

► Потехе - час!

НашАфишка

Заведение	Дата и время	Что состоится
Областная картинная галерея ул. Алтынсарина, 113, тел.: 50-20-32, 50-28-88	В течение месяца	«Денисовский край: от древности до наших дней» - открытие выставки Денисовского историко-краеведческого музея. Экспозиция состоит из четырех блоков: археология, этнография, фундаментальная история и живопись

Объявление

"К-Ой" ЖШС қоршаған ортаны қорғау бөлімі материалдары бойынша қоғамдық талқылау нысанында қоғамдық тыңдау өткізілетіні туралы хабарлайды (РҚББ) "К-Ой" ЖШС үшін "Қостанай қ. "К-Ой" ЖШС аумағына қолданыстағы астық қоймасын кеңейту" объектісін реконструкциялау олар 2026 жылғы 16 шілдеде басталып, 5 жұмыс күніне созылады, Мекен - жайы-Қостанай қ., Қарбышев к-сі, 36.

Құжаттаманы әзірлеуші Қостанай қаласының "Синюхин е. в." ЖК болып табылады, Байтұрсынов көшесі 108 е-mail: e_ekolog@mail.ru

Қоғамдық талқылауға шығарылатын материалдармен сайтта танысуға болады: ndbecology.gov.kz. және zh.remizova@kostanay.gov.kz сондай-ақ, мүдделі жұртшылықтың ескертулері мен ұсыныстары қабылданады.

ТОО «К-Ой» уведомляет о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений по материалам Раздел охраны окружающей среды (РООС) для ТОО «К-Ой» реконструкция объекта «Расширения существующего зернохранилища на территории ТОО «К-Ой» г. Костанай которые начнутся 16 июля 2026 г. и продлятся 5 рабочих дней, по адресу - г. Костанай, ул. Карбышева 36.

Разработчик документации является ИП «Синюхин Е.В.» г. Костанай, ул. Байтұрсынова 108 е-mail: e_ekolog@mail.ru

С материалами, выносимыми на общественные обсуждения можно ознакомиться на сайте: ndbecology.gov.kz. и zh.remizova@kostanay.gov.kz там же принимаются замечания и предложения заинтересованной общественности.

Константино-Еленинский собор

Четверг 9 июля Преподобного Давида Солунского. Священномученика Георгия пресвитера. Святителя Дионисия, архиепископа Суздальского. Преподобного Иоанна, епископа Готфского. Преподобного Серапиона, Кожезерского. Новомученика Давида из скита святой Анны, пострадавшего в Фессалонике. Святого Анфима монаха (Греч.)

8.00 - Литургия
17.00 - Вечернее богослужение

Пятница 10 июля Преподобного Мартина Туровского. Праведной Иоанны мироносицы. Преподобного Сампсона странноприимца. Преподобного Севира пресвитера. Мученика Анекта Кесарийского. Священномученика Пиерия, пресвятого Антиохийского (Греч.). Святого Луки пустычника (Греч.). Святых Марка и Марсии (Греч.)

8.00 - Литургия
17.00 - Вечернее богослужение

Суббота 11 июля Преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев. Преподобного Ксенофонта, игумена Робейского. Священномученика Василия диакона. Праведномученицы Севастианы. Священномученика

Воскресенье 12 июля Славных и всех вальных

Мечеть им. Аймаганбета кажы Спанулы

Время молитв по координатам Костаная
Миләди 2025 жыл - хижри 1447 жыл

Июль	Дни недели	Намаз Фаджр	Восход Солнца	Намаз Зухр	Намаз Аср	Намаз Магриб	Намаз Иша
9	Четверг	2:39	4:27	12:54	18:31	21:14	23:02
10	Пятница	2:39	4:28	12:54	18:31	21:13	23:02
11	Суббота	2:40	4:29	12:54	18:30	21:12	23:02
12	Воскресенье	2:41	4:30	12:54	18:30	21:12	23:01
13	Понедельник	2:41	4:31	12:54	18:29	21:11	23:01
14	Вторник	2:42	4:33	12:54	18:29	21:10	23:00
15	Среда	2:43	4:34	12:54	18:28	21:08	23:00



Костанайский областной еженедельник
Собственник: ТОО «ФКФ «Контанго».
Свидетельство № 2712-Ф от 26.02.02 г.
Выдано Министерством культуры, информации
и общественного согласия Республики Казахстан.
Выходит с апреля 2002 года.

Главный редактор: Гафуров Т. Э.,
e-mail: gafurov@ng.kz
Адрес редакции: 110003, г. Костанай, ул. Майлина, 2/3.
Тел.: 536-995, e-mail: ng@ng.kz
Отдел распространения: тел.: 535-994
e-mail: podpiska@ng.kz

Отдел корпоративных продаж: г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 92,
тел.: 545-497, 568-585, e-mail: adv@ng.kz
Периодичность: еженедельно по четвергам.
Печатается в типографии ТОО «Костанайский Дом печати»,
г. Костанай, ул. Майлина, 2/3.
Объем 6.00 печатных листов. Заказ 812. Тираж 1 375

**Запах детства без игрушек**

Память жителя Костаная хранит то, чего уже нет на картах



Жумагазы Абдрахманов: «Главное - эмоции, которые есть в таких моментах»

Фото автора

Эта встреча - не просто интервью для газеты, а отрывок живой истории о керосиновой лампе как символе богатства, о забытых играх и тепле, которые не купить за деньги.

