

АКМОЛИНСКАЯ ПРАВДА

Издается с 3 января
1920 года



20 марта 2026 года
№ 21 (20611)

<http://apgazeta.kz/> ◆ akmolynka@mail.ru ◆ <https://www.instagram.com/apgazeta.kz/> ◆ <https://www.facebook.com/Акмолинская-правда>



С МЕСТА СОБЫТИЯ

Сырмак – искусство создавать красоту



Фото пресс-службы областного комитета.

Аким области Марат Ахметжанов отметил значимость происходящих в стране преобразований, подчеркнув роль Конституции как символа единства народа на флеш-фестивале «Народный выбор – светлое будущее», посвященном итогам референдума и главному весеннему празднику Наурыз мейрамы. Яркая праздничная программа прошла в многофункциональном спортивном комплексе «Kokshe Arena».

– В этом году Наурыз совпал с важным событием в общественно-политической жизни страны. Это исторический период, определяющий будущее нашего народа, направленный на модернизацию политической системы государства и формирование справедливого и устойчивого гражданского общества. Акмолинцы, поддержавшие новую Конституцию, продемонстрировали неравнодушие к судьбе страны и поддержку проводимых реформ. Жители региона вновь показали яркий пример единства, ответственности и высокую политическую культуру, – подчеркнул Марат Ахметжанов.

В этот день ряд акмолинцев был отмечен государственными наградами. Орденом «Барыс» I степени награжден государственный и общественный деятель, писатель-драматург, директор ТОО «Акмолла – Тіршілік» Жабал Ергалиев. Ордена «Құрмет» удостоен председатель городского маслихата Дастан Акимов. За вклад в развитие региона и активную общественную деятельность медали «Ерен еңбегі үшін» получили представители различных сфер региона.



Уважаемые акмолинцы!

От всей души поздравляю вас с наступающим праздником – Наурыз мейрамы!

Наурыз – это праздник единства и согласия, добрых намерений и возрождения. Это особое время, когда пробуждается и обновляется природа, а мы желаем друг другу достатка и благополучия, добра и созидания.

В этом году празднование Наурыза совпало с важным событием в общественно-политической жизни нашей страны – принятием новой Конституции, за которую проголосовало большинство акмолинцев, принявших участие в референдуме. Это историческое событие, определяющее будущее нашего народа.

В жизни нашей страны и каждого гражданина это особенно ответственный момент. Все вместе мы сделали важный шаг к укреплению государственности, развитию демократических институтов и повышению благосостояния людей. Уверен, что благодаря нашему единству, взаимному доверию и созидательному труду мы сможем достичь новых высот и реализовать все намеченные цели.

Наурыз – это не только праздник обновления природы, но и время добрых дел, заботы о ближних, проявления милосердия и щедрости. Пусть в эти дни в каждом доме царят мир, согласие и взаимопонимание, а сердца наполняются теплом и радостью.

Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне! Пусть в каждой семье поселится достаток, а в нашем общем доме, Республике Костанай, царят стабильность и процветание!

Марат АХМЕТЖАНОВ,
аким Акмолинской области.

ПАВОДОК-2026

В режиме повышенной готовности

Заместитель Премьер-министра Канат Бозумбаев в рамках рабочей поездки в Акмолинскую область вместе с акимом региона Маратом Ахметжановым проверил противопожарные мероприятия в Астраханском, Шортандинском, Аршалыном, Целиноградском и Атбасарском районах.

Вице-премьер осмотрел новую защитную дамбу в селе Жибек Жолы Аршалынского района протяженностью 6,3 км. Сооружение позволит решить многолетнюю проблему подтопления, обеспечив защиту близлежащих сел общей численностью населения в 15 тысяч человек.

двух тысяч жителей четырех населенных пунктов района. Вице-премьер также ознакомился с ходом работ по спрямлению, очистке и дноуглублению реки Калкутан близ села Старый Колутон Астраханского района. В этом году началась реализация проекта по берегоукреплению и дноуглублению реки Колутон протяженностью 20,8 км. Для минимизации рисков подтопления сел Колутон, Старый Колутон и Еңбек завершается капитальный ремонт плотины «Кызыл Жұлдыз», способной удерживать до 17 млн кубометров талой воды.

В Целиноградском районе Канат Бозумбаев обсудил с



Фото пресс-службы областного комитета.

В Шортандинском районе отремонтирована плотина «Даминская». На ней провели реконструкцию шлюз-затворов для регулирования воды в реке Дамса и защиты сел Дамса, Шортанды, Степное и Научный.

Канат Бозумбаев также осмотрел защитный вал и оценил результаты очистки русла реки Жабай в городе Атбасаре. На сегодняшний день проведена очистка участка реки протяженностью 7,2 км. Продолжаются работы по дноуглублению, расширению и спрямлению русла, возводится защитная дамба возле города. Кроме того, на ежегодно подтопляемом участке завершено строительство автомобильного моста на автодороге Атбасар – Сочинское. Это позволило решить проблему с отсутствием транспортного сообщения в период паводков для

акимом вопросы по строительству автомобильного моста на аварийном участке областной дороги Акмол – Нуресиль – Талапкер, который позволит завершить спрямление русла реки Есиль.

Всего в Акмолинской области противопожарными мероприятиями охвачено 163 населенных пункта и 32 участка дорог. Снята угроза подтопления в 70 населенных пунктах. В остальных риск сведен к минимуму. За последние два года из паводкоопасных зон переселено 718 семей.

Силы и средства служб гражданской защиты переведены в режим повышенной готовности. С 15 марта противопожарные штабы работают в круглосуточном режиме. Для постоянного мониторинга ситуации на опасных участках выставлены 19 дронов.

БИЗНЕС-СРЕДА



Развитие бизнеса в Акмолинской области, а также ключевые проблемы и барьеры, ему мешающие, обсудили предприниматели региона на встрече с председателем президиума НПП «Атамекен» Канатом Шарлаповым. Разговор получился предметным и заинтересованным.

Как отмечалось на встрече, в регионе работают почти 62 тысячи субъектов малого и сред-

Территория роста

него бизнеса. Растут инвестиционный портфель и валовый региональный продукт. Регион эффективно использует свое географическое положение, выступая продовольственным поясом столицы и важным транспортно-логистическим узлом. Здесь сочетаются аграрный потенциал и туризм, промышленность и переработка сельхозпродукции...

Однако есть и системные проблемы, тормозящие развитие бизнес-среды. К сожалению, большинство из них здесь и сейчас не решить: их принято называть «страновыми», требующими рассмотрения на республиканском уровне.

Аграрии просят поддержки

О проблемах железнодорожных перевозок говорил генеральный директор ТОО «Агрофирма ТНК» Батырбек Уалиев: – Мы – вертикально интегрированная компа-

ния, обеспечиваем полный цикл производства, от выращивания сырья до переработки и экспорта готовой продукции. Но не можем выполнить свои экспортные обязательства из-за хронической нехватки железнодорожных вагонов. Предприятие работает, склады заполняются, а отгрузки нет. Работа останавливается. Из-за простоев бюджет недополучает налоги. Кроме того, неисполнение экспортных обязательств грозит штрафами, однажды мы уже платили неустойку.

Как отметил Батырбек Уалиев, у компании возникли и другие проблемы. В государственной программе субсидирования экспортеров предусмотрены показатели роста. Но из-за проблем с логистикой и снижения валютной выручки субсидии, полученные от государства, необходимо возвращать. Даже если снижение показателей происходит не по вине компании...

ТРАДИЦИИ

Живые линии древнего ремесла

Бектас Карим из города Косшы – художник-живописец, член Союза художников Республики Казахстан и мастер редкого ремесла. Его холсты – не бумага и не полотно, а кость. Уже более десяти лет он создает уникальные произведения искусства из костей животных.

Творческий путь мастера тесно связан с профессиональным художественным образованием. Он выпускник Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина. Его работы экспонировались не только в Казахстане, но и за рубежом, вызывая интерес у посетителей, которым близка кочевая культура и богатство национальных традиций.

Идея работать с костью возникла, по словам мастера, спонтанно в 2014 году. В поисках новых форм самовыражения он решил попробовать себя в этом почти забытом в Казахстане искусстве. «Проба пера» оказалась настолько удачной, что определила творческий путь на долгие годы вперед.

У казахского народа с древних времен лопаточная кость (жауырын) считалась священной. В старину были люди – «жауырыншы», которые брали эту кость в руки и по ней делали предсказания. Центральный гребень кости символизирует «дорогу ребенка», ровная часть – «дорогу человека», а основание – «дорогу рода». По лопатке могли предсказывать будущее, использовать ее даже в лечебных целях. Такие знания передавались из поколения в поколение, – рассказывает мастер.



Фото из личного архива.

Уважаемые жители Акмолинской области!

От имени депутатского корпуса и от себя лично сердечно поздравляю вас с днем весеннего равноденствия – Наурыз мейрамы!

Наурыз – начало года по восточному календарю, предвестник пробуждения природы, ее освобождения от холодных объятий зимы, символ вечного обновления, очищения, добра, любви и красоты!

Он знаменует собой время возрождения и новых возможностей не только для природы, но и для человека. В эти дни люди навещают родных в своих домах, оставляют в прошлом обиды и встречают новый этап жизни с добрыми мыслями и чистыми помыслами. Этот радостный праздник напоминает нам о важности согласия, единства и уважительного отношения к нашим традициям.

Наурыз мейрамы, отражающий древнюю культуру и богатое наследие нашего народа, объединяет представителей всех этносов, проживающих в Казахстане. В этот день особенно ярко проявляются преемственность поколений, дружба и гостеприимство. Особое значение придается и нашим исконным ценностям – уважению к старшим и заботливому отношению к младшим.

Пусть этот весенний праздник, знаменующий собой вечную победу жизни на земле, войдет в ваш дом уютно, светло и тепло! Пусть Наурыз принесет в вашу жизнь радость, благополучие, изобилие, много хороших изменений!

Искренне желаю вам весеннего настроения, крепкого здоровья, успехов в работе и счастливой семейной жизни!

Бейбит ЖУСУПОВ,
председатель Акмолинского областного маслихата.

Живые линии древнего ремесла

Резьба по кости требует исключительного терпения. Любая ошибка здесь практически непоправима: трещина или лишняя срез могут уничтожить результат многодневного труда. Подготовка материала требует немало усилий: кость очищается, затем вываривается в растворе соли и перекиси водорода до пяти часов, чтобы удалить жир и подготовить поверхность. Только после этого можно приступать к работе.

Тематика произведений Бектаса Карима тесно связана с природой и культурой казахского народа. На его работах оживают степные пейзажи, лошади, беркуты, горные козлы. Каждое произведение – не просто изображение, а застывшая история, в которой есть ощущение движения и жизни... Размеры работ варьируются, но чаще всего это композиции в рамках размером 50 на 70 сантиметров. На создание одной картины уходит несколько месяцев – все зависит от сложности композиции.



Фото из личного архива.

Несмотря на высокий уровень мастерства и востребованность, Бектас Карим не стремится превратить свое творчество в массовый бизнес. Работы создаются чаще всего по индивидуальным заказам, что делает каждую композицию уникальной.

Долгое время косторезное искусство в Казахстане считалось утраченным. Сегодня мастера, такие как Бектас Карим, возвращают его людям.

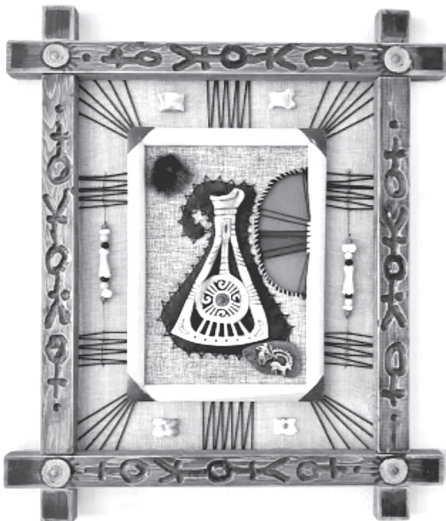


Фото из личного архива.

«Я мог бы работать с деревом или камнем, однако именно кость обладает особой энергетикой – она хранит память, историю и силу, которые невозможно передать другими материалами», – говорит он.

Многочисленные работы мастера представлены в общественно-культурном комплексе города Косшы, где каждый желающий может познакомиться с искусством резьбы по кости. Персональные выставки неизменно вызывают интерес, а творчество мастера известно далеко за пределами страны.

К слову, за рубежом косторезное искусство развито очень хорошо. Международный фестиваль «Косторезное искусство народов мира» проводится в г. Магадане (РФ) раз в два года, собирая более сотни мастеров из России, Китая, Монголии, Казахстана, Туркменистана и Кыргызстана.

«Я уже несколько раз принимал участие в этом фестивале, планирую снова поехать в сентябре этого года. Сейчас готовлю новые работы», – говорит мастер из Косшы.

Творчество Бектаса Карима – это пример того, как вдохновение может стать делом всей жизни. И пока есть такие люди, древние ремесла не исчезнут – они будут жить, развиваться и находить новых ценителей.

Ренат ШАГАЛАЕВ.

Сырмак – искусство создавать красоту

Фото пресс-службы областного акимата.



Участникам встречи представили уникальный 800-метровый ковер – сырмак, над которым в последние дни трудились десятки рукодельниц со всей области. Сырмак издревле применяли для оформления юрты, утепления стен и пола, передавали по наследству. По сей день он остается символом казахского искусства и используется в качестве элемента уютного интерьера.

– Сырмак – это традиционный узорчатый казахский ковер ручной работы из войлока. Каждый узор отражает преемственность поколений и уважение к ремеслу. Каждая деталь сырмака выполняется вручную по традиционным технологиям валяния и шитья, с использованием классических казахских орнаментов. Мы часто используем мотив кошкар мүйіз («рога барана»), квадраты и ромбы, – рассказали мастера из села Коянды Целиноградского района Айгуль Кокеней и села Красный Яр Смагул Кенжебай.

– Главная цель проходящего сегодня перформанса – возрождение и популяризация традиционного ремесла наших предков, передача этих уникальных знаний молодежи. Процесс создания сырмака – это живая традиция, ремесло, объединяющее жителей разных возрастов и передающее ценности, накопленные веками, – отметила руководитель областного управления культуры Айгуль Сабитова.

В фойе спорткомплекса участники и гости праздника побывали на выставке изделий декоративно-прикладного искусства и высоко оценили работы дизайнеров национальной одежды.

Праздничное настроение создали хореографический пролог в исполнении лучших самодеятельных коллективов региона, дефиле в национальных костюмах, а также яркая концертная программа с участием представителей традиционного казахского народного искусства.

Вероника БУРДА.

В режиме повышенной готовности

По данным РГП «Казгидромет», пик половодья в Акмолинской области ожидается после 30 марта. Согласно моделированию в ИС «Tasqun», в зоне риска находятся населенные пункты в Астраханском, Атбасарском и Буландыньском районах.

– Наша задача – встретить пик половодья полностью подготовленными. Все превентивные меры должны быть завершены в максимально сжатые сроки. Необходимо работать на опережение и обеспечить полную готовность населенных пунктов, находящихся в зоне риска, – подчеркнул Канат Бозумбаев.

Вице-премьер поручил обеспечить круглосуточный вывоз снега, ускорить очистку русел рек и водопропускных сооружений на паводкоопасных участках, проверить пункты временного размещения, подготовить необходимый резерв техники и материалов, а также своевременно информировать население.

На днях аким области Марат Ахметжанов вместе с членами оперативного противопа-

водкового штаба побывал на проблемных участках в г. Косшы.

Об обстановке доложил аким города Азамат Капышев. Он рассказал, что для откачки скопления талых вод на улицах Республики, Абая, Абылай хана и Габдуллина задействовано более 20 единиц водоткачающей техники, в перспективе планируется строительство ливневых каналов для системного решения проблемы.

Глава региона раскритиковал работу акимов пристольных районов, где остаются низкими темпы уборки снега. Задержки в вывозе снега выявлены в селах Дамса, Жибек Жолы и Талапкер.

– Необходимо активизировать работу районных штабов, обеспечить привлечение дополнительной техники и активизировать работу, чтобы не допустить подтопления жилых домов и социальных объектов. Акимам Шортандинского, Целиноградского и Аршалынского районов поручаю круглосуточно мониторить ситуацию, – подчеркнул глава региона.

Пресс-служба областного акимата.



Фото пресс-службы областного акимата.

Территория роста

И снова о налогах

Немало вопросов и предложений на встрече касалось норм нового Налогового кодекса.

О трудностях в строительной отрасли говорил директор ТОО «Строй Тех-IC» Мухтар Есенов:

– С января этого года к договорам госзакупки применяется ставка НДС 16 процентов. Правило действует и для договоров, которые были за-

тверждает годовой план закупок без учета НДС. То же сказано в правилах, утвержденных приказом министра финансов. При этом пункт 568 этих правил говорит, что договор о госзакупке должен содержать условия уплаты НДС в соответствии с требованиями налогового законодательства...

Генеральный директор ТОО «Асыл Кокше Зооветснаб» Бибигуль Токумурзина рассказа-

Возврат налоговых льгот предлагал и генеральный директор ТОО «АСТАНА-НАН» Ырысбек Иссаев. По его словам, из Налогового кодекса исключена норма об отсрочке до трех лет уплаты НДС за импорт сырья для производства отечественных пестицидов. Он отметил, что во время обсуждения Налогового кодекса эту норму решили исключить, заверив, что она будет регулироваться отдельным приказом. Но этого не случилось. При этом отсрочка уплаты НДС предусмотрена... для импорта готовых пестицидов.

Когда работа – системная

Все вопросы, о которых шла речь на встрече, Канат Шарлапаев пообещал проработать с заинтересованными министерствами и ведомствами. При этом, как он отметил, открытый диалог с бизнесом приносит хорошие плоды. К примеру, благодаря системному взаимодействию удалось добиться законодательного расширения перечня людей, освобожденных от платы за въезд в национальные парки. Как рассказал на встрече председатель отраслевого совета туризма и экологии Региональной палаты предпринимателей Кайрат Султанов, теперь посещать их бесплатно могут все дети до 18 лет. Это значительно снижает нагрузку на частные детские лагеря отдыха...

В рамках визита в Акмолинскую область Канат Шарлапаев посетил выставку лучших локальных брендов «Одно село – один продукт». Разнообразие товаров – от крафтовых продуктов питания до изделий народных промыслов – стало еще одним подтверждением активного развития экономики региона. А иллюстрацией эффективного сочетания инвестиций, государственной поддержки и предпринимательской инициативы стали предприятия «Кокшетауские минеральные воды», «Гормолзавод» и компания «Блак», где также побывал председатель президиума НПП «Атамекен».

Владислава КОКОРИНА.



Фото предоставлено РГП «Атамекен».

ключены в прошлом году, но исполняться будут в этом. При этом не все заказчики соглашались увеличивать сумму договоров с учетом новой ставки НДС.

По словам Мухтара Есенова, в законодательство вкралась коллизия: по закону о госзакупках 2024 года, заказчик разрабатывает и

ла, что из нового Налогового кодекса исключены льготы по НДС для продажи и импорта лекарств, изделий, техники и услуг в области ветеринарии. Хотя раньше такая норма в законодательстве была. По его мнению, это несет риски устойчивости всего агропромышленного комплекса.

К сведению депутатов Акмолинского областного маслихата и населения области

В соответствии со статьей 10 Закона Республики Казахстан «О местном государственном управлении и самоуправлении в Республике Казахстан» сообщаем, что 31 марта 2026 года в 11.00 в городе Кокшетау (улица Абая, 83) созывается очередная двадцать седьмая сессия Акмолинского областного маслихата восьмого созыва.

На рассмотрение сессии вносится вопрос «Отчет акима Акмолинской области о выполнении возложенных на него функций и задач» и другие.

Б. ЖУСУПОВ,
председатель
Акмолинского
областного маслихата.

«DD-Jol Recycling Astana» ЖШС Қазақстан Республикасының Экологиялық кодексінің талаптарына сәйкес төменде көрсетілген жобалар бойынша қоғамдық тыңдаулар өткізеді.

Әтетін орны: ҚР Ақмола облысы, Целиноград ауданы, Қоянды а. о., Қоянды ауылы, Жүнісова көшесі, 70 үй, Қоянды ауылдық әкімдігі ғимараты.

1. 2026 жылғы 30 сәуірде сағат 10.00-де «Целиноград ауданында (Қоянды кентінде) уақытша қоймалары бар құрылыс қалдықтарын және суару каналының қалдықтарын сұрыптау және кему полигонын, сұрыптау кешенін және қосалқы ғимараттарын салу» жұмыс жобасы бойынша Ұлттық әсерлер туралы есеп;

2. 2026 жылғы 02 наурызда сағат 15.00-де «DD-Jol Recycling Astana» ЖШС-і үшін рұқсат етілген шығарындылардың нормативтері жобасы, қалдықтарды басқару бағдарламасы, өндірістік экологиялық бақылау бағдарламасының жобасы, қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар жоспарының жобасы.

Әсер ету аумағы: Ақмола облысы, Целиноград ауданы, Қоянды а. о.

Географиялық координаттар: 51.253890 С.Е., 71.560925 Ш.Б.; 51.249987 С.Е., 71.559330 Ш.Б.; 51.242796 С. Е., 71.55126 Ш.Б.; 51.248992 С. Е., 71.554111 Ш.Б.

Қоғамдық тыңдаулар ZOOM платформасында бей-

неконференцбайланыс арқылы онлайн форматта да өткізіледі.

Ұқымал әсерлер туралы есеп үшін сілтеме: <https://us05web.zoom.us/j/2792606750?pwd=UmV4TmZLRmFmWjJWN251Sytva3NoZz09&omn=88080407723>.

РЕШН және өтініш қосыла берілетін құжаттар бойынша сілтеме: <https://us05web.zoom.us/j/2792606750?pwd=UmV4TmZLRmFmWjJWN251Sytva3NoZz09&omn=84622982222>.

Идентификатор 279 260 6750.

Қатысу коды: 8f8fns.

Тапсырыс беруші – «DD-Jol Recycling Astana», БСН 240840011548, Ақмола облысы, Целиноград ауданы, Қараөткел ауылы, Қожа Ахмет Яссауи көшесі, 2, тел. +7 707 826 88 66, эл. пошта: dd-jol@mail.ru.

Жобаларды әзірлеуші – ХТ ПТ «Мекен и Компания», БСН 91024000086, Қызылорда қ., Н. Назарбаев даңғылы, 21 Б/3, тел. 8 (724 2) 24-49-75, e-mail: mekenik@mail.ru.

Қосымша ақпаратты 8 707 826 88 66 телефоны арқылы алуға болады.

Барлық ескертулер және/немесе ұсыныстар қоғамдық тыңдаулар өтетін күнге дейін кемінде 3 жұмыс күні бұрын Қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкінің сайтында қабылданады: <https://ndbecology.gov.kz/>

«Ұлытау облысының табиғи ресурстар және табиғат пайдалануды реттеу басқармасы» мемлекеттік мекемесінің электрондық поштасы exresco@mail.ru.

ТОО «DD-Jol Recycling Astana» в соответствии с требованиями Экологического кодекса РК проводит общественные слушания по нижеперечисленным проектам по адресу: РК, Акмолинская область, Целиноградский район, село Коянды, ул. Жунусова, дом 70, здание ГУ «Аппарат акима села Коянды»:

1. 30 апреля 2026 года в 10.00 – Отчет о возможных воздействиях для рабочего проекта «Строительство полигона для сортировки и утилизации строительных отходов и отходов артельных каналов, с площадками временного хранения, сортировочным комплексом, вспомогательными зданиями в Целиноградском районе (в границах села Коянды)»;

2. 30 апреля 2026 года в 12.00 – Проект нормативов допустимых выбросов, Программа управления отходами, Программа производственного экологического контроля, План мероприятий по охране окружающей среды для ТОО «DD-Jol Recycling Astana».

Территория воздействия: Акмолинская область, Целиноградский район, Кояндский с. о.

Географические координаты: 51.253890 С. Ш., 71.560925 В. Д.; 51.249987 С. Ш., 71.559330 В. Д.; 51.242796 С. Ш., 71.55126 В. Д.; 51.248992 С. Ш., 71.554111 В. Д.

Общественные слушания также проводятся в онлайн-режиме посредством видео-конференц-связи

на платформе ZOOM. Ссылка для ОБВ: <https://us05web.zoom.us/j/2792606750?pwd=UmV4TmZLRmFmWjJWN251Sytva3NoZz09&omn=88080407723>.

Идентификатор конференции 279 260 6750.

Код доступа i8f8fs.

Ссылка для Проекта НДВ: <https://us05web.zoom.us/j/2792606750?pwd=UmV4TmZLRmFmWjJWN251Sytva3NoZz09&omn=84622982222>.

Идентификатор конференции 279 260 6750.

Код доступа i8f8fs.

Заказчик – ТОО «DD-Jol Recycling Astana», БИН 240840011548, Акмолинская область, Целиноградский район, с. Караөткель, Қожа Ахмет Яссауи, 2, тел. +7 707 826 88 66, эл. почта: dd-jol@mail.ru.

Разработчик проектов – ХТ ПТ «Мекен и Компания», БИН 91024000086, г. Кызылорда, пр. Н. Назарбаева, 21 Б/3, тел. 8 (724-2) 244-975, mekenik@mail.ru.

Дополнительную информацию можно получить по тел. 8 707 826 88 66.

Все замечания и/или предложения принимаются в срок не позднее 3 рабочих дней до даты проведения общественных слушаний на сайте Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов <https://ndbecology.gov.kz/>.

Электронная почта ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Акмолинской области» exresco@mail.ru.



Наурыз мейрамы құтты болсын!

Отпразднуем!

Во всех регионах области масштабно отметят праздник весны Наурыз. В Кокшетау основные мероприятия пройдут 22 марта на новой городской набережной и площади Абылай хана.

Центральным событием станет массовое исполнение национального танца «Қара жорға». Организаторы планируют подать коллективное выступление на регистрацию в Книгу рекордов Казахстана.

Перед началом танцевальной программы зрителей ждет силовое шоу «Экстрим» от семикратного рекордсмена Книги рекордов Гиннеса – Сергея Цырульниковца.

Вечером праздничную атмосферу поддержит выступление казахской группы «Урке». Для молодежи будет организована площадка Open Air с современной музыкальной программой.

Горожан и гостей города приглашают вместе встретить Наурыз и отпраздновать приход весны!

Елизавета БОДРОВА.



Под счастливым шаныраком



Для военнослужащих воинской части 5510 и родителей пятерых детей Амангельды и Асем Аманбаевых Наурыз – особый праздник. Каждый год они всей семьей готовят коже и бешбармак, пекут баурсаки а потом дети с удовольствием угощают вкусными блюдами свою апашку...

Отец большой семьи Амангельды Дулатулы и сам вырос в многодетной семье, с родителями, двумя братьями и двумя сестрами они жили в селе Петровка Северо-Казахстанской области. С детства парень мечтал стать военным, да и отец советовал. Его очаровательная супруга Асем родом из села Наурызбай батыра Бурабайского района. Когда девочке было восемь лет, ее папа ушел из жизни, единственную дочь мама воспитывала одна. А девочка восхищалась родственниками по линии отца, служившими в системе МВД, и мечтала когда-нибудь носить погоны...

Они познакомились в городе Акколе, когда Амангельды приехал поздравить брата Асем с Международным днем студентов. Между молодыми людьми вспыхнуло чувство... Через три года пара сыграла свадьбу.

— Когда я впервые увидел Асем, сразу влюбился. Теперь у нас крепкая семья. Мы работаем в одной сфере, это помогает лучше понимать и поддерживать друг друга, — считает Амангельды Аманбаев.

Асем — переводчик английского языка, но по специальности не работала. В свои 32 года она уже мама пятерых детей, и девять лет посвятила вос-

питанию детей и обустройству семейного быта. А в 2022 году сбылась ее мечта — она поступила на службу в воинскую часть связистом.

Шанырак Аманбаевых наполнен заботой и радостным детским смехом. В большой семье царят взаимопонимание и любовь. Старшие сыновья,

12-летний Санджар и 11-летний Сардар, занимаются борьбой, а 8-летняя дочь Самира танцует. Школьники по очереди присматривают за малышами: четырехлетний Муслим ходит в детский сад, двухлетняя малышка Айлу окружена заботой и вниманием старших братьев и сестры.

Дети в этой семье растут ответственные и самостоятельные. Однажды, когда Асем сильно простудилась, малышки сами купили ей лекарства и ухаживали, чтобы мама скорее выздоровела. Ребята гордятся своими родителями и мечтают, когда вырастут, тоже стать защитниками Отечества.

— Когда мы поздно возвращаемся с работы, дети стараются помочь друг другу, наводят дома порядок. Бывает, даже успевают приготовить обед и ждут, чтобы нас накормить. А вечером я готовлю ужин, мы собираемся вместе за одним столом и делимся впечатлениями за день, — с улыбкой рассказывает Асем Аманбаева.

В дни Наурыза в этой семье принято готовить сюрпризы. Старшие мальчики тратят на подарки родителям деньги, сакромленные на школьных обедах. И обязательно помогают на кухне...

Особое внимание Аманбаевы уделяют традиционному воспитанию. Дружба и любовь друг к другу и к детям для них на первом месте. И воспитывать стараются своим примером: всегда уступают друг другу, стараются находить компромисс в любой ситуации.

— Мы поняли, что самое главное для семейного счастья — доверие и поддержка между супругами. Тогда и дети понимают и уважают своих родителей. Никогда дома не споримся из-за мелочей. Нашим детям не запрещаем гаджеты или другие увлечения, а предоставляем право выбора, — рассказывают Аманбаевы.

К слову, в один из дней декады Наурызнама входит Шанырак күні, олицетворяющий традиционные семейные ценности. В этот день в дружной семье Аманбаевых за вечерним чаем родители и дети говорят о важности домашнего очага, о любви и взаимовыручке.

Вероника БУРДА.

Есть рекорд!

Полторы тысячи игроков установили национальный рекорд по бес асык в Кокшетау.

Интересно, что участие в игре приняли только девочки. Собравшись в городском теннисном центре, ученицы 27 городских школ сразились в одновременной игре в бес асык.

Как отметили в областном управлении образования, эта инициатива должна послужить продвижению традиционных видов спорта и укреплению национальных ценностей среди молодежи. Ребята, умеющие играть в асык, хорошо понимают ценность духовного наследия народа и сумеют сохранить его для будущих поколений.

— Это событие уже предложено для официального внесения в Книгу рекордов Казахстана. До 22 марта представители комиссии проведут все необходимые проверки, а в день праздника планируется торжественное вручение сертификата, — рассказала руководитель отдела образования г. Кокшетау Айгерим Кошанова.

По ее словам, национальная игра бес асык очень популярна среди современных детей. А всего в школах региона действуют 419 секций по национальным видам спорта.

Айдана САДВАКАСОВА.



фото пресс-службы областного акмата.

Домбра — часть жизни

Для ученика 10 класса Назарбаев Интеллектуальной школы города Кокшетау Абылайхана Самата домбра — не просто музыкальный инструмент, а важная часть культурной самидентификации. Однако, как признается сам Абылайхан, его путь в мир музыки начался вовсе не с осознанного выбора.



фото предоставлено автором.

— Как только я вошел в школу, был поражен: вокруг звучала прекрасная музыка, меня окружили добрые люди. Учитель покорила меня своим мастерством и добротой. Когда я исполнил песни, которые знал, он сказал: «У этого мальчика есть талант». В тот момент у меня буквально загорелись глаза. С тех пор я не пропустил занятия. За это я бесконечно благодарен своей семье и наставнику, — рассказывает он.

Сегодня в репертуаре школьника — около сорока сложных кюев, а его творческая биография уже включает серьезные достижения: от Гран-при конкурса «Таланты Казахстана» до победы на региональном этапе Национальных Дельфийских игр 2024 года. Особое место в его программе занимает кюй «Кероглы», который среди домбристов считается своеобразным экзаменом на профессиональную зрелость.

— Народное произведение «Кероглы» посвящено героизму, свободе и борьбе за справедливость. Когда я исполняю его, я чувствую связь между прошлым и настоящим. Это дает мне внутреннюю силу и напоминает об ответственности за сохранение нашего культурного наследия, — говорит ученик.

Сегодня Абылайхан Самат выступает уже не просто как талантливый школьник, а как настоящий амбассадор национального искусства. После окончания музыкальной школы юноша продолжил заниматься музыкой в NIS под руководством педагога Адилы Туребожина. — Мой совет сверстникам — не бойтесь нового и непривычного, используйте все возможности для развития. А родителям хочу сказать: максимально вовлекайте детей в саморазвитие. Я уверен, что это принесет только пользу, — заключил Абылайхан.

Султан ГАЛЫМОВ.

Когда звучат мелодии весны

Фото предоставлено музеем литературы и искусства.



В дни Наурызнама в музее литературы и искусства проходит художественная выставка «Көктем әуені» — «Мелодия весны», где красота пробуждения природы раскрывается в творчестве акмолинских мастеров.

В выставке приняли участие работы разных лет 12 авторов, каждый из которых представил вниманию посетителей свои уникальные произведения. Среди экспонатов — живопись и графика, изделия ручной работы, произведения декоративно-прикладного искусства, каждое из которых передает весеннее настроение, нежность и красоту образов.

— Это замечательное весеннее мероприятие. На выставке представлены работы акмолинцев — членов Союза художников Казахстана. Особенность экспозиции в том, что большинство ее авторов — женщины-художницы. Глядя на их работы, поневоле испытываешь радость и гордость, — отметил директор музея литературы и искусства Нурбек Нуралы.

Среди картин, представленных в выставочном зале, — работы известных художников Юрия Попова, Дужана Магзумова, