

# «ДОКТРИНА ДОНРО», ОЗНАМЕНОВАВШАЯ, БЕЗ ПРЕДИСЛОВИЙ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЛАСК, НАЧАЛО 2026 ГОДА.

*Она уже в большей степени напоминает старую доктрину сдерживания, совмещенную с «империализмом благоденствия» и тем, что десятилетия назад называлось «техасским стилем» дипломатии.*

*Предохранители в этом мире давно перегорели. Остается только Северной Корее и Китаю что-нибудь учудить, чтобы оставаться на равных с Россией и США.*

страницы 5–7



16+



# ЖИЛ-БЫЛ ВЕДУЩИЙ ОДИН

УРГАНТ В ЮТУБЕ, ГУДКОВ В СУДЕ, ГОРДОН В ПОСТЕЛИ

«Друзья, здравствуйте, погжий декабрьский московский денек, половина второго дня». Иван Ургант, отстраненный от эфира Первого канала почти четыре года назад, кажется, окончательно отказался от надежды туда вернуться и перед самым Новым годом запустил собственный канал в ютубе. А заодно и опроверг постоянные слухи о том, что «Ургант свалил» (на этой версии нового поворота в его судьбе особенно настаивали патриотические телеграм-каналы, которым именно Ургант был (и есть) слонов кость в горле).

Да, Ургант за годы вынужденного телепростоя много ездил по разным странам — со старшим коллегой Познером и без. Давал концерты. Недавно в Вене, например, собирал полные залы и просил зрителей не снимать его выступление, так как «ведущий отвык от камер и может испугаться». Но разве зрителям такие просьбы указ? Снимали и записывали, разумеется, и выкладывали у себя в соцсетях самые яркие фрагменты выступления. И в первую очередь куплеты песни, которую он спел на мотив легендарного хита Паулса-Пугачевой «Миллион алых роз»:

*Жил-был ведущий один,  
Был он успешен, богат.  
Но как-то выложил в Сеть  
Маленький черный квадрат.*

Этот черный квадрат оказался той черной дырой, куда провалился и «Вечерний Ургант» (одно из самых рейтинговых и популярных телешоу Первого канала), и его популярнейший ведущий, лицо канала, та самая «курица, несущая золотые яйца». Курицу не без сожаления прирезали — в назидание другим потенциальным нарушителям «конвенции», куда менее популярным и успешным, нежели суперзвезда Иван Ургант.

В середине декабря прошлого года про него написала газета New York Times. В статье под названием «He Was Russian's Late-Night King. Now He Works Birthdays and Weddings» («Он был королем российского вечернего шоу. Теперь он ведет дни рождения и свадьбы») написано буквально следующее:



Александр Гудков и Иван Ургант

«Черного квадрата оказалось достаточно, чтобы Иван Ургант — король российского ТВ — был стерт из публичной жизни России...

Де-факто черные списки, закулисные угрозы и маккартистские кампании по очернению держат российских артистов в страхе... По словам людей, знакомых с ситуацией, влиятельные россияне напрямую обращались к Путину, пытались реабилитировать Урганта... Однако российский лидер реагировал раздраженно, утверждают источники, говорившие анонимно из-за страха репрессий... Сам Ургант на московской кинопремьере в 2023 году на вопрос, появится ли он когда-нибудь снова на российском ТВ, ответил: «Конечно, я вернусь»... В надежде вернуться в эфир Ургант старается не раздражать провоенных россиян, но также хочет оставаться верным своим убеждениям и сохранить уважение приличных людей».

Статья в американском издании буквально выбесила Z-патриотов. Одна из самых ярых, Яна Поплавская, у себя в телеграм-канале негодовала: как-де можно влиятельной газете писать о судьбе какого-то «рядового юмориста» из России — «блохи и таракана» — на фоне судьбоносных мировых событий. Попутно она упрекала автора статьи, что он ничего не написал об израиль-

ском гражданстве Урганта, а также о том, что «бедный Ваня сразу после СВО бежал в Израиль, а Россию навещает только для заработков... они (Ургант иже с ним. — И. П.), как свиньи, рвутся к кормушке, расталкивая друг друга. Очень хочется славы и вкусно пожрать». Изыщный слог, не правда ли?