Сара СЕРТКАЛИЕВА,
специально для «НГ».....

Жумагазы АБДРАХМАНОВ родился в 1948 году в селе Караванное Смирновского сельского округа. Сейчас нет того родного дома, только яркая память о нем. Вот она, самая горькая истина: мы учим детей любить малую родину, но не можем показать им даже руины этой любви. С болью в голосе он говорит, что супруги не стало во время коронавируса. Сейчас живет с детьми, общается с соседями, поет песни на культурных мероприятиях. Время беспощадно уходит, но оставляет след в душе 78-летнего «мальчика». И на вопрос «А игрушки из дерева делали? В «войнушки» играли?» он улыбнулся:

- Мы не знали, что такое игрушки, - вспоминает Жумагазы Сейткалиевич. - Наши отцы выстругивали нам их из дерева. Было большой редкостью, чтобы у кого-то появилась игрушка настоящая. Если и случалось, то одна или две на все село. Придешь, помотришь и уходишь в мечтах, что однажды и у тебя появится настоящая. За хорошие оценки родители подарили трехколесный велосипед, мне тогда лет 8 было. «Дай за руль подержаться, дай за сиденье подержаться!» - говорили дети. Это сегодня у ребенка десяток гаджетов, а тогда велосипед был пропуском в мир счастья. А преемственность? Она в том, чтобы объяснить внуку: ценность вещи не в ее цене, а в том, как она досталась. Ну вот, научился сам кататься. Потом другим

разрешал, но только тем, кто воспитан хорошо, не разбалован. В итоге почти все дети в селе научились ездить.

Игры были разные. Например, «Король». На земле чертили линии («чины»). Попадая палкой в ведро (или в пирамиду из банок), игрок продвигался к цели, повышая свое «звание»: Валет → Дама → Король → Туз. Суть в том, чтобы после броска забрать свою палку, пока водящий ее не отобрал и не задел вас своей палкой. Если задевает, то водящим будешь ты. А лапта? А городки? Многие игры почти растворились во времени, ушли вместе с укладом, где дети играли все вместе. И это главный урок для современных родителей: раньше социализация происходила не в школе развития, а в пыльном поле, где ты учился проигрывать, бежать из последних сил с разбитыми в кровь коленями и радоваться за соседа.

По словам Жумагазы Сейткалиевича, в те времена не боялись маньков, а страх был перед отцом. Если уж

нашлил, то вечером «папка отлупит». И стыд - страшнее ремня. Старались не позорить родителей, не подводить, а уважать. В эпоху, когда подросток снимает на видео любую свою глупость ради лайков, эта установка звучит, как из другого измерения. Честь семьи и тишина в доме были главным капиталом.

На вопрос о том, часто ли отключали свет в селе, ответ был таким:

- Да его у нас почти и не было. Керосиновая лампа есть - считался богатым человеком. А если нет, самодельная свечка или ужин при свете луны. Попробуйте рассказать об этом внуку, который плачет, когда «садится» телефон. Он скажет: «Ты выдумываешь». Но нет. Все так и было. А сахар? Сахар был «комковой», его отщипывали маленькими кусочками. Других сладостей мы не видели почти. А Новый год? Помню, как из старых книг мы вырезали звездочки, лепестки, рисовали елочку, красили. Флажки нани-

зали на нитку и натягивали над потолком с угла в угол. Преемственность здесь - в рукоделии. В умении сделать чудо из ничего и уметь радоваться мелочам. Главное - эмоции, которые есть в таких моментах. Сегодня мы тоскуем именно по этому - по запаху старой бумаги и краски, по ожиданию, длящегося месяца.

А потайным местом у детей был сарай на заднем дворе. Прятались, потом искали друг друга. Порой делая вид, что не замечают товарища, чтобы было интересней.

- Так проходило мое детство, - говорит Жумагазы Абдрахманов. - Я бы с удовольствием вернулся назад, чтобы снова и снова испытать то, что было так дорого и важно. Воспоминания о родителях греют память. Мое самое сокровенное - история отца. Он был участником Сталинградской битвы. Связист. Представьте: зима, окопы, снаряды рвут провода. Другие прячутся. А связист лезет вперед ползком. Руки мерзнут, провод порвался. Что делает? Берет провода в зубы. Зубами держит, чтобы не потерять контакт, пока руки греет. Результат - ни одного зуба.

Вот оно, сердце преемственности. Не за столом переговоров, а когда мальчик, выросший без игрушек, бережно несет память об отце, который держал связь Сталинграда зубами. Когда сам он, став шофером на 50 лет, всегда пел песни, собирал деньги для клуба и ездил с концертами в соседние поселки просто так, «бесплатно для населения». Что остается за кадром? Остались шкаф-стенка, чайный сервиз, воспоминания о «желтой сметане». Осталась песня. Он поет до сих пор и на казахском, и на русском, и на украинском. Умеет ценить то, что у него есть: дочерей, внуков, правнука.



Жумагазы Абдрахманову 17 лет Фото из семейного архива