

Алла ДОВЛАТОВА: бабушка я только
для внука, а так – молодая женщина

тв 8–14 декабря 2025 № 49 (1480)

Ваш любимый телегиг!

антенна

В КАЗАХСТАНЕ

гороскоп на всю неделю

Счастливая
мама

Сати КАЗАНОВА
с мужем Стефано:

**ПЕРВОЕ
СЛОВО ДОЧКИ –
«ДАЙ!»**

12+

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 160 ТГ.

ISSN 1728-3868



9 771728 386004 >

ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА
с сыновьями **МАТВЕЕМ**
и **КОРНЕЕМ** и дочерью **БЕЛЛОЙ**
от актера **ГЕЛЫ МЕСКИ**.
ТАКЖЕ У АКТРИСЫ ЕСТЬ ДОЧЬ
ЕЛИЗАВЕТА ОТ ПЕРВОГО БРАКА
с **ИЛЬЕЙ ХОРОШИЛОВЫМ**.

Мамина гордость

ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА показала повзрослевших сыновей от **ИГОРЯ ПЕТРЕНКО**.

Актриса поздравила сына Матвея с 19-летием.
– Матвей очень рано стал говорить – и сразу предложениями. Прохожие не могли пройти мимо его огромных невероятно красивых глаз. А еще родился он с длинными кучерявыми волосами, все умилялись и с улыбкой спрашивали, как же зовут прелест-

ное создание. На что прелестное дитя отвечало: «Меня зовут Мамей Пипика (Матвей Петренко), я живу на улице Мамеевская, мне сколо гоик буйт, я уже большой». Сегодня тебе 19! Ты так же восхищенно смотришь на этот мир, а я на тебя. – подписала фото 47-летняя актриса.

Матвей пошел по стопам родителей, учится в Школе-студии Олега Табакова. Его брату Корнею 17 лет, он увлекается веб-дизайном.

ГОСТЬЯ

В Москву второй раз за год прилетела актриса **ХАНДЕ ЭРЧЕЛ**, звезда сериала «Постучись в мою дверь». Ханде была в столице в январе, а сейчас вернулась, чтобы представить фильм «Оставь это ветру». Здесь актриса отметила 32-й день рождения. «Вы приносите мне удачу, я вас люблю», – обратилась она к поклонникам.

ГОРЬКО!

Андрис Лиэпа тайно обвенчался с избранницей **Аллоой**. 63-летний балетмейстер познакомился с ней в столичном храме Воскресения Словущего на Успенском Вражке, где Алла работала помощницей настоятеля по социальному служению. Для Лиэпы это четвертый брак. У него есть 27-летняя дочь Ксения от третьей жены – артистки балета **Екатерины Катковской**.

Оказывается, **Марат Башаров** уже два года как женат на **Асе Борисовой**. Пара свадьбу не афишировала. 51-летний актер был женат трижды – первая супруга **Елизавета Круцко** родила дочь **Амели**, второй женой стала **Екатерина Архарова**, в третьем союзе, с **Елизаветой Шевырьковой**, на свет появился сын **Марсель**.



Марат Башаров
и **Ася Борисова**.



ВЫХОД

Елизавета Боярская и **Максим Матвеев** появились вместе на премьере сериала «Тоннель», где актриса исполнила главную роль. – История заразила меня с первой страницы. Спасибо съемочной группе, я благодарна за включенность и неравнодушие, и консультантам: я немного говорю по-фински в этом проекте, – призналась актриса.

Родные люди

Сын Дмитрия Марьянова впервые за долгое время встретился с дедом.

По словам Юрия Георгиевича, отца актера, их с внуком рассорил квартирный вопрос. После смерти 47-летнего Дмитрия в 2017-м его квартиру разделили на три доли, две из них отошли сыну Даниилу, а третья – его отцу. Как говорит отец артиста, бывшая жена сына **Ольга Аносова** требовала, чтобы он отказался от своей доли.

– Мне досталась одна третья часть от большой квартиры Димы. Внуку же перешло две третьих. Однако это их не устроило. Им надо было, чтобы все досталось Дане. А ведь он у меня не один внук. И если раньше мне звонили, приезжали иногда, то теперь забыли меня, перестали навещать, – рассказал Юрий

Дедушка и внук не общались друг с другом больше трех лет.

в программе «Звезды сошлись» на НТВ. Появился в эфире и 29-летний Даниил. Он утверждает, что не звонил дедушке, потому что считал, что тот не хочет его видеть. Сын Марьянова живет с мамой, окончил режиссерский факультет, работает реквизитором в театре.

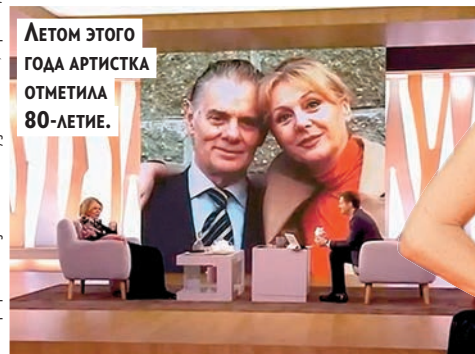
– Не пошел в режиссеры, потому что много факторов сыграло. Хотел сделать фильм в свое время, даже над сценарием работал, но там люди отвалились. Затем устраивался помощником режиссера, а там проект заморозили. На личном фронте ноль, я бы даже сказал, что минус один. Просто я такой человек, что мне сложно долго находиться с людьми и очень важно уединение. Мне однажды сказали, что я – интеллектуальная версия отца. Я еще тогда ответил: «Скорее его депрессивная версия», – поделился Даниил.



ДАНИИЛ МАРЬЯНОВ
ПОМИРИЛСЯ С ДЕДОМ
В СТУДИИ «ЗВЕЗДЫ
СОШЛИСЬ».

ПРИЗНАНИЕ

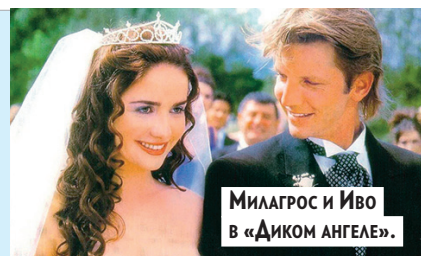
Наталия Селезнева призналась, что до сих пор не может прийти в себя после смерти мужа – актера **Владимира Андреева**, с которым прожила более 50 лет. Актриса вспоминает, как супруг поддерживал ее в самые трудные минуты – например, когда из-за болезни она едва не потеряла голос. – Мне делали очень тяжелую операцию на щитовидке. Тогда я лишилась голоса, а врач в больнице сказал супругу: «Говорить она никогда не будет, только шепотом». Я все это случайно услышала и в тот момент поняла, что на сцену больше не вернусь. Но сделала все возможное, чтобы вновь заговорить. Когда я только очнулась, то посмотрела и увидела Андреева, увидела его лицо и слезы, которые капали на меня. Да, мы очень любили друг друга. Вот прямо по-настоящему любили, – поделилась Наталия в программе «Судьба человека» на канале «Россия 1».



ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА АРТИСТКА ОТМЕТИЛА 80-ЛЕТИЕ.



Фото на обложке: Анастасия Курлева/пресс-служба Сати Казановой



МИЛАГРОС И ИВО
В «ДИКОМ АНГЕЛЕ».

ПРАВДА

Наталия Орейро рассказала об отношениях с **Факундо Араной**. Многие поклонники сериала «Дикий ангел» верили, что у экранной пары был настоящий роман, настолько убедительно они играли любовь. – Мы не понимали, как наш дуэт срывается, но оказалось, что смотрелись мы на экране просто невероятно. Все говорили, что наши поцелуи были очень страстными. Меня спрашивали: «Они были настоящими?» Я отвечала: «Боже, нет!». Между нами не было отношений. Мы стали хорошими друзьями, и я была приглашена на свадьбу Факундо, – рассказала 48-летняя актриса в интервью **Надежде Стрелец**.

Наталия 23 года замужем за рок-музыкантом **Рикардо Моальо**, у них есть 13-летний сын **Мералин**.

Вероника Селезнева,
programs@antennatv.ru



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ «АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!





ЕВА СМЕРНОВА
ПЫТАЕТСЯ ОБМАНУТЬ
РОБОТА-ГУМАНОИДА
С ИСКУССТВЕННЫМ
ИНТЕЛЛЕКТОМ.

Необычные герои

Впервые в кино снимется настоящий робот, а напарником **Максима Стоянова** стал говорящий попугай.

Робот Unitree G1 Basic сыграет в комедии «Робоняня» вместе с **Евой Смирновой**. По сюжету девочка Злата мечтает попасть на школьный бал. Ради этого она хитростью остается на каникулы одна дома. Родители оставляют присматривать за дочерью робота по кличке Нотрикс.

— Наш робот выполнял команды режиссера, подружился с актерами и даже предложил пару шуток, — рассказал автор сценария **Максим Казанцев**.

Максим Стоянов снимается в сериале «Пират» вместе с говорящим попугаем. Персонаж актера — циничный майор Воронов, который получает в напарники очень болтливого попугая. Вместе они оказываются втянутыми в охоту за сокровищами.

— Максиму, как и другим актерам, приходилось подавать реплики попугаю и парировать их. И на площадке попугай ведет себя порой как капризная звезда, — говорит автор сценария **Максим Есаулов**.

Начались съемки шестого сезона сериала «Спасская» для канала «Россия 1». В новых сериях следователь Анна Спасская (**Карина Андоленко**) и Влад Романов (**Алексей Матюшин**) занимаются поисками криминального авторитета (**Александр Макогон**). Анна узнает, что сбежать убийце помог ее бывший муж Олег (**Роман Маякин**), которого тот шантажировал, угрожая его сыну Янику.

Завершена работа над сериалом «Жены спасателей», который расскажет о буднях и жизни сотрудников МЧС. В проекте снимаются **Иван Оганесян**, **Алексей Бардуков**, **Татьяна Арнтгольц**. Главные героини — жены тех, кто ежедневно рискует жизнью, спасая других. Но однажды приходит их черед стать спасательницами. Премьера ожидается на канале «Россия 1».

Михаил Пореченков и **Равшана Куркова** снялись во втором сезоне сериала «Чайки» для канала «Россия 1». Когда тренер Тополь возвращается в «Чайку», владелец клуба сообщает, что продал команду в Санкт-Петербург. Тополь и команда принимают решение начать все с нуля в чужом городе.

Канал «Домашний» завершил съемки мелодрамы «Цветок граната» со **Стасей Михайловой** и **Аленой Бабенко**. По сюжету Настя знакомится с турецким бизнесменом Демиром. Он уезжает в Турцию, чтобы рассказать родителям новость о скорой свадьбе, но попадает в аварию и впадает в кому.

Вероника Селезнева, kino@antennatv.ru



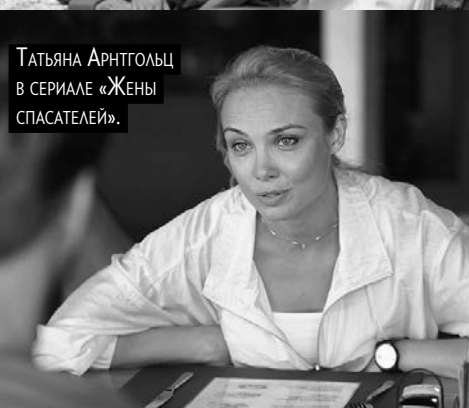
ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА
«ПИРАТ» С МАКСИМОМ
СТОЯНОВЫМ
ПЛАНИРУЕТСЯ НА НТВ.



КАРИНА АНДОЛЕНКО
В РОЛИ СЛЕДОВАТЕЛЯ
СПАССКОЙ.



СТАСЯ МИХАЙЛОВА
В МЕЛОДРАМЕ
«ЦВЕТОК ГРАНАТА».



ТАТЬЯНА АРНТГОЛЬЦ
В СЕРИАЛЕ «ЖЕНЫ
СПАСАТЕЛЕЙ».



МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ
И РАВШАНА КУРКОВА
В «ЧАЙКАХ-2».

Сила духа

Кэтлин Тернер появилась на публике в инвалидном кресле.

Звезда фильмов «Роман с камнем» и «Жемчужина Нила» выступила на благотворительном обеде в Нью-Йорке и рассказала о своем состоянии. «Сегодня я в инвалидном кресле, потому что, знаете ли, 35 лет ревматоидного артрита дают о себе знать. Но я здесь!» — поделилась 71-летняя актриса. Кэтлин поставили диагноз в 90-е, аутоиммунное заболевание развивалось стремительно. Изначально Тернер лечили гормональными препаратами, из-за которых одна из самых красивых актрис Голливуда стала набирать вес. В результате на пике карьеры Кэтлин оставила кино. Сейчас звезда по-прежнему продолжает появляться на экранах, но изредка, поскольку большую часть времени передвигается с тростью.



МЕТАМОРФОЗЫ

Дочь **Джонни Деппа** и **Ванессы Паради** Лили-Роуз превратили из красавицы в чудовище. 26-летняя актриса снимается в фильме ужасов «Оборотень», события которого происходят в английской деревне XIII века. Девушке досталась одна из главных ролей, и ради нее она пошла на кардинальное преобразование — уродливый пластический грим.



КЭТЛИН ТЕРНЕР РАБОТАЕТ
С ФОНДАМИ ПОМОЩИ ЛЮДЯМ
С РЕВМАТОИДНЫМ АРТРИТОМ.