Запустив перед Новым годом ютуб-канал «Живой Ургант», шоумен выложил на нем фрагменты своих недавних путешествий. Предварив их уведомлением: «За 25-й год наснимали всяких видео о наших путешествиях. В общем, будем выкладывать то, что выкладывается. По такому принципу пойдём». Так вот, два первых видео называются (словно специально для Поплавской — здарсьте вам, соврамши): «Ургант свалил в Израиль» и «Ургант свалил из Израиля».

А вслед за тем он опубликовал ролик с детьми, возобновив рубрику «Взгляд снизу» из своего почившего в бозе вечернего шоу. Снимался ролик на Кипре, поэтому называется «Киприот России», а его участники — российские дети, проживающие на Кипре. Откровенно говоря, юмор, который демонстрирует там Иван, вполне мог бы «украсить» и сам Первый канал. К примеру, он предлагает детям представить, какими богами могли бы быть люди с фотопор-

третов: Киркоров, Басков, Дибров и Долина. А сам общучивает блески на одежде Киркорова, сладость Баскова, не застегнутую молнию на дибровских штанах и нехорошую квартиру Долиной.

...Впрочем, другой юмор, пусть и в ютубе (особенно для тех, кто остался в России), сегодня невозможен или даже опасен. Вон один из соведущих «Вечернего Урганта» Александр Гудков аж летом 2022 года опубликовал пародию на клип Шамана «Я русский» — «Я узкий». Шли, что называется, годы. И уже в начале 2026-го суд оштрафовал комика на 11 тысяч рублей «по протоколу о возбуждении ненависти». И это он еще легко отделался: патриотически настроенные граждане требовали возбудить против «клеветника России» уголовное дело «за унижение достоинства людей, причисляющих себя к русским патриотам». Не возбудили. И на том спасибо. Но предупреждение все прочие остряки, посягающие на святое, безусловно, получили. И наверняка восприняли.

...«Никогда не знаешь, как наше слово отзовется, как сказал Александр Сергеич», — вольно процитировал стихотворение... Федора Иваныча (Тютчева) некогда самый интеллектуальный телеведущий Александр Гордон в интервью Антону Красовскому. Он еще много там чего наговорил — в том числе и про Урганта, который, по его авторитетному мнению, никогда не определял лицо Первого канала — это была просто одна из его программ. Зато вознес хвалу Путину: «Нам никогда так не везло с правителями России», назвал крутыми Сталина с Берией. А свою миссию на ТВ определил предельно цинично: «Я на ТВ деньги зарабатываю. ТВ предельно низкий жанр для меня. Ты не можешь нести разумное, доброе, вечное, потому что это не надо никому. Его смотрят между кухней и сортиром». Впрочем, все это посмотрели и услышали лишь самые терпеливые телезрители. Остальные удовлетворились информацией о шестой (или восьмой, Гордон, кажется, сам сбился со счета) жень-бе 61-летнего телеведущего на юной 23-летней деве. И его самодовольным признанием: «У меня всегда молодая жена... Я в постели не дед». Вот это было по-настоящему смешно (пусть и стыдно). Учитесь, малята!

www.novgaz.com

Наш адрес в интернете: NovayaGazeta.Ru



РЕДАКЦИЯ

Дмитрий МУРАТОВ (главный редактор)  
Сергей КОЖЕУРОВ (директор)

Редакционная коллегия:

Ольга БОБРОВА (зам главного редактора), Руслан ДУБОВ (ответственный секретарь), Александр ЛЕБЕДЕВ (зам главного редактора), Андрей ЛИПСКИЙ (зам главного редактора), Лариса МАЛЮКОВА (обозреватель), Кирилл МАРТЫНОВ (первый зам главного ред.), Константин ПОЛЕСКОВ (шеф-редактор WEB-редакции), Алексей ПОЛУХИН (зам главного редактора), Надежда ПРУСЕНКОВА, Георгий РОЗИНСКИЙ (зам главного редактора), Юрий РОСТ (обозреватель), Петр САРУХАНОВ (главный художник), Сергей СОКОЛОВ (зам главного редактора), Ольга ТИМОФЕЕВА (редактор отдела культуры), Арнольд ХАЧАТУРОВ (редактор отдела экономики), Виталий ЯРОШЕВСКИЙ (зам главного редактора)

Обозреватели и специальные корреспонденты и руководители направлений:

Илья АЗАР, Юрий БАТУРИН, Татьяна БРИЦКАЯ, Борис БРОНШТЕЙН, Дмитрий БЫКОВ, Татьяна ВАСИЛЬЧУК, Борис ВИШНЕВСКИЙ, Александр ГЕНИС, Ирина ГОРДИНКО, Павел ГУТИОНОВ (истфак «Новоя»), Елена ДЬЯКОВА, Иван ЖИЛИН (редактор репортерской группы), Андрей ЗАЯКИН (дата-отдел), Вячеслав ИЗМАЙЛОВ, Павел КАНЫГИН (руководитель продюсерского центра), Елизавета КИРПАНОВА, Денис КОРОТКОВ, Елена КОСТЮЧЕНКО, Юлия ЛАТЫНИНА, Елена МИЛАШИНА, Владимир МОЗГОВОЙ, Сергей МОСТОВЩИКОВ, Галина МУРСАЛИЕВА, Ирек МУРТАЗИН, Леонид НИКИТИНСКИЙ, Ирина ПЕТРОВСКАЯ, Алексей ПОЛИКОВСКИЙ, Елена РАЧЕВА, Ким СМИРНОВ, Алексей ТАРАСОВ, Слава ТАРОЩИНА, Марина ТОКАРЕВА, Ирина ТУМАКОВА, Павел ФЕЛЬГЕНГАУЗЕР, Вера ЧЕЛИЩЕВА, Наталья ЧЕРНОВА, Ян ШЕНКМАН  
Отдел мультимедиа «Новая студия»:  
Анна АРТЕМЬЕВА, Ирина БЫКОВА, Влад ДОКШИН, Анна ПИНДЮРИНА, Серафима СВЕРДЛОВА (Тик-ток), Надежда ЮРОВА, Глеб ШУЛЬЦ-ИВОНИН

Собственные корреспонденты:

Надежда АНДРЕЕВА (Саратов), Евгений ДИЛЛЕНДОРФ (Лондон), Изольда ДРОБИНА (Урал), Мария ЕПИФАНОВА (страны Балтии и Северной Европы), Александр МИНЕЕВ (Брюссель), Ольга МУСАФИРОВА (Киев), Александр ПАНОВ (Вашингтон), Нина ПЕТЛЯНОВА (Санкт-Петербург), Елена РОМАНОВА (Ростов-на-Дону), Юрий САФРОНОВ (Париж), Валерия ФЕДОРЕНКО (Владивосток), Ирина ХАЛИП (Минск).  
Группа выпуска:  
Анна ЖАВОРОНКОВА (арт-директор), Алексей ДУШУТИН, Алексей КОМАРОВ, Татьяна ПЛОТНИКОВА (бильд-редакторы), Диана ГРИГОРЬЕВА, Оксана МИСИРОВА, Надежда ХРАПОВА, Вероника ЦОЦКО (технические редакторы)  
WEB-редакция:  
Наталья ГЛУХОВА, Мария ЕФИМОВА, Надежда КАЛИНИНА, Никита КОНДРАТЬЕВ (редактор службы новостей), Александра КОПАЧЕВА, Софья КРУГЛИКОВА, Дарья КУДРИНА, Александр ЛАВРЕНКОВ, Надежда МИРОНЕНКО, Александра НОВИКОВА, Вячеслав ПОЛОВИНКО (старший продюсер сайта), Серафим РОМАНОВ Анастасия ТОРОП

ИЗДАТЕЛЬ

ЗАО «Издательский дом «Новая газета».

ДИРЕКЦИЯ

Алексей ПОЛУХИН  
генеральный директор  
ЗАО «ИД «Новая газета»,

Ирина ДРАНКОВА,  
Елена СЕДОВА (бухгалтерия),  
Наталья ЗЫКОВА (персонал),  
Ангелика ПОЛЯКОВА  
(реклама),

Ярослав КОЖЕУРОВ,  
Галина КАРАЛАШ,  
Екатерина СЕДОВА  
(юридическая служба),

Валерий ШИРЯЕВ  
(заместитель директора)

Пресс-служба:  
Надежда ПРУСЕНКОВА



РЕДАКЦИЯ

Александр КРАСНЕР  
(главный редактор, директор)

Валентина САВЧИНА (дизайн, верстка)  
Елена БОЧАРОВА (дизайн, верстка)

WEB-редакция  
Юрий ЛЯШКО (системный администратор)

ДИРЕКЦИЯ

Ольга КУЦЫРЬ (финансы)  
Наталья ШВАРЦ (распространение)