

ОСТАНОВИТЕ МАЛАХОВА

БЛЮСТИТЕЛИ НРАВСТВЕННОСТИ ДОБРАЛИСЬ И ДО «АНДРЮШЕНЬКИ». НО ТУТ, КАЖЕТСЯ, И НЕ УКУСИШЬ ТОЛКОМ...

Ну вот и Малахов попал под раздачу. Да-да, тот самый Андрей Малахов, любимец публики, самый обаятельный и привлекательный, неизменный рейтинговый лидер. «А его-то за что?» — спросите вы. Предельно аккуратный, толерантный, так или иначе, но не рьяно отработывающий повестку: в его программах регулярно участвуют воины СВО. Казалось бы, какие к нему претензии?

Но был бы человек, а претензии найдутся. Кто ищет, тот всегда найдет. В эфире его ток-шоу «Малахов» недремлющее око бдительной гражданки Яны Поплавской обнаружило непотребство. Бывшая коллега Малахова по работе на ТВ добровольно взвалила на себя нелегкую роль народного контролера и день за днем выводит на чистую воду не только чужих и чуждых, но и по всем признакам своих, однако не понимающих всей ответственности текущего момента.

«Сегодня (20 января. — И. П.) один из центральных каналов России, — доложила она, — отличился празднованием дня рождения одной из самых известных шл... страны. До чего дожили. Не героев чтим. А шл... (все же замену это грязное словцо политкорректным «девушкам с пониженной социальной ответственностью». — И. П.) в прайм-тайм возносим славу. Стыдно, ужасно стыдно. Но что мы можем поделать с генералитетом центральных каналов. Простите нас, герои! Простите, вдовы, простите, матери и дети погибших бойцов. Не мы эту дичь творим».

«Паства» Яны (а у ее канала около 200 тысяч подписчиков) не на шутку взволновалась. «О ком речь? — вопрошали неравнодушные зрители. — Имя, сестра! Какой канал? Что за программа?» Посыпались версии: «Не у Эрнста ли днюха? <...> он же и творит все это»; «У Волочковой и у Бузовой др в один день. Интересно, про кого так ласково Яна высказалась?»; «И у Ирины Аллегровой день рождения 20-го»...

Потом самые сообразительные провели самостоятельный research и установили-таки и имя именинницы, и канал, и шоу, отличившееся празднованием ее юбилея. Собственно, никто ничего и не скрывал. Сам Андрей Малахов и проанонсировал «Вечер воспоминаний



Андрей Малахов

Фото: Сергей Фадеичев / ТАСС

и поздравлений легендарной балерины Анастасии Волочковой» в день ее 50-летия.

При этом самой юбилярши в студии, празднично украшенной шариками, не оказалось. То ли задержалась на реалити-шоу канала «Пятница» «Звезды под капельницей», то ли заранее предвидела, что вспомнят участники не только ее творческие достижения, но и иные эпизоды из ее богатой биографии. Так, естественно, и вышло.

За столом вместе с ведущим сидели не самые известные публике люди (из известных разве что музыкальный критик Соседов) и рассказывали о разных этапах ее большого пути, которые обильно иллюстрировались скандальными фото и видео «легендарной балерины», запечатлевшими ее в той или иной степени обнаженности.

Эка невидаль! А вот поди ж ты. Задели натянутые струны тонкой души авторши поста и ее единомышленников. «Позорище! Просто позорище! — восклицали они. — Куда смотрят наши доблестные думовцы?.. Моральная деградация... Опять вопросы министру

культуры. Зачем нам это показывают во время СВО? С какой целью развращают народ?»

Ну и вишенкой на торте: «Яна, ждем, что вы теперь не пойдете на этот канал как эксперт». Ага. Ходила Яна. Часто ходила к Малахову — в качестве морального авторитета и нравственного ориентира. Всех судила. Господа бога в помощь себе призывала. В комментариях под ее постом тоже многие к нему апеллируют — типа спаси и сохрани, боженька. И покарай заодно этих нечестивых — сил уже нет терпеть их кощунство, да еще во время СВО.