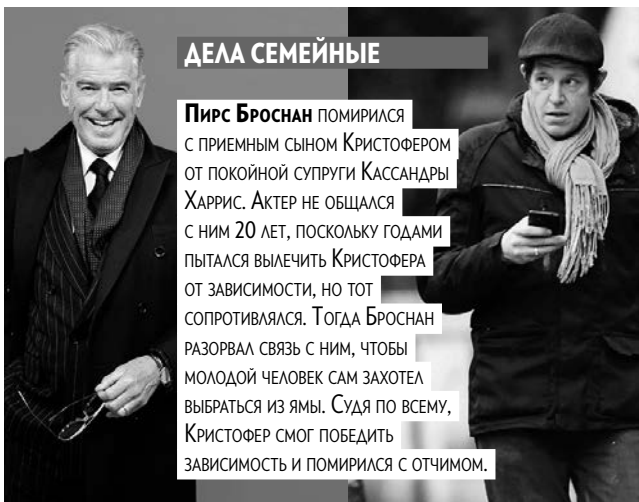
УТРАТА

В 89 лет ушел из жизни культовый индийский актер **Дхармендра**. Он был известен как один из самых успешных актеров Болливуда. За 65 лет карьеры он сыграл более чем в 300 фильмах, включая картины «Зита и Гита», «Месть и закон», в которых снимался вместе с женой — актрисой **Хемой Малини**. Вместе супруги прожили 45 лет, у них есть две дочери.



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Брендан Фрейзер вернется к роли Рика О'Коннелла спустя 17 лет после выхода третьей части «Мумии». В недавнем интервью 57-летний актер сообщил, что он и 55-летняя **Рэйчел Вайс** ведут переговоры о перезапуске франшизы.



ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

Пирс Броснан помирился с приемным сыном Кристофером от покойной супруги Кассандры Харрис. Актер не общался с ним 20 лет, поскольку годами пытался вылечить Кристофера от зависимости, но тот сопротивлялся. Тогда Броснан разорвал связь с ним, чтобы молодой человек сам захотел выбраться из ямы. Судя по всему, Кристофер смог победить зависимость и помирился с отчимом.

БЛАГОЕ ДЕЛО

Супруга 70-летнего **Брюса Уиллиса** модель **Эмма Хеминг-Уиллис** приняла решение после смерти мужа пожертвовать его мозг ученым, изучающим лобно-височную деменцию. Она надеется, что так сможет помочь другим семьям, столкнувшимся с этим диагнозом. Ранее Эмма сообщила, что Брюс живет в отдельном доме, где находится под медицинским наблюдением.

Алеся Гордиенко
programs@antennatv.ru

Сати Казанова: у дочки больше моих черт, характер огненный, с перцем

«Мое материнство выстраданное, осознанное и долгожданное. Этот долгий путь стал подготовкой, он помог мне, когда я уставала, хотела лишний раз понять или опустить руки», – признается певица.

– САТИ, ОСЕНЬЮ ВАШЕЙ ДОЧКЕ ИСПОЛНИЛСЯ ГОД. КАКУЮ НОВУЮ СЕБЯ ВЫ УЗНАЛИ БЛАГОДАРЯ ЕЕ ПОЯВЛЕНИЮ?

– Действительно новые грани открылись, я узнала, как много во мне любви, нежности и терпения к внешнему хаосу. Забавно, но факт: раньше мне казалось страшным сном, если ребенок размажет еду по столу, а сейчас это даже умиляет. И разбросанные вещи, игрушки тоже не такой уж страшный сон. Когда-то у меня был очень сильный пунтик на порядок, но сначала от него освободил муж (певица вышла за итальянского фотографа Стефано Тиоццо в октябре 2017 года. – Прим. «Антенны»), а теперь остатки этого пунтика добывает дочка. Конечно, с ее появлением возрос мой уровень ответственности, внутренней серьезности, и теперь, прежде чем что-то затевать, я думаю за всю семью. Слово «мы» обрело больший вес. Все-таки замужество не настолько давало мне осознание, что я уже не одна, а с рождением малышки это пришло.

– СВОЙ ПЕРВЫЙ ГОД МАТЕРИНСТВА ВЫ НАЗВАЛИ СЛАДЧАЙШИМ. ЗНАЧИТ, БОГ НАГРАДИЛ ВАС СПОКОЙНЫМ РЕБЕНКОМ?

– Характер у дочки огненный, с перцем, она очень требовательная, но в целом спокойная, с ней можно сладить, договориться. Малышка игривая, безумно обаятельная, потешная, как и любой ребенок. Не передать наслаждение, которое я испытываю, глядя, как она чудит. Конечно, год был сладчайший, ведь маленький человек – это целая вселенная, и ты наблюдаешь, как она растет. Нам очень повезло, я благодарю судьбу, что не было страданий по коликам, зубкам, все эти периоды пролетели легко и незаметно. Скоро у малышки начнут прорезаться клыки, я надеюсь, что и этот процесс пройдет мягко. Да, взрослея, дочка становится капризнее, требовательнее, но все в пределах разумного. Я вижу, что ребенок абсолютно зеркалит мое состояние и погоду в доме в целом. Слава богу, у нас все спокойно, позитивно, и малышка ощущает себя ровно так же.

– ЧЬИ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ВЫ В НЕЙ ЗАМЕЧАЕТЕ?

– Думаю, что больше мои, есть в ней властность, она командирша. Ее первым словом было не «мама» или «папа», а «дай»! Но при этом я вижу в глазах дочки философскую вдумчивость, и в такие моменты она абсолютно похожа на своего отца. Игривость

и сладкая обаятельность в ней от меня. Малышка интересно собрала наши черты, но имеет и свои уникальные, ни на кого не похожие.

– МНОГИМ МАМАМ СЛОЖНО ДАЕТСЯ ОСОЗНАНИЕ, ЧТО ВСЬ ИХ МИР, ВКЛЮЧАЯ РЕЖИМ И ПРИВЫЧНЫЕ ДЕЛА, ТЕПЕРЬ ИМ НЕПОДВЛАСТЕН, ВСЕМ УПРАВЛЯЕТ МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК. КАК У ВАС ПРОИСХОДИЛО ПРИМИРЕНИЕ С НОВЫМИ РЕАЛИЯМИ?

– По моим наблюдениям, да и не только моим, если не брать в расчет гормональные расстройства, то у мамочек чаще всего возникает депрессия именно потому, что они не могут примириться с тем, что их жизнь, быт и режим уже не будут такими, как прежде. Не каждая женщина готова с этим согласиться, и тогда начинаются терзания: «Как же так, меня не спросили и лишили всего?» Материнство не всегда случается осознанно, и в этом большая беда. Но хорошая новость в том, что все временно, радость сглаживает сложные моменты. Меня подобные процессы не коснулись, поскольку мое материнство было выстраданным, осознанным и долгожданным. Этот долгий путь стал моей подготовкой, он помог мне, когда я уставала, хотела лишний раз понять или опустить руки. Да, был один раз момент... Как-то ночью, уже рыдая от усталости, сказала мужу: «Пожалуйста, теперь ты покачай ее, я не могу».

Это нормально, мы все живые люди. В остальном же, поскольку я с радостью и благодарностью приняла материнство как чудо, то глобально была готова к тому, что теперь нашей жизнью оркестрирует маленький человек. Но это вовсе не означает, что, став родителями, мы подстраиваем свой мир и судьбу только под ребенка. Я считаю, что все наоборот: это ребенок встраивается в образ жизни родителей. С нами так и случилось. Когда малышке было буквально пять месяцев, мы уже отпраздновали на гастроли. К семи месяцам она объездила 11 или 12 городов России, побывала в нескольких зарубежных странах. На данный момент ей год и месяц, а она обкатала половину России. То есть дочка живет в нашем ритме, и ей нравится. Вот так мудро Творец все распределяет.

– ЧТО ВСЕ-ТАКИ СТАЛО ДЛЯ ВАС ИСПЫТАНИЕМ?

– Наверное, грудное вскармливание. Иногда оно было сложноватым, болезненным, хотя радость от этого процесса настолько велика, что нивелировала все трудности. Оказывается, грудное вскармливание – это целая наука, многое зависит от строения груди, темперамента, способности ребенка добывать молоко и многих других факторов. Уже больше года прошло, а моя грудь до сих пор хулиганит, приходится вызывать на помощь консультанта по вскармливанию и корректировать вопрос. Это долго, болезненно, до-

рого, но я знаю, почему это делаю. Те связь, радость и невероятная польза всей иммунной системе ребенка того стоят. Я бы хотела еще где-то полгода или чуть дольше кормить дочку и завершить тогда, когда для нее это не станет стрессом.

– Я считаю, ребенок встраивается в образ жизни родителей, а не наоборот.

– ВЫ ДОВОЛЬНО БЫСТРО ВЕРНУЛИСЬ НА СЦЕНУ, У ВАС ПОЛНО ЭНЕРГИИ, НЕТ СЛЕДОВ УСТАЛОСТИ НА ЛИЦЕ. КТО ПОМОГАЕТ С МАЛЫШКОЙ, ЧТОБЫ СКЛАДИВАЛАСЬ СТОЛЬ ИДЕАЛЬНАЯ КАРТИНА?

– Няня, за что ей огромное спасибо. Она очень любит малышку, и дочка отвечает ей тем же. В какой-то момент я уже думала начать ревновать, но одна подруга сказала мне: «Ты с ума сошла? Будь счастлива, что рядом с твоей дочерью человек, которого она так любит». Когда утром приходит няня Лена, у малышки столько радости, она даже к маме не так хочет идти. Поначалу мне, правда, было

даже грустно, но потом я поняла, что ведь это великолепно, им так хорошо вместе, повод для грусти был бы, будь все наоборот. Няня у нас пять дней в неделю. Периодически вызываю ее по выходным, если нужно заняться проектами. Быть с ребенком и работать? Тут нужно выбирать одно из двух.

– ВСЕГДА ЛИ ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ТАК ИДЕАЛЬНО ИЛИ У ВАС ПОРОЙ БЫВАЮТ КРИЗИСЫ, КОГДА НИЧЕГО НЕ УСПЕЛА И НА ГОЛОВЕ ПУЧОК, КОТОРОМУ ДВА ДНЯ?

– Конечно, не всегда! Я в основном и сижу с этим пучком на голове, которому и два, и три дня. Это нормальная история. В первые месяцы после рождения дочки я периодически ловила себя на мысли: «Я сегодня приняла душ? А вчера?» Такое тоже было.

– ЧТО ДЕЛАЕТЕ В СИТУАЦИИ, ЕСЛИ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ПРЕДЕЛ БЛИЗОК И БОЛЬШЕ НЕТ СИЛ?

– Когда происходят непредвиденные моменты, недосыпы, слабость и упадок сил, куча горящих вопросов по работе, у ребенка капризы, у меня грудью жжет и болит... Признаюсь, я totally сдаюсь



– КОГДА Я ПОЮ ЧТО-ТО ГРОМКО И НА ВЫСОКИХ НОТАХ, ЭТО ОТВЛЕКАЕТ ДОЧКУ, КАК И НАШИ РАЗГОВОРЫ ГЛАЗА В ГЛАЗА И НЕЖНЫЕ ПРИКОСНОВЕНИЯ, КОГДА Я ГОВОРЮ ЕЙ: «ДОВЕРЯЙ МНЕ, ВСЕ ХОРОШО, Я НЕ СДЕЛАЮ БОЛЬНО». МОЕ СЕРДЦЕ ПРОСТО ТАЕТ ОТ ТОГО, С КАКИМ ДОВЕРИЕМ И ЛЮБОВЬЮ ОНА НА МЕНЯ СМОТРИТ, КОГДА ДАЮ ЕЙ ВИТАМИНЫ, ПЕРЕОДЕВАЮ, ПОДСТРИГАЮ НОГОТОЧКИ. МНЕ УДАЛОСЬ НАЙТИ К НЕЙ КЛЮЧ.



– ИМЯ МАЛЫШКИ ОЧЕНЬ КРАСИВОЕ, СТАРИННОЕ, С ГЛУБИНЫМ СМЫСЛОМ. КОГДА ПРИДЕТ ВРЕМЯ, МЫ ЕГО ОЗВУЧИМ.

АНТЕННА
ANTENNAS.KZ

САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

этой своей немогущности, все принимаю: значит, так нужно. Направляю все силы и энергию на то, чтобы восстановиться.

– **ПЕРВЫЙ ГОД РОДИТЕЛЬСТВА МОЖЕТ КАК СДЕЛАТЬ СУПРУГОВ БЛИЖЕ, ТАК И, НАОБОРОТ, ОТДАЛИТЬ. В КАКОМ КЛЮЧЕ ИЗМЕНИЛИСЬ ВАШИ ОТНОШЕНИЯ?**

– Мы – команда, для нашего союза год был благодатный, он достаточно сблизил нас. Да, нам не хватает интимного уединения во всех смыслах слова, но опять же мы понимаем, что это временно, и относимся спокойно.

– **СЕГОДНЯ НА КАКОМ МЕСТЕ ВАША ТВОРЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ?**

– Естественно, на первом месте ребенок: малышка нуждается в маме. Творческая реализация – это тоже мое дитя, но оно постарше. Я уделяю внимание своему проекту SATI ETHNICA, однако скорее по остаточному принципу. Скоро у нас выйдет новый сингл, после Нового года мы с ребятами займемся созданием альбома, состоящего из колыбельных. То есть это будут мантры, старинные песни, напевы, но исключительно колыбельные.

– **НЕДАВНО ВЫ СООБЩИЛИ, ЧТО СТАЛИ СТУДЕНТКОЙ РУДН. КАЗАЛОСЬ БЫ, ИМЕННО СЕЙЧАС УЖ ТОЧНО НЕТ ВРЕМЕНИ НА ЛЕКЦИИ, ЭКЗАМЕНЫ... ЧТО ПОБУДИЛО СНОВА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?**

– Безумие и отвага. Не знаю, как я решилась, но удивительно, в связи с этим у меня находятся какие-то силы (Сати окончила ГИТИС по специальности «драматическая актриса театра и кино», а сейчас поступила в магистратуру на направление «Философия Индии в контексте религии

– В первые месяцы после рождения дочки я периодически ловила себя на мысли: «Я сегодня приняла душ? А вчера?»

