зам главного редактора),  
**Юрий РОСТ** (обозреватель),  
**Петр САРУХАНОВ** (главный художник),  
**Сергей СОКОЛОВ** (зам главного редактора),  
**Ольга ТИМОФЕЕВА** (редактор отдела культуры),  
**Арнольд ХАЧАТУРОВ** (редактор отдела экономики),  
**Виталий ЯРОШЕВСКИЙ** (зам главного редактора)

Обозреватели и специальные корреспонденты  
и руководители направлений:

**Илья АЗАР, Юрий БАТУРИН, Татьяна БРИЦКАЯ, Борис БРОНШТЕЙН, Дмитрий БЫКОВ, Татьяна ВАСИЛЬЧУК, Борис ВИШНЕВСКИЙ, Александр ГЕНИС, Ирина ГОРДИЕНКО, Павел ГУТИОНОВ** (истфак «Новой»), **Елена ДЬЯКОВА, Иван ЖИЛИН** (редактор репортерской группы), **Андрей ЗАЯКИН** (дата-отдел), **Вячеслав ИЗМАЙЛОВ, Павел КАНЫГИН** (руководитель продюсерского центра), **Елизавета КИРПАНОВА, Денис КОРОТКОВ, Елена КОСТЮЧЕНКО, Юлия ЛАТЫНИНА, Елена МИЛАШИНА, Владимир МОЗГОВОЙ, Сергей МОСТОВЩИКОВ, Галина МУРСАЛИЕВА, Ирек МУРТАЗИН, Леонид НИКИТИНСКИЙ, Ирина ПЕТРОВСКАЯ, Алексей ПОЛИКОВСКИЙ, Елена РАЧЕВА, Ким СМИРНОВ, Алексей ТАРАСОВ, Слава ТАРОЩИНА, Марина ТОКАРЕВА, Ирина ТУМАКОВА, Павел ФЕЛЬГЕНГАУЗР, Вера ЧЕЛИЩЕВА, Наталья ЧЕРНОВА, Ян ШЕНКМАН**  
**Отдел мультимедиа «Новая студия»:**  
**Анна АРТЕМЬЕВА, Ирина БЫКОВА, Влад ДОКШИН, Анна ПИНДЮРИНА, Серафима СВЕРДЛОВА** (тик-ток), **Надежда ЮРОВА, Глеб ШУЛЬЦ-ИВОНИН**

Собственные корреспонденты:

**Надежда АНДРЕЕВА** (Саратов), **Евгения ДИЛЛЕНДОРФ** (Лондон), **Изольда ДРОБИНА** (Урал), **Мария ЕПИФАНОВА** (страны Балтии и Северной Европы), **Александр МИНЕЕВ** (Брюссель), **Ольга МУСАФИРОВА** (Киев), **Александр ПАНОВ** (Вашингтон), **Нина ПЕТЛЯНОВА** (Санкт-Петербург), **Елена РОМАНОВА** (Ростов-на-Дону), **Юрий САФРОНОВ** (Париж), **Валерия ФЕДОРЕНКО** (Владивосток), **Ирина ХАЛИП** (Минск).  
**Группа выпуска:**  
**Анна ЖАВОРОНКОВА** (арт-директор), **Алексей ДУШУТИН, Алексей КОМАРОВ, Татьяна ПЛОТНИКОВА** (бильд-редакторы), **Диана ГРИГОРЬЕВА, Оксана МИСИРОВА, Надежда ХРАПОВА, Вероника ЦОЦКО** (технические редакторы)  
**WEB-редакция:**  
**Наталья ГЛУХОВА, Мария ЕФИМОВА, Надежда КАЛИНИНА, Никита КОНДРАТЬЕВ** (редактор службы новостей), **Александра КОПАЧЕВА, Софья КРУГЛИКОВА, Дарья КУДРИНА, Александр ЛАВРЕНКОВ, Надежда МИРОНЕНКО, Александра НОВИКОВА, Вячеслав ПОЛОВИНКО** (старший продюсер сайта), **Серафим РОМАНОВ Анастасия ТОРОП**

**ИЗДАТЕЛЬ**

ЗАО «Издательский дом «Новая газета».

**ДИРЕКЦИЯ**

**Алексей ПОЛУХИН**  
генеральный директор  
ЗАО «ИД «Новая газета».

**Ирина ДРАНКОВА,**  
**Елена СЕДОВА** (бухгалтерия),  
**Наталья ЗЫКОВА** (персонал),  
**Ангелика ПОЛЯКОВА**  
(реклама),

**Ярослав КОЖЕУРОВ,**  
**Галина КАРАЛАШ,**  
**Екатерина СЕДОВА**  
(юридическая служба),

**Валерий ШИРЯЕВ**  
(заместитель директора)

Пресс-служба:  
**Надежда ПРУСЕНКОВА**

**НОВАЯ  
ГАЗЕТА**  
КАЗАХСТАН

**РЕДАКЦИЯ**

**Александр КРАСНЕР**  
(главный редактор, директор)

**Валентина САВЧИНА** (дизайн, верстка)  
**Елена БОЧАРОВА** (дизайн, верстка)

WEB-редакция  
**Юрий ЛЯШКО** (системный администратор)

**ДИРЕКЦИЯ**

**Ольга КУЦЫРЬ** (финансы)  
**Наталья ШВАРЦ** (распространение)