Впрочем, отдельные детали в комментариях выдают в их авторах доскональное знание «предмета». Понятно, что они смотрели и смотрят все подобные шоу взахлеб, после смакуя подробности и с нетерпением ожидая новых. Да и Малахова обожают, между собой зовут Андрюшенькой. Однако по команде «фас» готовы накинуться всей стаей и на него, хотя, конечно, Поплавской он и тем более «генералитет» канала не по зубам. Но попробовать-то можно. Глядишь, где-то и зачтется.

Но Малахов и сам не простак. Соломку себе регулярно подстиляет. Так, двумя днями раньше на другом его шоу «Песни от всей души», неизменно входящем в топ-10 самых рейтинговых программ ТВ, блистала Мария Захарова, официальный представитель российского МИДа, «художник, поэт и просто прекрасная женщина», как охарактеризовала ее та же Поплавская в недавнем поздравлении ее с 50-летием. Потому что это 50-летие — у кого надо 50-летие!

Мария на малаховском шоу была в ударе, подпевала песне на свои же стихи, плясала лезгинку с горячими ингушскими парнями, с особым воодушевлением вместе с другими участниками посиделок в студии пела про «кипучую, могучую, никем не победимую».

А уже на следующий день после доноса на Малахова и его непотребства на «одном из центральных телеканалов» Поплавская разместила у себя похожий «сигнал» от единомышленницы и духовной сестры Вики Цыгановой. Та тоже блюдет общественную нравственность всеми силами богобоязненной души. «Голая вечеринка» отмыта в полном составе! — возвестила она недобрую весть. — Ивлеева, организатор шабаша, прощена и возвращается на большие экраны. В этом году, пока только по неофициальным данным, она появится во втором сезоне богохульного сезона «Монастырь». По сюжету столичная тусовщица в исполнении Ивлеевой завязывает со светской жизнью и обращается к вере... Вот вам и жирная точка в отмене всех засветившихся на «голой вечеринке» Звездоросов. Ивлеева не просто отмыта и прощена, а вернется на голубой экран в оскорбительном сериале, который РПЦ призывала закрыть и запретить».

Что особенно впечатляет в речах этих и подобных им ревнителей духовной чистоты, так это неприкрытая ненависть (и соответствующий ей язык) в сочетании с христианским смирением, которое они демонстрируют в дни церковных праздников. Головы платочками покрывают, в храме со свечками стоят и возглашают любовь к ближнему. А по будням...

Ирина ПЕТРОВСКАЯ,
обозреватель «Новой»

www.novgaz.com

Наш адрес в интернете:
NovayaGazeta.Ru

НОВАЯ ГАЗЕТА

РЕДАКЦИЯ

Дмитрий МУРАТОВ (главный редактор)
Сергей КОЖЕУРОВ (директор)

Редакционная коллегия:

Ольга БОБРОВА (зам главного редактора),
Руслан ДУБОВ (ответственный секретарь),
Александр ЛЕБЕДЕВ (зам главного редактора),
Андрей ЛИПСКИЙ (зам главного редактора),
Лариса МАЛЮКОВА (обозреватель),
Кирилл МАРТЫНОВ (первый зам главного ред.),
Константин ПОЛЕСКОВ (шеф-редактор WEB-редакции),
Алексей ПОЛУХИН (зам главного редактора),
Надежда ПРУСЕНКОВА,
Георгий РОЗИНСКИЙ (зам главного редактора),
Юрий РОСТ (обозреватель),
Петр САРУХАНОВ (главный художник),
Сергей СОКОЛОВ (зам главного редактора),
Ольга ТИМОФЕЕВА (редактор отдела культуры),
Арнольд ХАЧАТУРОВ (редактор отдела экономики),
Виталий ЯРОШЕВСКИЙ (зам главного редактора)

Обозреватели и специальные корреспонденты

и руководители направлений:

Илья АЗАР, **Юрий БАТУРИН**, **Татьяна БРИЦКАЯ**, **Борис БРОНШТЕЙН**, **Дмитрий БЫКОВ**, **Татьяна ВАСИЛЬЧУК**, **Борис ВИШНЕВСКИЙ**, **Александр ГЕНИС**, **Ирина ГОРДИНЕНКО**, **Павел ГУТИОНОВ** (истфак «Новой»), **Елена ДЬЯКОВА**, **Иван ЖИЛИН** (редактор репортерской группы), **Андрей ЗАЯКИН** (дата-отдел), **Вячеслав ИЗМАЙЛОВ**, **Павел КАНЫГИН** (руководитель продюсерского центра), **Елизавета КИРПАНОВА**, **Денис КОРОТКОВ**, **Елена КОСТЮЧЕНКО**, **Юлия ЛАТЫНИНА**, **Елена МИЛАШИНА**, **Владимир МОЗГОВОЙ**, **Сергей МОСТОВЩИКОВ**, **Галина МУРСАЛИЕВА**, **Ирек МУРТАЗИН**, **Леонид НИКИТИНСКИЙ**, **Ирина ПЕТРОВСКАЯ**, **Алексей ПОЛИКОВСКИЙ**, **Елена РАЧЕВА**, **Ким СМИРНОВ**, **Алексей ТАРАСОВ**, **Слава ТАРОЩИНА**, **Марина ТОКАРЕВА**, **Ирина ТУМАКОВА**, **Павел ФЕЛЬГЕНГАУЗР**, **Вера ЧЕЛИЩЕВА**, **Наталья ЧЕРНОВА**, **Ян ШЕНКМАН**

Отдел мультимедиа «Новая студия»:

Анна АРТЕМЬЕВА, **Ирина БЫКОВА**, **Влад ДОКШИН**, **Анна ПИНДЮРИНА**, **Серафима СВЕРДЛОВА** (тик-ток), **Надежда ЮРОВА**, **Глеб ШУЛЬЦ-ИВОНИН**

Собственные корреспонденты:

Надежда АНДРЕЕВА (Саратов), **Евгения ДИЛЛЕНДОРФ** (Лондон), **Изольда ДРОБИНА** (Урал), **Мария ЕПИФАНОВА** (страны Балтии и Северной Европы), **Александр МИНЕЕВ** (Брюссель), **Ольга МУСАФИРОВА** (Киев), **Александр ПАНОВ** (Вашингтон), **Нина ПЕТЛЯНОВА** (Санкт-Петербург), **Елена РОМАНОВА** (Ростов-на-Дону), **Юрий САФРОНОВ** (Париж), **Валерия ФЕДОРЕНКО** (Владивосток), **Ирина ХАЛИП** (Минск).

Группа выпуска:
Анна ЖАВОРОНКОВА (арт-директор), **Алексей ДУШУТИН**, **Алексей КОМАРОВ**, **Татьяна ПЛОТНИКОВА** (бильд-редакторы), **Диана ГРИГОРЬЕВА**, **Оксана МИСИРОВА**, **Надежда ХРАПОВА**, **Вероника ЦОЦКО** (технические редакторы)

WEB-редакция:
Наталья ГЛУХОВА, **Мария ЕФИМОВА**, **Надежда КАЛИНИНА**, **Никита КОНДРАТЬЕВ** (редактор службы новостей), **Александра КОПАЧЕВА**, **Софья КРУГЛИКОВА**, **Дарья КУДРИНА**, **Александр ЛАВРЕНКОВ**, **Надежда МИРОНЕНКО**, **Александра НОВИКОВА**, **Вячеслав ПОЛОВИНКО** (старший продюсер сайта), **Серафим РОМАНОВ**, **Анастасия ТОРОП**

ИЗДАТЕЛЬ

ЗАО «Издательский дом «Новая газета».

ДИРЕКЦИЯ

Алексей ПОЛУХИН
генеральный директор
ЗАО «ИД «Новая газета»,

Ирина ДРАНКОВА,
Елена СЕДОВА (бухгалтерия),
Наталья ЗЫКОВА (персонал),
Ангелика ПОЛЯКОВА
(реклама),

Ярослав КОЖЕУРОВ,
Галина КАРАЛАШ,
Екатерина СЕДОВА
(юридическая служба),

Валерий ШИРЯЕВ
(заместитель директора)

Пресс-служба:
Надежда ПРУСЕНКОВА

НОВАЯ ГАЗЕТА
КАЗАХСТАН

РЕДАКЦИЯ

Александр КРАСНЕР
(главный редактор, директор)

Валентина САВЧИНА (дизайн, верстка)
Елена БОЧАРОВА (дизайн, верстка)

WEB-редакция
Юрий ЛЯШКО (системный администратор)

ДИРЕКЦИЯ

Ольга КУЦЫРЬ (финансы)
Наталья ШВАРЦ (распространение)