



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

# «ХУДЕНЬКАЯ ТАКАЯ, ГОЛОДНЕНЬКАЯ, КАК ВСЕ»

**В ноябре исполнилось 100 лет со дня рождения Нонны Мордюковой. Народная артистка СССР, одна из самых выдающихся актрис XX века, по версии британской энциклопедии «Кто есть кто», она вошла в историю кинематографа как воплощение образа сильной русской женщины. Именно таких женщин она и играла - даже в «Бриллиантовой руке». Как Нонна Мордюкова стала великой?**

## Детство Нонны Мордюковой

Ноябрина Мордюкова родилась в селе Константиновка Донецкой области Украинской ССР в семье Виктора и Ирины Мордюковых 25 ноября 1925 года. Она стала старшим ребенком: пройдет время - и на ее плечи ляжет забота о трех младших сестрах и двух братьях (а под конец ее жизни именно сестра Наталья останется рядом с народной артисткой).

Детство Мордюкова провела в одном из сел Краснодарского края, где ее мать была председателем колхоза.

В 1941 году, посмотрев фильм «Богдан Хмельницкий», она написала исполнителю главной роли Николаю Мордвинову письмо с вопросом: «Как выучиться на Любовь Орлову?» Тот посоветовал сначала окончить школу, а потом приезжать в Москву.

Она так и делает. Но сначала придется пережить войну, оккупацию, скрываться всей семьей от нацистов, которые могли отправить их на принудительные работы в Германию. Отец ушел на фронт, а вернулся в 1943-м, потеряв ногу. Брак родителей не выдержал испытаний - в 1944-м они развелись, и мать Мордюковой вместе с детьми уехала в Ейск.

«У меня в книжке описана девочка - в школе на последней парте сидела, худенькая такая, голодненькая, как все. Из бедной-бедной многодетной семьи. Колхоз, немцы только что ушли, школу открыли. У нее вместо портфеля торбочка холщовая, а на ней пучок калины булавкой пристегнут. Она выходит к доске, подняла головенку свою, читает стихотворение Некрасова. Помню только последнюю строчку: «Как на соху налегая рукою, пахарь задумчиво брел полоскою...» И так она слово выделила, протянула: «...заду-у-умчиво». Потому что тятко крестьянину: опять поздно весна пришла, опять неурожай будет. У девочки слезы на глаза навернулись. А учительнице не понравилось, что она именно на этом слове акцент сделала», - рассказывала Нонна Мордюкова в интервью kr.ru о своем детстве. Да, этой девочкой была она сама, но в своей биографической книге «Не плачь, казачка!» 1997 года решила об этом не упоминать.

Школу Мордюкова окон-

## Как сложилась жизнь Нонны Мордюковой



Актриса Нонна Мордюкова в художественном фильме «Возврата нет», 1973 год.

чила в Ейске. Там же учился Сергей Бондарчук, который и посоветовал ей уезжать в Москву и поступать во ВГИК.

В институт кинематографии она приехала без подготовки - Мордюкова не знала, что для творческого конкурса нужно готовить басни и стихи. Когда ее попросили что-то исполнить, она растерялась. Но в комиссии ей предложили тогда изобразить какой-нибудь случай из жизни - и Мордюкова показала знакомых, соседей, вспомнила байки из кубанского фольклора. Комиссия смеялась до слез, а Мордюкова решила еще и спеть. Конечно, она поступила.

## Где снималась Нонна Мордюкова

В 1948 году на экраны вышел фильм «Молодая гвардия» Сергея Герасимова, в котором снялись его студенты. В их числе была Нонна Мордюкова: она сыграла одну из главных ролей - комсомолки Ульяны Громовой. Она оказалась в числе восьми актеров, удостоенных Сталинской премии за это кино. А после наступили четыре года простоя: Мордюкова оказалась заложницей

своего экранного образа, а еще одна Ульяна Громова никому нужна не была. Правда, есть и другая версия не востребоваемости актрисы: на съемках «Молодой гвардии» в нее влюбился Сергей Герасимов, жена которого тоже играла в этой картине. Именитый режиссер получил отказ. В 1957-м он будет снимать «Тихий Дон», но казачку Мордюкову, мечтавшую о роли Аксиньи, на работу не пригласит.

Актриса вернулась на экраны в главной роли в 1955-м: в картине Михаила Швейцера «Чужая родня» она сыграла Стешу Ряшкину, тоже сильную женщину с трудной судьбой. В 1960-м Мордюкова снова воплотила на экране образ «сильной женщины»: в картине роль председателя колхоза Александры Потаповой «Простая история» была написана специально для нее.

Мордюкова начинала с серьезных драматических ролей. Но сегодняшний зритель, скорее всего, любит ее комедийный талант: актриса одинаково смешно и органично смотрелась в роли и мечтающей о замужестве купчихи в «Женитьбе Бальзамина», и управдома из «Бриллиантовой руки», убежденной, что «наши люди в булочную на такси не ездят». Эти комедии не приве-

ли к тому, что Мордюкова сменила амплуа: впереди фильм «Комиссар», пролежавший на полке из-за цензуры; «Русское поле», где героиня Мордюковой, простая русская женщина, переживает смерть сына; фильм Григория Чухрая «Трясина», в котором актриса вновь сыграла мать, которая своими руками делает сына дезертиром, что в конечном счете губительно для обоих.

После тяжелой «Трясины» Мордюкова попросила автора сценария Виктора Мережко написать для нее что-то более веселое. И он написал сценарий к фильму «Родня» - его Мордюкова вручила Никите Михалкову сама с просьбой не потерять.

«Родня» стала одним из программных фильмов для Нонны Мордюковой. Кто не помнит внушительный бюст ее героини и слова: «Это энергичный танец»? А ведь актриса на площадке страшно ссорилась с Михалковым, который видел ее героиню теткой с золотыми зубами, а самой актрисе хотелось быть на каблуках и с красной помадой. К тому же Михалков просто доводил Мордюкову на съемках: режиссер рассказывал, как добивался от нее нужной интонации во

время эпизода на вокзале, где она говорит мужу: «Эх, ты!»

«Мы снимаем пять, шесть, восемь, пятнадцать дублей. И все мимо. У нее сдают нервы. Она уходит. Я в мегафон прошу народную артистку Советского Союза Нонну Мордюкову вернуться. Атмосфера нагнетается и нагнетается. Она сидит уже расстроенная, взъерошенная», - вспоминал Михалков. Когда ему удалось, наконец, вызвать у Мордюковой правильную интонацию, она сказала: «Сволочь! Я и до этого так же говорила!» Режиссеру потом пришлось покупать бутылку коньяка и мириться с народной артисткой.

Последним фильмом, в котором она снялась, была картина «Мама» Дениса Евстигнеева, вышедшая в 1999 году. В ней Мордюкова сыграла многодетную мать, которая когда-то заставила своих сыновей совершить теракт и угнать самолет на Запад. Картина далась ей нелегко. «Я долго не могла понять, почему она решила угнать самолет, а пока не могу понять поступок, мне трудно играть. Спрашиваю Дениса Евстигнеева, режиссера: зачем они угоняют самолет? Он не может мне объяснить, на потолок смотрит, как будто что-то там шукает», - рассказывала Мордюкова в интервью «Российской газете».

В 2000-х актриса не снималась: ей не хотелось играть в фильмах про бандитов и олигархов. «Тетку в тельняшке с сигаркой в зубах, которая наливает девочкам водку в заляпаные стаканы, я не буду играть никогда! Значит, такая моя судьба - остаться в памяти зрителей той, которой я была», - говорила она.

В последние годы актриса жила с младшей сестрой Натальей. Она редко принимала журналистов и не любила появляться на телевидении. Скончалась она 6 июля 2008 года в возрасте 82 лет и была похоронена на Кунцевском кладбище рядом с сыном Владимиром.

## Кого любила Нонна Мордюкова

Первым мужем Нонны Мордюковой был Вячеслав Тихонов. Роман завязался на съемках «Молодой гвардии», тогда же актеры и поженились. Молодоженам дали комнату в общежитии, в 1950-м родился сын Владимир.

Брак продержался целых 13 лет, но в основном благодаря стараниям матери Мордюковой, которая всегда отстаивала зятя. По признанию Мордюковой, они с мужем оказались слишком разными людьми: тихий, спокойный, замкнутый Тихонов - и страстная, громкая Мордюкова, которую муж по дороге в гости всегда просил не петь там своих «частушек».

«Холодноватый был человек Слава. Как-то так получилось, что я не проявила мужества не быть с ним. И мама твердила: «Дочка, не бросай Славу, будешь жалеть. Ты смотри, какой он домашний». А у него вся задачка - как играет «Спартак». Схемы начертит - и все. Он никогда не читал книг. Только футбол. И думал, что так и надо жить».



Что с днем рождения поздравлять - смешно. Я ездила на выпития, деньги зарабатывала. Он считал, что это унижительно», - вспоминала Мордюкова в беседе с kpr.ru.

После развода с Тихоновым у Мордюковой был роман с писателем и сценаристом Борисом Андроникашвили. Позже она будет называть его хлюпиком. «На меня цеплялись в основном какие-то неудавшиеся артисты, хлюпики. И вечно гундосили, что у них денег нету. Они думали - вот я их вывозить буду. Случился у меня роман уже после развода с Тихоновым. Сложно было встречаться, сын уже был подростком. Я пару раз замуж за того красавца собиралась. Он и хорош, и умен, и образованный, и Байрона прочитает на английском языке, и выскажется так-то интересно. Но не знал, как хлеба заработать. Он умел только талантливо организовать застолье. Да чтоб оно подешевле обошлось бы ему. И так смотришь, смотришь, да пошел ты к черту», - говорила она kpr.ru.

А брак с актером Владимиром Сошальским продержался всего полгода.

И при этом Нонна Викторовна признавалась, что она - человек влюбчивый. Сценарист «Родни» Виктор Мережко как-то рассказывал, что она позвонила ему с признанием в любви к Никите Михалкову. «Ой, Витя, какая я дура!» - «Что такое?» - «Да я влюбилась в Никитку. Гляну на него - у меня ноги подкашиваются, когда вижу эти усы. Одеколон, взгляд маслянистый, смеется, еще и на «Мерседесе», - пересказывал Мережко их диалог в интервью aif.ru.

Только ценила она сильных мужчин и не переносила в них скупость. «Я никогда не влюблялась в плечи, в глаза. Поступок! Вот что для меня всегда было главным. Сказанул что-нибудь, и вот думаешь: ах ты скотина. Фраза. Образованность», - говорила Мордюкова.

## Главная трагедия Нонны Мордюковой

Сын Мордюковой и Тихонова Владимир Тихонов тоже стал актером. Именно он сыграл в «Русском поле» сына героини Мордюковой, которого той приходится хоронить. Этот момент был для актрисы страшным - Владимиру Тихонову даже пришлось успокаивать маму на съемках. Увы, в 1990 году она и правда хоронила сына - он скончался от сердечной недостаточности на 41-м году жизни.

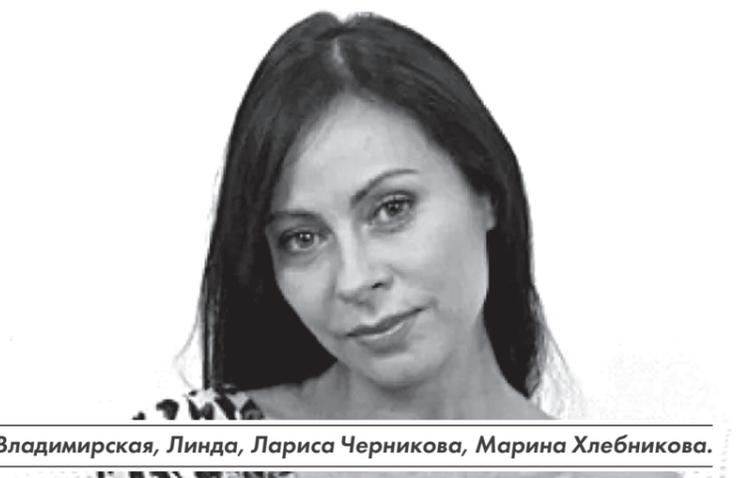
Причиной ранней смерти Владимира Тихонова могло стать злоупотребление алкоголем и наркотиками - к ним он пристрастился еще в юности. «В самый зеленый подростковый период попал в гвардию испорченных людей. Они в той же школе учились. Я ведь сначала даже радовалась, что он с этими мальчиками дружил. Даже когда мне начали говорить про наркотики - не верила: мы ж и знать не знали про такую заразу. А потом уж, когда сначала один из друзей умер, потом второй, - уж поздно было», - признавалась Мордюкова. И думала, что зря они с Тихоновым сына «в актерство втянули».

gazeta.ru

## ЗВЁЗДЫ

# ЖИЛА В ТЕХАСЕ, УШЛА В СЕКТУ

## Где сейчас исполнители знаменитых хитов 90-х



Светлана Владимировская, Линда, Лариса Черникова, Марина Хлебникова.

**Несколько лет назад певица Марина Хлебникова стала героиней хроники происшествий - в ее квартире случился пожар, она серьезно пострадала, прошла через серию операций и все же смогла вернуться на сцену. Сейчас она по-прежнему дает концерты и, наверное, готовит новый материал, хотя ее фанаты всегда ждут «Чашку кофию».**

Хлебникова не совсем типичная певица, прославившаяся в 90-е. Она и тогда выделялась среди своих коллег по сцене - у нее было академическое образование, она и начинала не с эстрады, а именно с классических произведений. И лишь потом круговерть шоу-бизнеса закрутила ее - в конце 80-х Хлебникова пела в группе Бари Алибасова «Интеграл», потом была участницей группы «На-На» - в то время, когда «нанайцы» еще не стали бойз-бэндом. Потом она начала сольную карьеру, исполняла песни Дмитрия Чижова, которые позволяли ей оставаться на слуху, но не более того. А в 1997-м Хлебникова натуральным образом прогремела на всю страну благодаря хиту «Чашка кофию» авторства Чижова. Сама она относилась к этой композиции не слишком серьезно, но понимала, почему стала популярной, - и уже в 2020-м за-

писала хип-хоп ремикс «Чашки» с рэпером Russell Ray.

В жизни Хлебниковой было многое - несколько браков, закончившихся разводом, а с одним из своих избранников, музыкантом и продюсером Антоном Логиновым, начинала отношения дважды; в 2019-м Логинов ушел из жизни, и певица пережила нервный срыв. Еще ходят слухи о некоей болезни, с которой Хлебникова борется с середины нулевых, но свой диагноз она не раскрывает. Но, в принципе, все это похоже на судьбы других звезд эстрады девяностых.

## Светлана Владимировская

У этой певицы тоже есть музыкальное образование, но карьеру она начала сразу с эстрады - в конце 80-х была солисткой малоизвестной группы «Клеопатра». Сольно начала выступать как раз в 90-е, а прославилась в 1994-м, когда записала песню «Мальчик мой». Но ее эстрадная деятельность продлилась не слишком долго - уже в 1998-м Владимировская уехала в Красноярский край, чтобы стать членом религиозной общины Виссариона (он же Сергей Тороп). Она рассказывала нашему изданию, что в общине служит регентом хора, поскольку имеет то самое музыкальное образование, а также владеет магазином и кафе. И концерты тоже давала - это тоже было одним из источников ее дохода. В 2020-м основателя общины задержали за психологическое насилие над своими последователями; Владимировская образ жизни не поменяла -

она несколько раз была замужем, но продолжает жить в деревне и сейчас.

## Лариса Черникова

Когда Черникова в 1997 году выпустила свой самый известный хит «Влюбленный самолет» (его больше знают по припеву «Я люблю тебя, Дима»), не все поклонники знали, что певица пережила настоящую трагедию. Лариса Шепелева (настоящая фамилия артистки) училась в Гнесинке и Институте культуры, пела в ансамбле Надежды Бабиной, но прославилась сольно, когда стала женой Андрея Черникова, ее друга детства и бизнесмена. Но их

счастье длилось недолго - в 1996 году Черникова убили неизвестные, у певицы начали требовать долги мужа, она находилась в постоянном стрессе, ей приписывали роман с футболистом Дмитрием Аленичевым... И тогда-то на свет появился «Дима» - правда, Черникова всегда говорила, что посвятила песню не кому-то конкретному, а сразу нескольким знакомым. Впрочем, ее карьера на родине тоже оказалась не слишком долгой. В 2000-м она вышла замуж за иностранца и в итоге оказалась на ранчо в Техасе, где и жила до последнего времени, лишь изредка навещая в Россию. У нее тоже были и развод, и новые отношения; еще один ее избранник умер от коронавирусной инфекции. В 2023-м Черникова вернулась и продолжила выступать в ретро-концертах, словно и не было перерыва почти в четверть века.

## Линда

Певица Линда (настоящее имя Светлана Гейман) смогла раскрутиться благодаря продюсерским усилиям Максима Фадеева и деньгам своего отца. Слушатели в 1990-е оценили ее загадочный образ, а песня «Ворона» оказалась на редкость прилипчивой. Но потом финансирование ее деятельности изменилось, она рассталась с Фадеевым, причем так, что он высказывался о бывшей подопечной с редким негативом. Но Линда и сейчас продолжает выступать, хотя, конечно, не на больших сценах, а по клубам.



Светлана Владимировская.

aif.ru