и культуры». – Прим. «Антенны»). Может быть, суперотличницей я и не буду, есть у нас на курсе такие, аж бесят (смеется), но есть шанс, что все-таки закончу обучение, благополучно напишу дипломную работу. Самое главное, что мне безумно интересно и нравится учеба, а это секрет успеха в любом деле.

– **ЧЕМ ПРИШЛОСЬ ПОЖЕРТВОВАТЬ РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ ВПИСАТЬ В РАСПИСАНИЕ ПАРЫ И ШТУДИРОВАНИЕ КНИГ?**

– Как минимум временем, проведенным с ребенком. В 10 утра приходит няня, и, покормив малышку, я сажусь изучать конспекты, санскрит. Второй момент – это всевозможные предложения, проекты, съемки, интервью. Вот, к примеру, прекрасная **Наташа Подольская** который месяц зовет на свой подкаст, мне уже стыдно, что каждый раз отвечаю ей с опозданием и отказом. Таких запросов, ждущих своего часа, скопилось приличное количество. И третье: я могла бы лишний раз уделить время себе, поехать на массаж, куда-нибудь в спа, заняться йогой, но всем этим тоже жертвую.

– **ВТОРОЙ ДИПЛОМ ТОЛЬКО ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ ИЛИ В ПЛАНЕ ЕСТЬ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ?**

– Прежде всего это самообразование, расширение кругозора и углубление всех тех знаний, которые у меня уже есть, но они не структурированы. Я давно интересуюсь Индией, и не как географическим явлением, а ее философией и культурой. Эта культура бесконечно красива, мудра, миролюбива, богата и очень сложна. Знания я использую и сейчас на концертах, где пою мантры, рассказываю что возможно в рамках формата, также у меня есть онлайн-сообщество, где я уже делюсь ими щедрее. Но получив статус дипломированного специалиста, буду чувствовать себя еще увереннее. Кто знает, возможно, в рамках активно развивающихся отношений между Россией и Индией я смогу стать полезным сотрудником и как певица мантр, и как философ-индолог.

АЛЕКСА ГОРДИЕНКО, PROGRAMS@ANTENNATV.RU



Фото: Татьяна Бессмертных, Анастасия Куренко/пресс-служба Сати Казановой



– Стефано очень вовлеченный папа, когда находится с нами в Москве. У него ведь тоже работа, проекты. Иногда уезжает надолго, вот сейчас его месяц нет рядом. Понятно, что Стефано скучает, звонит каждый день. Когда он возвращается, то старается быть включенным: может погулять с дочкой, сменить подгузник, поиграть, но покормить скорее нет, потому что здесь нужно пройти целый квест и устроить танцы с бубнами.



ДМИТРИЙ И ОКСАНА СТАЛИ ВСТРЕЧАТЬСЯ СПУСТЯ ЧЕТЫРЕ ГОДА ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА.

«Отдыхаем с женой порознь – кто-то дома на дежурстве»

Актер **ДМИТРИЙ ИСАЕВ** ответил на вопросы читателей «Антенны».

КАК ВЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ЖЕНОЙ?
МАРИНА ЛАПИНА, 32 ГОДА, Г. МОСКВА

– На отдыхе за рубежом лет 15 назад. Какое-то время общались, но поскольку оба занимались творчеством (супруга актера **Оксана Рожок** – балерина. – Прим. «Антенны»), гастролеровали, то на отношения не оставалось времени. Мы встретились спустя четыре года и с тех пор не расставались.

КАК ЛЮБИТЕ ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ С СЕМЬЕЙ?

АННА СИБИРСКАЯ, 37 ЛЕТ, Г. САРАТОВ

– У нас дома цветы, три таксы и вислоухая кошка, поэтому приходится ездить отдыхать порознь, кто-то обязательно останется на дежурстве. Но если есть возможность что-то сделать вместе, занимаемся спортом, катаемся на вейке, горных лыжах. В принципе нас устраивает озерный отдых либо на катере на море.

ДЕЛАЛИ ВАМ ДЕТИ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ПОДАРОК?

ДМИТРИЙ РИЛОВ, МАССАЖИСТ, Г. ВОРОНЕЖ

– Для меня подарок – не какие-то материальные вещи. На них можно заработать. А когда дети (дочери Полина и София от первого брака и сын Александр от нынешнего. – Прим. «Антенны») в полном порядке, довольны и счастливы. Думаю, любой родитель меня в этом поддержит.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС УБЕЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ ПО ПУСТЯКАМ?

СЕРГЕЙ НИЛОВ, 56 ЛЕТ, СТРОИТЕЛЬ, Г. ПЕРМЬ

– Я вступил в эпоху, когда мои полвека уже прожиты, и начал ценить время, а умение ценить время и жизнь – вещи, которые идут вместе. Это и помогает не отчаиваться в непростые моменты и видеть хорошее в настоящем. Мой жизненный опыт говорит: надо все, что ждет впереди, прожить для себя максимально хорошо.

ЧТО ВАМ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ В РАБОТЕ, А ЧТО ДАЕТСЯ НЕПРОСТО?

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ДМИТРИЙ С СЫНОМ САШЕЙ.



ДОЧЕРИ АКТЕРА ПОЛИНА И СОФИЯ – ДВОЙНЯШКИ.

В следующем номере вам ответит актриса **КАРИНА РАЗУМОВСКАЯ**. Присылайте вопросы на почту **KINO@ANTENNATV.RU**. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.

– Радость – встреча с режиссером, который хочет тобой заниматься, интересный материал. Нравится все новое в жизни, спорте, общении, знаниях. Трудно дается работать над собой, успевать идти в ногу со временем. Смотрю на молодых людей, которых знаю по театру, они великолепны, но совсем другие, порой не понимаю, как они работают.

КАКОЙ ГОРОД ВАМ БЛИЖЕ – ПИТЕР, ОТКУДА ВЫ РОДОМ, ИЛИ МОСКВА, КОТОРАЯ ДАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ?

ЖАННА СЕВЕРИНА, 33 ГОДА, Г. ПОДОЛЬСК

– С Питером связана первая половина моей жизни. Москва – место, где успешно работаю. Это два совершенно разных города и люди в них, взгляды на жизнь. Москва более реалистична и быстра, Питер – город иллюзий и взглядов, которых давно не существует. Столицу узнавал постепенно и подробно. Я достаточно занудный человек, поэтому стал читать о городе, потом гулять по нему, и он стал мне родным. Питер прекрасен всегда, а чтобы увидеть красоту Москвы, надо в ней жить. Правда, пожив в центре, я уехал за город. Там спокойнее и комфортнее.



Игорь Ефимов озвучил Копалыча в драме «Холодное лето пятьдесят третьего...».

Не своими голосами

Почему знаменитых актеров в некоторых ролях озвучили другие артисты?

АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ,
«ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...»

Роль бывшего инженера Старобогатова по прозвищу Копалыч стала для актера последней. Съемки шли в небольшом селе в Карелии, и незадолго до завершения работы Пapanов отпросился домой в Москву. Спусти несколько дней 64-летний Анатолий Дмитриевич умер от инфаркта. Его героя озвучивал **Игорь Ефимов**. Однако голос актера можно услышать в самом конце фильма. В финале повторяется сцена засады, где Анатолий Пapanов произносит фразу: «Об одном жалею — годы. Так хочется пожить по-человечески. И работать...»

СЕРГЕЙ ЖИГУНОВ,
«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»

Забавно, но в первой и второй частях его герой Александр Белов говорит голосами разных актеров. Изначально в роли Белова режиссер **Светлана Дружинина** видела **Олега Меньшикова**, но тот отказался из-за занятости в других проектах. В сцене фехтования

Жигунов получил серьезную травму и едва не лишился глаза. Два месяца восстанавливался. Но процесс монтажа и озвучивания не стали тормозить. На этот раз у Олега Меньшикова нашлось свободное время, и он озвучил Белова. В «Виват, гардемарины!» уже сам Жигунов отказался от озвучивания: мол, раз мой герой говорит голосом Меньшикова, то пусть и продолжает. Увы, актер не смог, и ему нашли замену в лице **Александра Домогарова**.

Анастасия Ягужинская в исполнении **Татьяны Лютаевой** говорит голосом **Анны Каменковой**, а гардемарина Никиту Оленева (его сыграл **Владимир Шевельков**) озвучил **Андрей Гриневич**.

ИГОРЬ СТАРЫГИН,
«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
По словам режиссера **Георгия Юнгвальда-Хилькевича**, у актера была небольшая дефект речи. Арамис же, по описанию, — само совершенство. И голос должен был быть под стать. Поэтому озвучил мушкетера **Игорь Ясулович**, но настолько изящно, что подмены никто и не заметил. — Они с Ясуловичем побеседовали, и на озвучивании их тембр почти совпал, — говорил режиссер.



А за Вертинскую в «Алых парусах» говорит **Нина Гуляева**.

В фильме и другие актеры говорили не своими голосами. Кардинала Ришелье сыграл **Александр Трофимов**, а озвучил **Михаил Козаков**. Причем вокальные партии героя исполнял Трофимов. Артисту не хватало манерности, что блестяще передал в речи Козаков. **Анастасия Вертинская** подарила свой голос Констанции, образ которой воплотила **Ирина Алферова**. У Алферовой тембр был низким, а нежной Констанции подходили мягкие интонации.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ,
«СТРЯПУХА»

До сих пор неизвестно, кто озвучил героя артиста — комбайнера Андрея Пчелку. Говорят, что это был сам режиссер **Эдмонд Кеосаян**, а песни исполнил один из солистов хора. Высоцкий был в шоке, когда увидел картину. — Я впервые в кино пел. И вот пришел смотреть фильм, и вдруг — батюшки мои! Я режиссеру говорю: «Что же ты наделал, Эдик?!» А он говорит: «Да тебя не было, понимаешь, мы взяли, переозвучили». Я говорю: «Так не могли взять хоть немножечко с более низким голосом, аж народ передергивается так в зале». Ну так ясно, что поет другой человек, — вспоминал Высоцкий.

В фильме «Вий» за Наталью Варлей говорит Клара Румянова.

НАТАЛЬЯ ВАРЛЕЙ,
«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»

Актриса была расстроена, что в комедии услышат не ее голос, а голос **Надежды Румянцевой**. Режиссер **Леонид Гайдай** посчитал, что интонации Румянцевой более зазорные. «Песенку про медведей» за актрису исполнила певица **Аида Ведищева**. Кстати, и в «Вии» за Панночку говорит **Клара Румянова**.

ЛАРИСА ГУЗЕЕВА,
«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

Тембр Гузеевой режиссеру **Эльдару Рязанову** показался грубоватым, поэтому Ларису Огудалову озвучила **Анна Каменкова**. И зрители сначала верили, что романсы в фильме исполняет сама Лариса Гузеева. По неизвестной причине Рязанов не указал в титрах имя истинной исполнительницы — **Валентины Пономаревой**. Певица обиделась на режиссера и не общалась несколько лет.

Венера Ерофеева, kino@antennatv.ru



Сайт в Интернете «Антенна» в Казахстане. Присоединяйтесь!



Иван Стебунов: сын – абсолютный добряк

– Мы уже ездили с Германом в августе на поезде в Сочи, и он опять же проявил себя невероятно компанейским классным парнем. В Сочи ему понравилось. Видно, что он очень любит этот мир, он ему интересен.



– Любую свободную минуту я посвящаю сыну, обязательно иду с ним гулять и скучаю по нашим прогулкам.

чтобы в имени была буква «р». У нас с женой лидировали два варианта – Григорий и Герман, и, как видите, второй победил (сын артиста появился на свет 7 июля. – Прим. «Антенны»).

– Персонаж из фильма врезался вам в память, а спустя годы пришла роль. Это действительно судьба!

– Подобных совпадений было много, я всегда про себя отмечаю такие вещи. С тем же упомянутым фильмом «Друг», который в детстве впечатлил меня до слез, тоже случился любопытный поворот. Не представляете, что чувствовал я, мальчик из деревни Колыванское, когда на сцене театра «Современник» в моей первой премьеры «Антоний & Клеопатра. Версия» я репетировал роль Октавия Цезаря, а напротив меня стоял Сергей Каюмович Шакуров в роли Марка Антония!

– Вернемся к «Пиковой даме». В чем вы даете зрителям возможность посмотреть на знакомую историю Пушкина под другим углом?

– Вот вы говорите про знакомую, я тоже так думал и удивился, что больше чем для половины зала эта история про тройку, семерку, туз оказывается настолько неожиданной. Не все зрители – знатоки Пушкина, но для спектакля это скорее плюс. Первые минуты нам приходится по-своему преодолевать барьер со зрителем, потому что эта пьеса в стихах. Мы выходим на сцену, люди слышат первый текст, и я понимаю, что внутренний голос мужской части аудитории говорит: «Да, привела ты меня в театр... Спасибо». Но это первое впечатление быстро растворяется, постановка всегда идет с большим успехом. После спектакля я часто накидываю капюшон, иду на стоянку вместе со зрителями и слышу их рассуждения. Люди ярко спорят, обсуждают, им хочется по-своему разгадать судьбу наших персонажей.



– У нас «Пиковая дама» – классическая красивая постановка, костюмы XIX века.

– Пока мы с вами договаривались об интервью, успела запутаться в ваших перемещениях по разным городам. Я вас застала на гастролях или на съемках?

– На гастролях. Буквально позавчера я был в Луганске, открывал Вечный огонь в долине реки Миус, потом сел в автобус, приехал в Москву, сыграл вечером спектакль, сегодня утром уже прилетел в Пермь и сейчас поеду в Челябинск.

– Как совмещаете такой ритм с буднями молодого отца?

– Жена уже начинает по-доброму подкалывать меня. Сегодня, пока я ехал в такси в аэропорт, она прислала смешное видео из какой-то зарубежной комедии, где отец приходит домой и говорит: «Я пришел взять сына», – берет его на секунду и отпускает обратно со словами, что на следующей неделе опять возьмет. Я оценил эту шутку. Да, сейчас все мои дни расписаны до октября 2026 года, но лучше работать, чем нет, и жена понимает, что благополучие всей семьи на моих плечах.

– Какой сын по характеру?

– Он абсолютный добряк. Все вокруг, особенно в «Современнике», спрашивают: «Ну что? Не высыпаетесь?» А мне даже ответить нечего. Он дает нам поспать. Мы ложимся, и он ложится. За день наберется, может быть, 20 минут каких-то поныкиваний или недовольства с его стороны, а все остальное время он спокойный, жизнерадостный и позитивный парень. Когда просыпается утром, два-три часа просто лежит, молчит, встает где-то в своем мире и улыбается. Ни одно утро не начинал со слез, всегда в хорошем настроении.

– Часто, когда у творческих

людей появляются дети, они начинают и в профессии смотреть на эту аудиторию: кто-то пишет книги, кому-то в голову приходят идеи детских спектаклей, фильмов. Вас посещают подобные мысли?

– Скоро на экраны выйдет фильм «Алмаз «Сердце Персии». Это именно детское кино – доброе, светлое, хорошее, приключенческое... Такой «Индиана Джонс» для совсем младшего поколения. Действие происходит в Иране, мой герой и его 9-летний сын попадают в историю с пиратами. Может быть, так совпало, что сейчас у меня пришел период детских фильмов. Это здорово! Кстати, по поводу профессии: задолго до рождения ребенка жена была со мной на съемках, смотрела со стороны на все, чем я занимаюсь, и, видимо, ей показалось, что в этом нет ничего сложного, а в тот день и правда была легкая смена. В общем, под впечатлением она сказала мне: «Ты сделаешь все, чтобы твой сын стал артистом». «Хорошо, сделаю», – ответил я.

Алеся Гордиенко, programs@antennatv.ru

«В минуты уныния, когда сидишь в гримерке и чувствуешь себя обессиленным, потому что ночью толком не спал, открываю видео от жены, смотрю на ребенка и сразу начинаю улыбаться, а после уже совсем с другим настроением иду к зрителям», – признается актер.

– Иван, во-первых, поздравляю вас с рождением сына! И поскольку беседуем мы в честь постановки «Пиковая дама», не могу не задать очевидный вопрос: имя Герман вы давно держали в голове или все-таки спектакль натолкнул?

– Признаться, давно держал, потому что с детства был под впечатлением от фильма «Пиковая дама», где роль Германа исполнял Виктор Проскурин, а Алла Демидова выступала в роли рассказчика. Это прекрасная работа, картину часто показывали по телевизору, и всякий раз «Пиковая дама», эти роковые карты – тройка, семерка, туз – и судьба Германа произ-

водили на меня магическое впечатление. Я не то чтобы был весьма образованным мальчиком, но умел отличать хорошее кино от плохого, и, сидя перед телевизором в деревне Алтайского края, запомнил для себя два стоящих фильма – это «Друг» с Сергеем Шакуровым и «Пиковая дама». Поэтому, когда от Современного театра антрепризы пришло предложение сыграть Германа, с радостью согласился. Что касается имени сына, да, можно сказать, что корни идут из пьесы, но, думаю, даже не играя этот спектакль, я бы к нему пришел благодаря впечатлению из детства, и поскольку прежде всего я хотел,

Фото: Мила Станиславна, Анастасия Кабанова, личный архив Ивана Стебунова, пресс-служба Современного театра антрепризы



Иван с Еленой поженились в 2018 году.

Евгений Ткачук: мне подарили огромный портрет в образе Ленина

С супругой Мартой, дочками Евой и Аглаей.



Один из самых востребованных современных актеров – о новых ролях, увлечениях дочери и собственном театре «ВелесО», куда он стремится в любой свободный момент. Там в труппе есть его любимец – конь Гротеск.

В новом фильме «Волчок», который 4 декабря выходит в прокат, вы сыграли кулачного бойца, боксера-бродягу. Образ потребовал особой физической подготовки?

– Конечно, это была главная подготовка – привести мое тело в состояние, соответствующее боевому расположению духа. И это оказалось непросто, потребовало месяца два практически ежедневных тренировок. Питание при этом особо не менял, но пил витамины. Их я вообще стараюсь принимать регулярно.

– По сюжету ваш герой становится защитником юного дворянина Вани, которого сыграл 15-летний Марк-Малик Мурашкин. Быстро нашли общий язык с юным партнером? Давали ему какие-то советы или, может быть, наоборот, нашли, чему у него научиться?

– Мы впервые встретились на конкурсе «Синяя птица», и тогда я поразились умению Марка работать с текстом и с музыкой, он же пианист. На съемках мы легко сошлись, подружились и работали с удовольствием. Мы все друг у друга чему-нибудь учимся, и у него были вопросы ко мне, и я наблюдал за тем, как он существует в кадре и за кадром. Его усидчивость, внимание, уравновешенность дорогого стоят. Я никогда не мог сидеть на месте, тем более заниматься на фортепиано. Меня родители

в детстве пытались отдать в музыкальную школу, но я сбежал оттуда.

– Действие картины разворачивается на рубеже XIX и XX веков. Мир исторических фильмов художники обычно наполняют интересным реквизитом, деталями. Вы сохраняете что-нибудь на память о проектах, какие-то вещи своих героев?

– Я очень хотел забрать все костюмы Мишки Япончика, потому что они были сшиты под меня и каждый – отдельное произведение искусства. Говорил: подарите мне их, они же никому не подойдут больше. Нет, зажали. На «Волчке», кстати, мне понравилась куртка моего героя. Тоже не отдали. На «Короле и Шуте» про-



С Марком-Маликом Мурашкиным в фильме «Волчок». – Мне нужно было привести тело в состояние, соответствующее боевому расположению духа.

сил панцирь, в котором Шут ходил. «Нет, мы передадим его в музей». Вот вы сейчас натолкнули меня на мысль, что надо в договоре прописывать, что, хотите не хотите, я забираю костюмы с собой (смеется). Кстати, после съемок «Хроники русской революции» (актер сыграл там Ленина. – Прим. «Антенны») мне подарили шапку, потрясающее деревянное кресло, тетрадь, очень важную для персонажа. И мой портрет в образе Ленина. Огромный. Теперь все раздумываю, куда его повесить, пока он аккуратно лежит в чулане.

– Вы удивились, когда к вам пришла роль Ленина? Какой была первая реакция?

– Когда я узнал, что идут пробы на исторический проект к Андрею Кончаловскому, первое, что подумал: почему меня не зовут? До этого мне приходили предложения сыграть Ленина, но я всегда отказывался из-за сложности персонажа и невозможности его сделать в каком-то проходном проекте. Если делать, то с тем размахом и тем уровнем подготовки, который был на картине «Хроники русской революции». За весь мой киноопыт я впервые увидел такую подготовку. Шла работа с педагогом по речи Ириной Анатольевной Автушенко, с педагогом по пластике Рамуне Ходоркайте, репетиции общие, репетиции отдельные. В кадр ты выходишь уже абсолютно готовым к творческому полету, а не к тому, чтобы быстрее снять как-нибудь.

– Тогда же вы получили предложение сыграть главного героя в спектакле «Макбет», который Андрей Сергеевич поставил в Театре имени Моссовета?

– Мое участие мы начали обсуждать в процессе съемок «Хроник...», но идея постановки у Андрея Сергеевича возникла, безусловно, раньше. Как и режиссерское решение (Кончаловский перенес действие на Кавказ. – Прим. «Антенны»), которое мне кажется очень свежим, неожиданным и точным для восприятия нашим зрителем английской пьесы.

– Над какими проектами вы сейчас работаете в вашем конно-драматическом театре «ВелесО»? Есть ли идеи каких-то новогодних представлений, тем более что наступают год Лошади?

– Мы готовим семейный спектакль «Конек-Горбунук». И параллельно делаем рэп-драму по пьесе Родиона Прилепина «Ни одного животного». Интересная, мне кажется, задача – соединение хип-хопа с природой.

– Сколько коней в вашем театре? – Восемь.

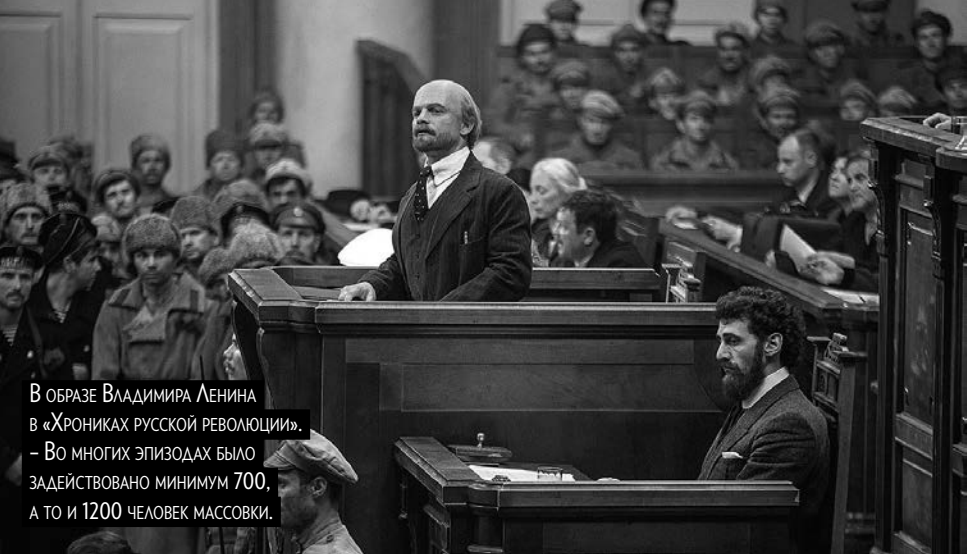
– Есть среди них любимчики?

– Мой любимый жеребец – Гротеск, ры-



Сайт в Интернете «Антенна» в Казахстане. Присоединяйтесь!

антенна



В ОБРАЗЕ ВЛАДИМИРА ЛЕНИНА
В «ХРОНИКАХ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ».
— ВО МНОГИХ ЭПИЗОДАХ БЫЛО
ЗАДЕЙСТВОВАНО МИНИМУМ 700,
А ТО И 1200 ЧЕЛОВЕК МАССОВКИ.

жий орловский рысак. Мы с ним такой огромный путь проделали. Он очень выразительный, аристократичный конь, при этом с норовистым характером, ничего не боится. Я знаю его эмоции, и те спектакли, в которых он выступает, — отдельная запоминающаяся история.

— **ЛОШАДИ — БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПАРТНЕРЫ ДЛЯ РАБОТЫ ИЛИ, НАОБОРОТ, С НИМИ ПРОЩЕ ДОГОВОРИТЬСЯ?**

— Сложнее людей нет на планете зверей. С лошадьми другой контакт, другое мышление. На первых порах, когда знакомишься с конем, нужно время, чтобы осознать, как с ним взаимодействовать. Но когда ты уже понимаешь его состояние, конечно, с ним проще. Тут нет и не может быть вранья.

— **МНОГИЕ ВАШИ ГЕРОИ ТАКИЕ ЯРОСТНЫЕ, ЯРКИЕ, НЕИСТОВЫЕ. ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ РЕЖИССЕРЫ ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ И НА ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ТОЖЕ?**

— Первой премией, которую я получил, была премия имени Михаила Царева с формулировкой «За успешное постижение профессии «актер» в 2007 году. Мне дали ее за роль Шестакова в спектакле «Снегири». Я играл там субличного новобранца, такого немножечко не от мира сего. Так что мне интересно «прыгать» в разные состояния. Но надо не за ролями стремиться, а искать в себе возможность высказываться на темы, которые тебя трогают. Тогда и роли будут подтягиваться.

— **НА КАКИЕ ТЕМЫ ВАМ СЕЙЧАС ХОЧЕТСЯ ГОВОРИТЬ?**

— О взаимопонимании и сострадании. Мне кажется, этого сейчас очень недостает в нашем мире. Как писал Максимилиан Волошин про человеческий разум: «...К запретным тайнам подобрал ключи, Освободил заклепанных титанов, Построил им железные тела, Запряг в неимоверную работу: Преобразил весь мир,

но не себя, И стал рабом своих же гнусных тварей». Как бы это ни звучало страшно, но так оно и есть. Мы много чего сотворили, а теперь всем своим существом питаем это, чтобы оно работало, забыв о душе и тонких материях. А ведь главный наш дар — язык и то, что мы можем, если хотим, понимать друг друга. Просто, к сожалению, не хотим.

— **ВЫ УПОМЯНУЛИ ВОЛОШИНА. ЗНАЮ, ЧТО ПРОВОДИТЕ ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА, НА КОТОРЫХ ЧИТАЕТЕ СТИХИ. КТО ВАШИ ЛЮБИМЫЕ АВТОРЫ?**

— Основная моя любовь — это обэриуты (писатели и поэты-авангардисты, участники Объединения реального искусства, существовавшего в Ленинграде в 1920–1930 годах. — Прим. «Антенны»). Но и Волошин имеет большой вес в моем восприятии мира. Еще Велимир Хлебников, Юрий Левитанский.

— **КАКОЙ ИНТЕРЕСНЫЙ СПИСОК. НЕ ТЕ ИМЕНА, КОТОРЫЕ ПЕРВЫМИ ПРИХОДЯТ В ГОЛОВУ, КОГДА ГОВОРИШЬ ПРО ПОЭТОВ.**

— Понимаете, какая штука. В детстве я всегда очень сложно учил стихи и не понимал, почему у меня с ними не складывается. А потому что в основном это была лирика — переливание чувств из одного состояния в другое. Обэриуты же вышли на улицы Санкт-Петербурга с табличкой «Поэзия — это не манная каша». И действительно, это острое, внятное высказывание, которое тебя пробуждает. Ты ощущаешь плотность образов, и они начинают тебя вести за собой. Именно лозунг обэриутов помог мне определиться с отношением к поэзии.

ОКСАНА ТРУХАН, KINO@ANTENNA.TV.RU

ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК

В КИНО

«ВОЛЧОК» (16+)

В КИНОТЕАТРАХ С 4 ДЕКАБРЯ



— ДОЧЬ ЕВА ПОТИХОНЕЧКУ
СТРЕМИТСЯ К АКТЕРСКОЙ
ПРОФЕССИИ, ИЩЕТ ВОЗМОЖНОСТИ.
Я НЕ СОПРОТИВЛЯЮСЬ, СЧИТАЮ,
В ДЕТСТВЕ ЧЕЛОВЕКА НАДО ВСЯЧЕСКИ
ПОДДЕРЖИВАТЬ И ПОМОГАТЬ НАЙТИ
ТО, ЧТО ЕМУ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
НРАВИТСЯ.

«Наташа была его ангелом-хранителем»

26 ноября не стало народного артиста **Всеволода Шиловского**. Он всего на 9 месяцев пережил свою жену.



Одна из первых ролей — в студенческом спектакле.

ДОСЬЕ

Родился: 3 июня 1938 года в Москве.

Образование: Школа-студия МХАТ.

Карьера: на счету более 150 ролей в фильмах и сериалах: «Узник замка Иф», «Влюблен по собственному желанию», «Интердевочка», «Каменская», «Марш Турецкого», «Две судьбы. Голубая кровь», «Сыщики». Руководил актерской мастерской во ВГИКе. Основал собственный театр-студию.

Семейное положение: первая жена — актриса **Евгения Уралова** (не стало в 2020-м); вторая — актриса **Нина Семенова** (не стало в 2008-м), сын **Илья** (не стало в 2021-м), внучка **Агния Шиловская**, актриса (32 года); третья жена — **Наташа Цехановская**, арфистка (не стало в 2025-м), сын **Павел** (51 год), внуки — **Дарья** и **Михаил**.

Фото: Репортаж

Потеря третьей супруги **Наташи Цехановской** стала для актера тяжелым испытанием. Ее не стало 6 февраля этого года. В июле Всеволод Николаевич откровенно жаловался на плохое самочувствие: «Уже многие месяцы нахожусь в тяжелом состоянии, и никакие усилия не приносят облегчения». По словам сына Павла, еще 15 лет назад отец сумел побороть серьезную болезнь. Однако около полугода назад появились новые проблемы со здоровьем: сначала онкология, а затем желтуха. 26 ноября сердце актера не выдержало.

— Я была в курсе, что Севе нездоровится, — делится режиссер **Светлана Дружинина**. — Его до последнего спасала работа. Только так можно преодолевать горести, которые свалились на него в последнее время. В 2021-м внезапно ушел старший сын **Илья**, ему был 51 год. Через четыре года скончалась жена **Наташа**. Он не представлял и дня без нее... Жизнь Севе начала закалять с рождения. В младенчестве у него обнаружили порок сердца и туберкулез.



Тогда его выходила мама. Во время войны, убегая от бомбежки, свалился в люк — чудом спасли. В 90-х его машину обстреляли, перепутав с преступниками. Сколько помню Шиловского, он всегда говорил, что нужно ценить каждый день, каждое мгновение. Безусловно, смерть жены поставила его в тупик перед жизнью. Ведь вместе они прожили полвека. Наташа была его ангелом-хранителем, верила в него. Теперь и он ушел к ней.

Всеволод Шиловский воплотил на экране свыше полутора сотен запоминающихся образов. Проявил себя и как кинорежиссер, сняв такие работы, как «Избранник судьбы», «Аферисты» и «День за днем». Занимался озвучиванием для грампластинок, где его голосом говорит Кот из сказки «Кот в сапогах», мангуст Рикки-Тики-Тави и Белый кролик из «Алисы в Стране чудес». В течение долгих лет артист руководил актерской мастерской во ВГИКе. В 2017 году основал театр-студию, который в 2023-м получил площадку в центре Москвы.

ЛИЗА БАРСКАЯ, KINO@ANTENNA.TV.RU



– Хочу, чтобы у меня было много внуков, чтобы передать им весь свой опыт.



Алла Довлатова: бабушка я только для Толика, а по отношению ко всем я молодая женщина

«Если тебе сегодня надо привлечь внимание, ты должна быть вау, надевай черный корсет», – посоветовал мне мой мастер по волосам. Мужчина сказал, я его послушала, а дальше вы все знаете», – делится актриса и ведущая.

Алла, в юбилейном сезоне сериала «Тайны следствия» зрителей ждет приятный сюрприз – появление вашей героини Альбины Крутицкой. Почему она в какой-то момент пропала из сюжета?

– В прошлом моя героиня вместе с детьми переехала жить в Германию. Она ненадолго возвращалась в Санкт-Петербург в седьмом сезоне, а в двадцать пятом предыстория такова, что Альбина вышла замуж за иностранца, живет в Венгрии и уже из Будапешта приезжает в родной город. Знаете, предложение вновь сыграть Альбину стало для меня неожиданностью, но очень приятной. Я была рада вновь увидеться со всеми, в первую оче-

редь с **Анечкой Ковальчук**, нас связывают теплые отношения, можно даже сказать, что дружеские. Конечно, за эти годы поменялась практически вся съемочная группа, появились новые актеры, но для меня все осталось по-прежнему, потому что в кадре я в основном взаимодействую с Аней, будто бы и не было никакого перерыва.

– Недавно проект попал в Книгу рекордов России. Как думаете, в чем секрет такого долгоиграющего успеха?

– Составляющих множе-

– Когда я объявила об уходе из шоу, люди расстроились, начали писать мне всюду.

ство, начнем с того, что изначально был хороший сценарий, и продюсерские компании стараются держать эту планку. Безусловно, огромный вклад вносит Анна Ковальчук. Посмотрите на Аню, она практически не изменилась за эти 25 лет. Насколько человек умеет держать себя в хорошей форме во всех смыслах этого слова. Она правда выдающаяся артистка, главный бриллиант сериала, и народная любовь тому доказательство. Нельзя умалять и достоинства всех ребят, которые снимаются в «Тайнах следствия» с самого первого сезона, их вклад огромен. Понимаете, здесь все совпало: блестящие актеры, сценарий, хорошие режиссеры. Кстати, хочу сказать большое спасибо продюсеру **Аде Ставиской**, которая на-



Дети Аллы (слева направо): Марии 8 лет, Павлу 21 год, Дарье 26 лет, Александру 17 лет.

чала историю сериала, кастинг-директору **Инне Лазаревне Шалионской**, именно она подбирала всех артистов в первый сезон. Представьте себе, каким талантом должны обладать люди, чтобы 25 лет назад так безошибочно подобрать актеров, что они все эти годы составляют славу сериалу. Это блистательно!

– Летом вы по собственному желанию попрощались с «Вечерним шоу» на «Русском радио». Означает ли это, что теперь Альбина будет появляться в последующих сезонах сериала и в принципе мы будем чаще видеть вас на экране?

– Что касается Альбины, я не знаю, но очень бы хотела этого, потому что сериал действительно достойнейший. По поводу кино – да, я открыта для всех предложений.

– Кстати, в конце октября вы заговорили о том, что покинули эфир навсегда, появилась идея новой рубрики. Значит, расстаться не получилось?

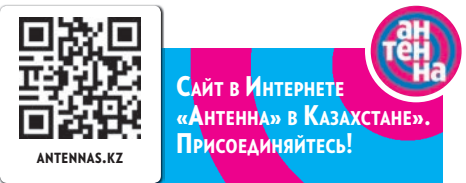
– Да, я придумала новую рубрику, совсем скоро она появится в эфире «Русского радио». Я возвращаюсь в первую очередь из-за слушателей. Когда я объявила об уходе, люди расстроились, начали писать мне всюду, задавать вопросы в соцсетях: «Как же так? Почему?» Вот как любят зрители Аню Ковальчук, такое же трепетное отношение у слушателей «Русского радио» ко мне, и это взаимно. Раз люди пишут: «Нам вас не хватает», значит, я должна быть с ними.

– С чем вы к ним вернетесь?

– Свою рубрику «Крылатое с Довлатовой» я придумала в преддверии 225 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Даля**, писателя, автора непревзойденного по объему толкового словаря русского языка. Я безумно люблю русский язык. С детства читала всех наших великих классиков – **Толстого, Пушкина, Достоевского**, и помимо интересных сюжетов меня всегда захватывала красота языка. Поэтому моя рубрика о нем. Я буду в шуточной форме рассказывать о каком-то крылатом выражении, допустим, «как об стенку горох». Все мы знаем, оно означает, что человек бесполезно что-то говорить, он не слышит, пропускает мимо ушей. А откуда это выражение пошло? Какова история его возникновения? Вот об этом я и буду рассказывать слушателям. Когда я занималась написанием сценариев к своей рубрике, то нашла много крылатых вы-



– Анечка Ковальчук – чудесный человек и замечательная актриса.



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
«АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ражений, и у большинства из них не просто интересные, а весьма неожиданные истории. Очень надеюсь, что «Крылатое с Довлатовой» приживется и понравится людям. Рубрика останется в эфире только в том случае, если получит отклик.

– Об этих планах вы рассказали на премии «Золотой граммофон». Ваш выход на красную дорожку в корсете обсудил весь Интернет. Ожидали столь бурной реакции?

– Такой бурной нет, но реакцию хотела. На первый день премии меня заранее пригласили, поэтому я обратилась к своей подруге **Софии Лам-Вири**, которая последние пять лет шьет мне платья на «Золотой граммофон». Она подготовила наряд,



– На красной дорожке я чувствовала себя немножко не в своей тарелке, поскольку периодически приходилось поправлять молнию, но, как видите, все, что ни делается, к лучшему. Значит, должно было быть так. Зато людям было что обсудить.

я его надела. Что касается второго дня, к тому моменту как раз появилась определенность, можно было объявить новую рубрику на «Русском радио», но нового платья для этого случая у меня не было. Тогда я стала искать в своей гардеробной что-то из того, что очень давно не надевала. У меня было четыре корсетных туалета. Из них два в свое время засветились, поэтому я взяла два оставшихся и поехала к мастеру делать прическу. «Если тебе сегодня надо привлечь внимание, ты должна быть вау, надевай черный корсет», – посоветовал мне он. Мужчина сказал, я его послушала, а дальше вы все знаете. Самое смешное, что я действительно не надевала этот корсет лет пятнадцать, если не больше, поэтому забыла про одну деталь. Его молния застегивается спереди, и раньше я всегда подшивала ее снизу нитками, чтобы она не расходилась при давлении, женщины поймут, о чем я говорю. В салоне мне не удалось найти иголку с ниткой, поэтому проблеме мы не смогли решить, но, как видите, все, что ни делается, к лучшему. Значит, должно было быть так. Зато людям было что обсудить.

– Далеко не каждая женщина может позволить себе наряд, столь подчеркивающий фигуру. Если не секрет, какой диеты придерживаетесь, чтобы держать себя в форме?

– У меня есть подруга Оля Рождественская, она эндокринолог. За пару недель до «Граммофона», когда я поняла, что меня приглашают, позвонила ей: «Оля, срочно нужно сбросить лишние килограммы», их было где-то 4 или 5. Она дала мне хорошую диету, высокобелковую и одновременно антиэйдж. В нее входит большое количество бобовых, которые являются природным эстрогеном, так необходимым женщинам. Я против гормональных препаратов без показаний, поэтому выбираю природный эстроген для омоложения организма. Так что в моем меню большое количество бобовых, мясо, рыба, предпочтительно менее жирных сортов. Например, я готовлю овощное рагу и обязательно добавляю в него нут. С августа живу без сахара, без муки, из лакомств максимум могу позволить себе ягоды, но сейчас они уже дороговаты.

– Насколько знаю, с августа вы еще взяли аскезу – ни дня без движения. По-прежнему удается ее держать?

– Удастся почти всегда, но вчера не получилось, весь день провела дома, а в остальном – иногда мы с моей подружкой-тренером даже по две тренировки в день устраивали. Вот сегодня день, с одной стороны, без спорта, но была съемка, с нее я быстро еду в театр, потом участвую в модном показе **Насты Макеевой**. Это ведь тоже движение.

– Что стимулирует к таким стараниям? Муж, профессия, младшая дочка, которой всего 8 лет?

– Дочка обязательно, но еще и профессия, и желание нравиться самой себе, мужу. Моя мама очень радуется, когда я хорошо выгляжу, и она, и папа меня хвалят. К сожалению, мы видимся нечасто, поскольку родители живут в Санкт-Петербурге, но если они видят меня в эфире на телевидении, то потом обязательно звонят и говорят: «Хорошо выглядишь, молодец!» А чтобы производить такое впечатление с экрана, нужно постоянно держать форму, потому что камера добавляет килограммов восемь.

– Благодаря старшей дочери Дарье у вас в жизни появилось любопытное сочетание: вы молодая мама и одновременно молодая бабушка. Как принимаете свой новый статус?

– Я была очень счастлива, когда узнала, что моя дочка ждет ребенка. Это совершенно новое состояние, когда ты не просто гордишься своими детьми за какие-то



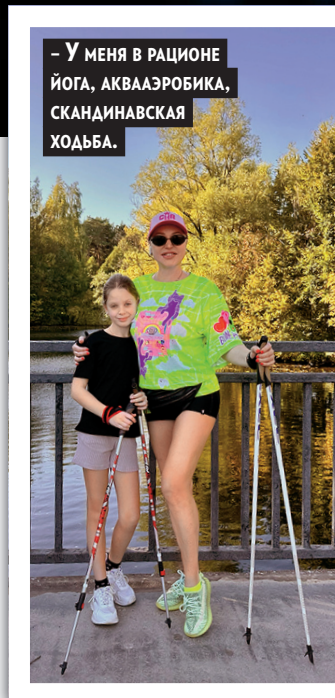
– С августа живу без сахара, без муки. Фруктами тоже стараюсь не злоупотреблять, хотя очень люблю арбузы, но и от них отказалась, поскольку все это сильно разжигает аппетит. Плюс придерживаюсь интервального голодания по схеме 18 на 6, то есть если позавтракала в час дня, то до семи вечера нужно обязательно поужинать.

успехи, а понимаешь, что они – замечательные родители! Меня мой новый статус очень греет. Но бабушка я только для Толика (мальчику год и месяц. – Прим. «Антенны»), а для остальных ничего не поменялось! В моей жизни появился еще один прекрасный ребенок, который дал мне новые чувства, эмоции и статус, но только по отношению к нему, а по отношению ко всем я молодая женщина. Знаете, в этом году я отмечаю 35 лет на радио, далеко не каждый может похвастаться подобным опытом. У меня четверо детей, то есть как мама я знаю все, начиная с моментов физиологии, здоровья и заканчивая воспитанием, при этом я еще молода и полна сил. С таким багажом я очень ценная бабушка.

– Сейчас, когда трое из ваших детей уже взрослые и больше всего внимания требуется маленькой Маше, а не всем сразу, стало ли больше времени на себя, на реализацию своих желаний, стремлений?

– Безусловно. Но, с другой стороны, понимаете, я всегда реализовывалась, и в этом вопросе у нас, работающих мам, иногда возникает некий комплекс неполноценности, потому что тебе постоянно кажется, что ты что-то недодала ребенку.

Помню, когда Сашка была совсем маленькой, я ушла с «Русского радио», много гастролировала с разными спектаклями и переживала, что оставляю ее. Но что делать? Такая судьба. Такую работу я выбрала. Зато дети мною очень гордятся. И теперь я их понимаю и говорю дочери: «Даша, не переживай, все равно сын тебя



– У меня в рационе йога, аквааэробика, скандинавская ходьба.

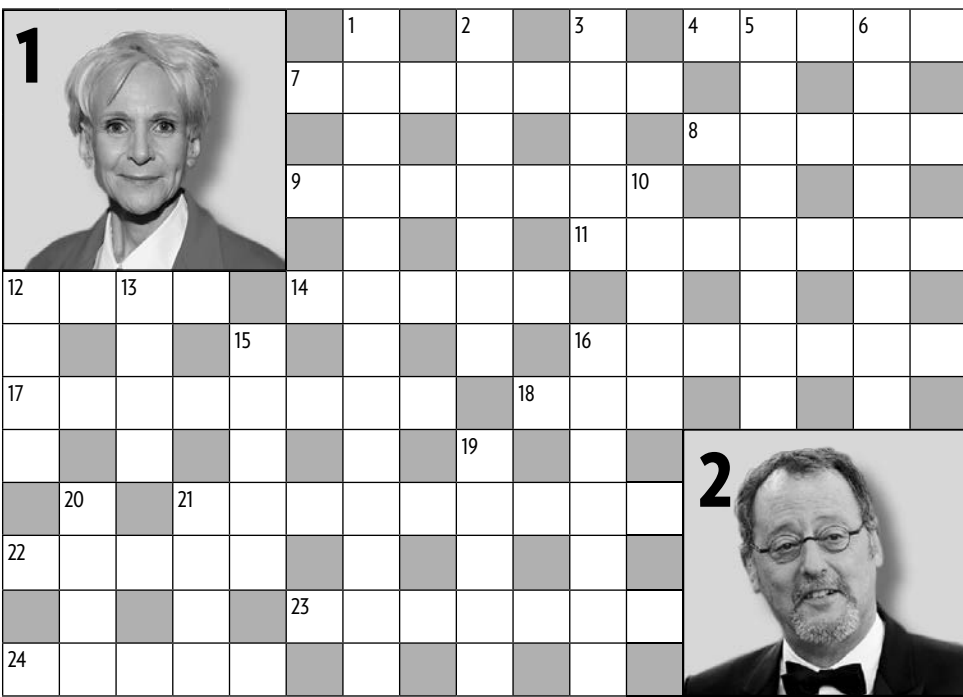
любит, а потом будет гордиться тобой, как ты мной». Даже если тебя нет рядом каждую минуту, дети все равно чувствуют, что ты их любишь, заботишься. Вот я сейчас вышла со съемки и первым делом позвонила Машке, хотя у меня были другие пропущенные вызовы. Во время съемки мне нужно было вызвать имс-няней такси, ребята говорят, что телефон нельзя брать в кадр, но я им сказала, что оставляю его. Да, я на работе целиком и полностью в процессе, но всегда держу в голове дела своих детей, будь у меня репетиции, спектакли или съемки.

– В каком направлении вам сегодня хочется двигаться?

– Конечно, в первую очередь хочется кино и новых театральных работ. Сейчас у меня два спектакля – «Женихи по объявлению» и «Счастливый случай», к весне будет три, есть еще несколько предложений. Вот я хочу, чтобы все предложения реализовались, даже те, о которых я еще не знаю. Я накопила много творческих сил и открыта ко всему. Я очень любила свое «Вечернее шоу» на «Русском радио», но, поскольку оно ежедневное, мне от многого приходилось отказываться. Я бы хотела поучаствовать в реалити. В прошлом году меня приглашали, из-за шоу я не смогла согласиться, а сейчас могу. Пусть наши желания совпадают с нашими возможностями!

Алеся Гордиенко, kino@antennatv.ru

АЛЛА ДОВЛАТОВА
на ТВ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
«Россия 1»
ПОНЕДЕЛЬНИК – ЧЕТВЕРГ, 21:30



- По горизонтали:**

4. Куда все движется? **7.** Джон Тибитс из исторической драмы «12 лет рабства». **8.** На что похожа фероньерка? **9.** Кому противостоит креативная молодежь из комедии «Карнавальная ночь»? **11.** Страна с островом Пхукет. **12.** Как стрижка, так и спорт. **14.** «... дождлива, да сытна». **16.** Инструмент
- успокоения у полицейских. **17.** Компьютер в роли мобильного. **18.** Что сторожит апостол Петр? **21.** Смотрите фото **1.** **22.** Питерский ФК. **23.** Сербя в ноздре. **24.** Голосовая ...
- По вертикали:**

1. Что от родителей получают перед свадьбой? **2.** Обратная ... медали. **3.** Кто бороздит
- поднебесье? **5.** «Аленький цветочек» среди самоцветов. **6.** Музыкальная гарнитура. **10.** Кузен сыроежки. **12.** Упрощенное ожерелье. **13.** Пиратский, но не корабль. **15.** Исток марафона. **16.** Увлечение с аквалангом. **19.** Показуха на сцене. **20.** Смотрите фото **2.** **21.** Какая птица превращает супружескую пару в папу и маму?

ВО ВСЕ СТОРОНЫ

Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано число букв в правильном ответе. Напоминаем: перед вами английский кроссворд, слова в котором можно зачеркивать только по прямой, но в разные стороны и даже задом наперед. Первое слово мы вам уже подсказали. Успеха!

- 1.** На чем строевой шаг оттачивают (4)?
2. Недовольство зрителей громкими соседями (7).
3. Фуражка на флотской службе (10).
4. Уличные хулиганы (8).
5. Ради чего апелляцию подают (11)?
6. Мифический статус Юпитера (11).
7. На чем Полиграф Шариков лихо наяривал «Светит месяц» (9)?
8. Крымский курорт с резиденцией русских императоров (7).
9. «Охотник на нежные чувства» (7).
10. Средство для наркоза (9).
11. Плита с именами героев (5).
12. Русское мацони (11).
13. Досуг с покупками (6).
14. Кто из гениев русского балета стал невозвращенцем на гастролях в Канаде (10)?
15. Советчик на зарплате (11).
16. Питательная ... блюда (8).

- 17.** Основа столоярных изделий (9).
18. Единственный друг фокусника Замбони в комедии «Дом с привидениями» (5).
19. Российский автогонщик по прозвищу Торпеда (4).
20. Что носит Шурик из гайдаевских комедий (4)?
21. Характеристика в тоннах (3).
22. Жан де Лафонтен на литературном олимпе (10).

Е	Б	Е	С	К	О	З	Ы	Р	К	А
В	И	А	П	А	Р	Т	Н	А	Ш	Ь
К	О	Н	С	У	Л	Ь	Т	А	Н	Т
Ш	И	К	А	Н	Ь	Е	В	Е	С	С
О	Я	Т	И	В	О	К	В	Я	Т	О
П	Г	И	Е	Н	О	П	П	О	Е	Н
И	У	К	Д	Т	Ш	Л	И	Л	Л	Н
Н	А	Ч	С	А	С	Ы	А	С	А	Е
Г	Р	О	М	О	В	Е	Р	Ж	Е	Ц
Д	Р	Е	В	Е	С	И	Н	А	Б	Ц
П	А	К	Й	А	Л	А	Л	А	Б	О

ПАРОЛЬ

Верно ответив на восемь вопросов, в выделенном горизонтальном ряду вы прочтете фамилию героя **Юры Борисова** из исторической драмы «Хроники русской революции».

- 1.** Кто из жертв мифического супермена Геракла опустошал города Аркадии? **2.** Что скрывает тайну короля Джомона из сказки «Джедьсомино в Стране лжецов»? **3.** Попытка актера заполучить роль.
4. Кто спидометр в упор не видит? **5.** Из-за чего пожар возникает? **6.** Благородный олень с алтайской пропиской.
7. Что укрощают аскетизмом? **8.** Персидский, но не шах.

1	2	3	4	5	6	7	8

Без глютена и мяса

Забота о питании стала новой формой перфекционизма. Люди вычеркивают из меню любую выпечку, продукты животного происхождения в надежде чувствовать себя лучше. Но там, где появляются навязчивые привычки, исчезает здравый смысл. Резкие перемены в рационе небезопасны.

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Глютен (клейковина) – это группа белков, содержащихся в пшенице, ржи, ячмене и овсе. Они делают тесто упругим, хлеб – воздушным, а выпечку – ароматной. Реальную опасность глютен представляет лишь для пациентов с диагностированной целиакией – аутоиммунным заболеванием, при котором вещество вызывает воспаление слизистой кишечника. Однако таких людей не более 1%.

Есть и другое состояние – чувствительность к глютену. В отличие от целиакии анализы при ней обычно чистые: нет антител и изменений в биопсии кишечника. Но человек ощущает дискомфорт: вздутие, боли в животе, усталость, туман в голове, кожные высыпания. Чаще это связано с нарушением барьерной функции кишечника и реакцией на сопутствующие вещества, содержащиеся

в злаках. В подобных случаях достаточно на время отказаться от продуктов, содержащих глютен. Его действительно лучше исключить из рациона, если симптомы исчезнут. При отсутствии ощутимых изменений не нужно устраивать «крестовый поход против хлеба», а восстановить пищеварение, микробиоту и целостность слизистой – тогда чувствительность уйдет.

Для всех остальных глютен безопасен. Более того, цельнозерновые продукты – источник витаминов группы В, магния, цинка, клетчатки и антиоксидантов. Они нужны нервной системе, микробиоте и печени. Исключая их без показаний, человек лишает организм питательной основы.

БАЗА ДЛЯ ЖИЗНИ

Отказ от мяса – новая мода, выросшая на почве тревоги за здоровье. Ко-



нечно, избыток колбас, фастфуда вреден. Но сам продукт – основа рациона и биохимии. Это полноценный белок, из него строятся ферменты, гормоны, иммунные клетки. Мясо содержит железо в той форме, которую организм может усвоить. Есть в составе цинк, медь, витамины группы В, в особенности В₁₂, без них невозможны нормальное кроветворение, работа мозга и нервной системы. Мышцам, коже требуется коллаген, его синтез происходит благодаря аминокислотам, они содержатся в мясе. Поэтому отказ от продукта приводит к анемии, выпадению волос, сухости кожи, апатии. Женщинам особенно важно получать животный белок: он участвует в синтезе эстрогенов и помогает печени их утилизировать.

Ирина Ломанова,
style@antennatv.ru

ТАРЕЛКА ЗДОРОВЬЯ

Проблема не в продуктах, а в мыслях о них. Когда питание превращается в систему запретов, мы погружаемся в страх. Появляются тревожность, срывы, чувство вины за каждый съеденный кусочек. Меню должно быть источником энергии и радости, а не инструментом контроля. Баланс важнее крайностей. Ломтик цельнозернового хлеба или качественное мясо принесут больше пользы, чем бесконечные ограничения.



Сайт в Интернете
«Антенна» в Казахстане.
Присоединяйтесь!



Астрологический прогноз* на неделю

8–14 ДЕКАБРЯ

*Обратите внимание, что общие рекомендации рассчитаны на типичных представителей знаков зодиака (вы можете считать себя таковым, если общий гороскоп знака максимально соответствует вашему характеру). В иных случаях пользуйтесь индивидуальным гороскопом.



ОВЕН
21.03 – 19.04
Благоприятные
дни – 8, 12 декабря

Неблагоприятный – 9 декабря
Любовь. Могут сложиться обстоятельства, в которых придется решать, куда двигаться дальше, или делать выбор. Если с кем-то суджено расстаться, отпускайте без сожаления.
Работа. Проявите волю и решительность. Возможно, потребует сменить тактику. Не время отправляться в путешествия: возникнут непредвиденные препятствия.
Здоровье. Повышается отечность.



РАК
22.06 – 22.07
Благоприятные
дни – 11, 13 декабря

Неблагоприятный – 14 декабря
Любовь. Уделите больше времени себе и своим потребностям. С раздражительностью помогут справиться физические нагрузки. Вероятна увлекательная беседа с незнакомым человеком.
Работа. Планируйте важные дела и готовьтесь к ним загодя. С коллегой вероятен конфликт.
Здоровье. Консультация с новым специалистом может не оправдать ожиданий.



ВЕСЫ
23.09 – 22.10
Благоприятные дни
– 12, 13 декабря

Неблагоприятный – 10 декабря
Любовь. С родственниками или соседями вероятны споры. Избегайте конфликтов, это может иметь серьезные последствия. Хорошее время для самоанализа.
Работа. Хлопоты и финансовые траты будут связаны с домашними животными. Консультации перенесите на следующую неделю.
Здоровье. Будьте внимательны за рулем.



КОЗЕРОГ
22.12 – 19.01
Благоприятные
дни – 10, 12 декабря

Неблагоприятный – 14 декабря
Любовь. Вы можете много думать о прошлом, о людях, с которыми сводила жизнь. Встреча со старыми приятелями может принести что-то интересное. Для знакомств не лучшее время.
Работа. Поступающая информация может быть искаженной. И ваши слова могут неверно интерпретировать.
Здоровье. Вероятно обострение хронической болезни.



ТЕЛЕЦ
20.04 – 20.05
Благоприятные
дни – 11, 12 декабря

Неблагоприятный – 10 декабря
Любовь. Может быть непросто находить общий язык с окружающими. Будьте мудрее и сможете гордиться, что достойно прошли испытание. Спорт поможет избавиться от негативных эмоций.
Работа. Проводя финансовые взаиморасчеты, будьте бдительны и внимательны: есть риск ошибок, потерь, обмана.
Здоровье. Исключите все, что снижает концентрацию внимания.



ЛЕВ
23.07 – 22.08
Благоприятные
дни – 8, 12 декабря

Неблагоприятный – 9 декабря
Любовь. Сейчас особенно важно правильно расставлять приоритеты. Напряженное общение и внутренние противоречия могут отнимать слишком много сил. Найдите то, что приносит вам радость и удовольствие.
Работа. Для крупных покупок не лучшее время, как и для оформления кредита.
Здоровье. Травмоопасный период.



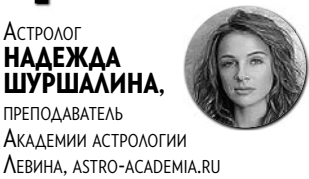
СКОРПИОН
23.10 – 21.11
Благоприятные
дни – 8, 11 декабря

Неблагоприятный – 9 декабря
Любовь. Категоричность и критика способны разрушить то, что можно было бы укрепить мягкостью. Старайтесь смотреть в будущее, а не оглядываться на прошлое.
Работа. Проявляйте настойчивость и отстаивайте свои идеи.
Здоровье. Не рекомендуется посещать стоматолога.



ВОДОЛЕЙ
20.01 – 18.02
Благоприятные
дни – 11, 13 декабря

Неблагоприятный – 10 декабря
Любовь. Многих Водолеев ждут испытания судьбоносного характера. Например, случится разрыв давних дружеских отношений. Примите любые обстоятельства спокойно. В вашу жизнь идут перемены, и для них нужно место.
Работа. Не время для авантурных мероприятий. Покупки через Интернет лучше не делать: велик риск финансовой потери.
Здоровье. Применяйте проверенные средства.



БЛИЗНЕЦЫ
21.05 – 21.06
Благоприятные
дни – 8, 13 декабря

Неблагоприятный – 14 декабря
Любовь. Возникнет напряжение в отношениях с партнером, если не будете считаться с его мнением. Яблоком раздора может стать детская тема. Нужно найти баланс, чтобы защитить свои интересы и не спровоцировать конфликт.
Работа. На важные встречи лучше выезжать заранее: вероятны задержки, поломки транспорта. Не время для подписания договоров.
Здоровье. Меньше нервничайте.



ДЕВА
23.08 – 22.09
Благоприятные
дни – 11, 12 декабря

Неблагоприятный – 8 декабря
Любовь. Партнер может проявлять придирчивость и раздражение. Не принимайте все на свой счет, просто сейчас такой период. С родственником состоится разговор, из которого вы узнаете хорошую новость.
Работа. Будет полезна смена обстановки, хотя бы короткие поездки.
Здоровье. Берегите спину и колени.



СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12
Благоприятные
дни – 12, 13 декабря

Неблагоприятный – 9 декабря
Любовь. Доверьтесь складывающимся обстоятельствам, станьте наблюдателем. Это хорошее время для перераспределения своих сил. Старшие родственники могут создавать препятствия в реализации задуманного вами.
Работа. Не все будет даваться легко, но это возможность проявить лидерские качества.
Здоровье. Не злоупотребляйте соленой пищей.



РЫБЫ
19.02 – 20.03
Благоприятные
дни – 12, 13 декабря

Неблагоприятный – 8 декабря
Любовь. Потребуется терпение и выдержка. Ваша сила не в подавлении эмоций, а в умении быть устойчивой в любой ситуации. Тогда вас ждет победа над своими страхами.
Работа. Может разгореться борьба с конкурентами. Вероятно, ситуация назревала давно. Отличное время для генеральной уборки.
Здоровье. Мышцы могут быть в повышенном тонусе, поможет расслабляющий массаж.

Иллюстрации: Наталья Басова

УЛЫБКА «АНТЕННЫ»

– Папа, а где мой плюшевый мишка?
– Сынок, я убрал все игрушки в гараж.
– Папа, но это же мой друг, мы с ним все время разговаривали.
– Сынок, пора уже понять, что плюшевые мишки не разговаривают!
– Да, папа. Но как он внимательно слушает?
• • •
– Что такое компромисс?
– Это, к примеру, когда муж хочет провести отпуск в горах, а жена – на море. Оба едут на море, но мужу разрешается взять с собой лыжи.
• • •
– Почему на работу опоздали?
– Жене за кофе стал рассказывать, какой вы хороший, чуткий и отзывчивый начальник, да так увлекся!

• • •
– Подожду, пока кончится распродажа. Потом куплю дешевле.
• • •
Кошки тратят две трети своей жизни на сон, а оставшееся время – на съемки для социальных сетей.
• • •
Яхту нужно покупать в молодости, потом все деньги будут уходить на саженцы плодовых деревьев.
• • •
Со временем приходит понимание, что благородными бывают лишь металлы.
• • •
– Говорят, после плохого всегда наступает хорошее. Боюсь, скоро меня просто разорвет от счастья.
• • •
Чтобы увидеть дальних родственников, достаточно купить домик у моря.

• • •
– Вы любите природу?
– Да. Особенно мне нравятся те места, где Интернет хорошо работает.
• • •
– А вы рисковали когда-нибудь жизнью ради любимой женщины?
– Делаю это каждый день – я ем то, что она готовит.
• • •
Мужчина приезжает в автосервис:
– Можно что-то сделать с моим автомобилем?
– Конечно, если снять передний и задний бамперы, между ними можно поставить новую машину.
• • •
– Добро пожаловать в наш магазин! Чем я могу вам помочь?
– Отпугивайте от меня других продавцов-консультантов.

ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ С 4 ПО 14 ДЕКАБРЯ

АЛМА-АТА: Дневная температура составит от +5 до –2°С, ночная – от +1 до –5°С. Дождь возможен 5, 6 декабря, снег – с 8 по 11 декабря.

АСТАНА: Дневная температура составит от –1 до –8°С, ночная – от –4 до –14°С. Снег возможен 8, 9 декабря.

ШЫМКЕНТ: Дневная температура составит от +8 до +17°С, ночная – от +2 до +10°С. Дождь возможен 8, 10, 14 декабря.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК: Дневная температура составит от 0 до –16°С, ночная –7 от –20°С. Снег ожидается с 4 по 10 декабря.

Неблагоприятный день – 5 декабря (прогноз состояния биосферы).
Повышенная активность Солнца возможна 10 и 11 декабря.

Фазы Луны:
4 декабря – растущая; 5 декабря – полнолуние; 6–14 декабря – убывающая.

Грипп и ОРВИ могут осложняться пневмонией. Она способна привести к абсцессу легких, дыхательной недостаточности. Чтобы этого не случилось, надо своевременно лечить хронические инфекции. Если симптомы гриппа или простуды не проходят более недели, рентген поможет в диагностике.



У НАС ТЕ ЖЕ БУКВЫ, НО ДРУГИЕ СЛОВА!

НОВАЯ
газета
КАЗАХСТАН

С 4 ДЕКАБРЯ В ПРОДАЖЕ!
В НОМЕРЕ И НА САЙТЕ
WWW.NOVGAZ.COM

КАЗАХСКИЙ ТРАНЗИТ 2.0: ВЫБОР СТРАТЕГИИ.
Кто именно станет конституционным преемником президента после упразднения должности председателя Сената.

КАК ПУТИНА В БИШКЕКЕ УБЕРЕГЛИ.
Президент России «недвусмысленно поддержал» Жапарова перед выборами.

УЖАС ЧТО ТВОРЯТ!
Казахстанское кино научилось качественно пугать зрителя.

Тел. в Алматы: 8 (727) 272-20-75.

КЛИНИНГОВАЯ КОМПАНИЯ ИП “АБУБАКИРОВ В. А.”
уведомляет своих клиентов о повышении тарифа на услугу “уборка подъездов” ДО 30% с 1 января 2026 года.

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

• **ТЕЛЕМАСТЕР. СТАЖ 30 ЛЕТ. ГАРАНТИЯ. Тел. 327-68-95, 8-778-810-2018, Юрий Васильевич.**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

• **СТРОИТЕЛЬНО-РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ. Тел. 327-19-85, 8-776-842-1222, АЛЕКСАНДР.**

ХОРОШО, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ!

антенна в Казахстане

Тираж 35 000 экз.

СОБСТВЕННИК, РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ:
ТОО «Медиа-Бизнес-Принт»
Адрес редакции и издателя:
050000, Алма-Ата, ул. Азатбек би, 50, каб. 73.
Телефон для справок: (727) 272-20-75.
Главный редактор **Елена Бочарова**,
e-mail: antenname@mail.ru.
Почтовый адрес: 050004, г. Алма-Ата, ул. Желтоқсан, 50, оф. 110.
Подписной индекс: **32351**
Газета №49 (1480). Подписана в печать по графику – 02.12.2025 в 19.00. Фактически – 1 раз в неделю.
Культурно-просветительская, информационная (телепрограмма), развлекательная (телепрограмма), рекламная деятельность в соответствии с законодательством Республики Казахстан и России.
©31.12.2025. Издается с июля 1997 года.
Шрифты фирмы **Rapporture**
Распространение **Наталья Шварц**.
Отдел распространения – тел. (727) 272-20-75.
Директор **Александр Владимирович Краснер**.
Отдел рекламы – тел. +7 705 335 6390.
Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и информации РК. Свидетельство № 10577-Г, от 09.02.2010 г. (для детей, достигших 12 лет).
Опубликовано в типографии ТОО «Алма-Принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 369. Тел. (727) 247-98-30, 247-98-31. Занял 1763.

INSTAGRAM.COM/
WDAY_RU

FACEBOOK.COM/
WDAY.RU

ODOKLASSNIKI.RU/
TELESEMANTENNA

VK.COM/
WOMDAY

2 в 1: газета и телегиг

антенна – телесемь

Тираж **1 255 320 экз.**

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2016 ГОДА
ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА ХОЛДИНГ»

шкулёв медиа холдинг

Главный редактор **ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА КРАСНИКОВА**

ИЗДАЕТСЯ В ГОРОДАХ: АРХАНГЕЛЬСК • АСТРАХАНЬ • БАЙНАУЛЬ • БЕЛГОРОД • БИСК • БРЯНСК • ВЛАДИВОСТОК • ВАДИМИР • ВОЛГОГРАД • ВОЛОДА • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИВАНОВО • ИЖЕВСК • ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД • КАЛУГА • КЕМЕРОВО • КИРОВ • КОСТРОМА • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • КУРГАН • КУРСК • ЛИПЕЦК • МАГНИТОГОРСК • МОСКВА • МУРМАНСК • НОЖИКИ • НОВОГОРОД • НОВОУЗЕНСК • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ОРСК • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОПАВЛОВСК • ПСКОВ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • РЯЗАНЬ • САМАРА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • САРАНСК • САРАТОВ • СМОЛЕНСК • СТАВРОПОЛЬ • СЫРТУТ • СЫКТЫВКАР • ТАМБОВ • ТЕРЬ • ТОМАТИТ • ТОМСК • ТУЛА • ТЮМЕНЬ • УЛЬЯНОВСК • УФА • ХАБАРОВСК • ЧЕБОКСАРЫ • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРНОГОЛОВКА • ЯРОСЛАВЛЬ • **АЛМА-АТА**
©ООО «Шкулёв Медиа Холдинг», 2016 – 2023. Авторами статей, фотографий, рисунков, сканвордов и кроссвордов запрещена их перепечатка без согласия правообладателя, а иное использование – без ссылки на правообладателя. По вопросам приобретения авторских прав: (495) 633-57-57



НАШ КОНСУЛЬТАНТ
 мастер-эксперт,
 победитель
 международных
 конкурсов
 в сфере тату
 и перманентного
 макияжа
АНАСТАСИЯ ВОЛКОВА

Нарисовать лицо

Героини фильмов в любое время суток выглядят отлично. В реальной жизни добиться идеального и свежего вида сложно, приходится наносить косметику. Для этого требуются навыки и терпение. Казалось бы, решает проблему перманентный макияж, но не все так просто.

Пигмент вводится в кожу на длительный срок. В случае ошибки мастера последствия могут быть эстетическими и психологическими. Удаление перманента лазером обходится дорого, это больно и не всегда эффективно. Шрамы и асимметрия способны остаться на годы. Чтобы получить желаемый результат, надо с осторожностью подойти к выбору мастера. Вот детали, подтверждающие, что от горе-профессионала лучше держаться подальше.

У ВСЕХ КЛИЕНТОВ В ПОРТФОЛИО ОДИНАКОВЫЕ ЛИЦА, СОВПАДАЮТ ФОРМА БРОВЕЙ, ГУБ, СТРЕЛОК. Это не почерк мастера, а отсутствие индивидуального подхода. Специалист действует по шаблону, не учитывая черты каждого человека. В итоге можно получить не подходящий под пропорции результат или стать чьей-то копией.

Молчание по поводу материалов и приемов. Некоторые мастера делают вид, что их техника – секрет, и отказываются знакомить с процессом. Это часто говорит о пробелах в знаниях или указыва-

ет на использование сомнительных пигментов.

Отсутствие плана на случай ошибки. И при большом опыте пигмент может лечь неравномерно, а отек – развиться сильнее, чем ожидалось. Если на вопрос о том, как он будет действовать при погрешностях, мастер уверяет, что трудностей не возникнет, надо искать другого специалиста.

Отказ от тестирования пигмента. В процедуре важна реакция на краску. Профессионалы всегда оценивают вероятность аллергической реакции.

Нежелание демонстрировать стерильность инструментов. «Все чисто, не переживайте!» Ответ должен настоять. Специалист открывает расходные материалы при клиенте, знакомит с принципами обработки.

Ирина Ломанова, style@antennatv.ru

ВАМ ПРИГОДЯТСЯ

1. Удлиняющая термотушь для ресниц Wow So Long, Faberlic.
2. Праймер для лица с эффектом сияния Illuminizer, Premium Homework.
3. Энзимная пудра с азелаиновой кислотой, LABA.
4. Очищающее масло для снятия макияжа, Weleda.
5. Гидрофильное масло «Демакияж и очищение пор», «Она Иная».
6. Мицеллярная вода для чувствительной кожи лица Fermented Cleansing, Biologica.
7. BBV-крем для лица увлажняющий тональный с SPF 25 Celebrity Skin, Sokolov Beauty.
8. Палетка Strobing, BeYoung.
9. Термотушь для ресниц Vegan Thermo Capsule, MonoLove.
10. Водостойкая тушь для ресниц Hyper Lash Mascara Waterproof с эффектом длины и разделения, Catrice.
11. Стойкая жидкая помада для губ Glaze Fusion, Divage.
12. Водостойкий карандаш Wow What A Brow, Essence.



9

10

11

12

Фото: Signature/Stock, архивы пресс-служб

Лакомый кусочек



6 декабря 2007 года в список культурного наследия ЮНЕСКО добавили пиццу. Ее придумали в Неаполе, но вскоре стали готовить во всех странах мира. Праздник – повод попробовать несколько рецептов.

«РИМСКАЯ»

На 6 порций: 4 ст. муки, 600 мл воды, 3 ч. л. сухих дрожжей, 3 ст. л. оливкового масла, 1,5 ч. л. соли. Для начинки: 600 г томатного соуса, 350 г моцареллы, 240 г копченого бекона, 240 г маслин, 3 ч. л. оливкового масла, сухие травы по вкусу.

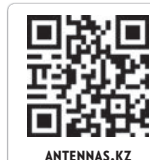
В теплой воде растворите соль и масло, добавьте муку и дрожжи, замесите тесто. Дайте дважды подняться. Моцареллу разберите на волокна. Тесто раскатайте, переложите на противень, застеленный пергаментом, выпекайте при 250°C 5 минут. Смажьте томатным соусом, распределите маслины и моцареллу. Посыпьте сухими травами, верните в духовку на 10 минут. Выложите тонко нарезанный бекон и поддержите пиццу в духовке еще 2 минуты.



С ГРИБАМИ

На 6 порций: 2 ч. л. сухих дрожжей, 125 мл воды, 200 г муки, 1/2 ч. л. соли, 2 ст. л. растительного масла. Для начинки: 5 ст. л. томатного соуса, 300 г шампиньонов, 200 г сыра, 1 ч. л. сушеной орегано, 1 ст. л. оливкового масла.

Дрожжи растворите в 3 ст. л. теплой воды, дождитесь появления пены. Из муки и соли сформируйте горку, сделайте в ней колодец и влейте дрожжевую смесь, остальную воду, масло. Замесите тесто, оставьте в теплом месте на час. Раскатайте в лепешку, выложите на противень, застеленный бумагой для выпечки, смажьте соусом. Грибы нарежьте пластинами и накройте лепешку, посыпьте тертым сыром. Выпекайте 10–15 минут, сбрызните маслом.



САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ
 «АНТЕННА» В КАЗАХСТАНЕ.
 ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



С ОЛИВКАМИ И СЫРОМ

На 6 порций: 200 г муки, 15 г растительного масла, 1 ч. л. сахара, 1/2 ч. л. соли, 1 ч. л. сухих дрожжей, 130 мл воды. Для начинки: 110 г томатного соуса, 90 г сыра моцарелла, 60 г тертого твердого сыра, 70 г оливок без косточек, 100 г томатов, 100 г шампиньонов, 1 ст. л. оливкового масла.

В теплую воду добавьте масло, смешайте с мукой, сахаром, дрожжами. Замесите тесто, уберите на сутки в холодильник. Достаньте за 3 часа до выпекания, дайте подойти. Раскатайте и переложите на застеленный пергаментом противень. Полейте томатным соусом, маслом, выпекайте при 250 °C 6–10 мин. Выложите на лепешку нарезанные ингредиенты начинки, посыпьте сыром. Полейте маслом, запекайте еще 6–8 мин.



«МАРГАРИТА»

На 6 порций: 4,5 ст. муки, 2 ч. л. сухих дрожжей, 3 ч. л. сахара, 1,5 ст. воды, 1 ч. л. соли, 12 ст. л. растительного масла. Для начинки: 9 ст. л. томатной пасты, 6 ст. л. оливкового масла, 3 зубчика чеснока, 600 г моцареллы, 400 г томатов черри, 10 листьев базилика.

Растворите сахар и дрожжи в 0,5 ст. теплой воды, дождитесь активации. Влейте в смесь муки, соли, масла и воды, замесите тесто, дайте ему подойти. Чеснок порубите, обжарьте с небольшой порцией масла. Добавьте пасту и базилик, потушите 5 минут. Моцареллу и черри нарежьте. Раскатайте тесто, сформируйте бортики, выложите на застеленный пергаментом противень. Смажьте пастой, накройте сыром и томатами. Выпекайте при 220 °C 10–15 минут.

Фото: Essentials, Signature/Stock

Особое место



**НАШ
КОНСУЛЬТАНТ**
архитектор-
дизайнер,
основатель
дизайн-бюро
АЛЕНА ЧМЕЛОВА

Ванная комната – важная часть квартиры. Если она выглядит не лучшим образом, вовсе не обязательно затевать капитальный ремонт. Сделав помещение атмосферной точкой помогут несколько решений.

Займитесь озеленением.

Даже одно растение может изменить настроение ванной. Подойдут неприхотливые виды: спатифиллум, замиокулькас, пауч или папоротник. Если нет окна, разместите качественные искусственные растения. Дополните атмосферу ароматом – цитрусовым, хвойным или морским. Он создаст ощущение спа-пространства.

Прячьте и добавляйте.

Если планировка позволяет, накройте стиральную машину столешницей или отгородите декоративной панелью. Площадь довольно большая – поставьте деревянный табурет или скамью, это добавит уюта и наверняка удобства.

Скорректируйте

освещение. Замените холодные лампы мягким теплым светом (2700–3000 К). Добавьте подсветку зеркала или светодиодную ленту под шкафчиками: прием создаст объем. Можно установить беспроводные магнитные светильники, для этого не придется менять проводку.

Организуйте места

для хранения. Разноцветные флаконы и пластиковые корзины визуально захламляют и удешевляют даже дорогую ванную. Замените их стеклянными банками, одинаковыми диспенсерами и текстильными корзинами. Если санузел маленький, используйте открытые полки из металла или стекла, они не перегружают интерьер.

Смените фокус внимания.

Если плитка давно не радует, выберите контрастные аксессуары: черные дозаторы, латунные крючки, зеркало в графитовой раме. Один выразительный предмет, например большое круглое зеркало или постер в раме, задаст визуальный центр и сделает интерьер элегантным. Современный тренд – монохромные наборы. Белый, черный или матовая латунь выглядят лаконично и стильно.

Фото: Essentials/Stock

Дерево, камень, лен и матовое стекло делают интерьер визуально дороже.

Ирина Ломанова
style@antennatv.ru



Сайт в интернете
«Антенна» в Казахстане.
Присоединяйтесь!

Не забудьте: свежий номер
«Антенны» каждую среду!



ТОО «Сейф-Ломбард»
ПРОВОДИТ ТОРГИ

**НЕВОСТРЕБОВАННОГО
ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА**

Режим работы: понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00

Справки по телефону:

272-30-91

г. Алматы,
ул. Богенбай батыра, 156

ИДЕМ В КИНО



КОМЕДИЯ

**«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ШУРИКА» (12+)**

РЕЖИССЕРЫ – Роман Ким, Миша Семичев.
ЗВЕЗДЫ: Тимур Батрутдинов, Марина Кравец,
Ляисан Утяшева, Павел Воля, Ольга Бузова,
Филипп Киркоров, Сергей Лазарев, Полина
Гарина, Дима Билан.
Россия, 2025 г.
ПРЕМЬЕРА: 11 декабря.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Более 70 актеров и звезд шоу-бизнеса предстанут в образах известных киногероев. Создатели собрали вселенную отсылки: здесь встречаются «Операция «Ы»...», «Служебный роман», «Кавказская пленница», «Форрест Гамп», «Субстанция» и другие фильмы и мюзиклы.

Фильмы декабря

Праздничным настроением
можно зарядиться в кинотеатрах
в течение всего месяца.



БОЕВИК

«ТРОПА ГНЕВА» (16+)

РЕЖИССЕР – Олег Фомин.
ЗВЕЗДЫ: Максим Дрозд, Артем Ткаченко, Алена
Бабенко.
Россия – Таджикистан, 2025 г.
ПРЕМЬЕРА: 11 декабря.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

«Наш фильм – боевик с большим количеством трюков и с юмором, – говорит режиссер Олег Фомин. – Это история не только мужская, но и в принципе человеческая. По ходу развития «тропа гнева» превратится в «тропу любви», потому что без любви ни одно кино снимать не имеет смысла». По сюжету пограничник в отставке в поисках пропавшей дочери возвращается на границу, где служил в молодости. Ему предстоит распутать детективный клубок вопросов и столкнуться с призраками прошлого.



КОМЕДИЯ

«ЕЛКИ-12» (6+)

РЕЖИССЕРЫ – Ольга Долматовская, Борис Дергачев,
Андрей Силкин, Юрий Коробейников.
ЗВЕЗДЫ: Дмитрий Нагиев, Рузиль Миникаев, Андрей
Рожков, Надежда Маркина, Ольга Картункова.
Россия, 2025 г.
ПРЕМЬЕРА: 18 декабря.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Франшиза «Елки» стала символом новогодних праздников, выход новой части – уже традиция. Вновь судьбы множества людей из разных уголков страны переплетутся самым неожиданным образом. В центре сюжета – девятилетний Ваня, который, узнав о расставании родителей, в канун Нового года отправляется к Деду Морозу в Великий Устюг.



КОМЕДИЯ

«СЕМЬЯНИН» (16+)

РЕЖИССЕР – Дмитрий Власкин.
ЗВЕЗДЫ: Павел Деревянко, Юлия Снигирь.
Россия, 2025 г.
ПРЕМЬЕРА: 4 декабря.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Удачный выбор, чтобы просто отдохнуть в кинотеатре. Тем более что в кадре отличная актерская команда, а в постановочном кресле – актер, набирающий силу в режиссерской профессии. По сюжету у миллионера Гриши есть все: много денег, шикарный дом и образ жизни убежденного холостяка. Но на праздновании своего дня рождения бизнесмен в порыве чувства просит своего помощника организовать ему семью. Утром он видит красавицу-жену и двоих детей. И это не шутка.



БАЛЕТ

«ТЕАТР В КИНО: МАМТ: ЩЕЛКУНЧИК» (6+)

ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК – Юрий Посохов.
ЗВЕЗДЫ: Прима-балерины и премьеры Московского
музыкального театра им. Станиславского
и Немировича-Данченко.
Россия, 2025 г.
ПРЕМЬЕРА: 21 декабря.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

21 декабря в кинотеатрах можно увидеть прямую трансляцию самого праздничного балета в достойном исполнении. В своей постановке Юрий Посохов возвращается к тексту Гофмана, и история Мари и заколдованного Принца – это не только сказка, но и притча о взрослении. А музыка Чайковского всегда создает волшебное настроение.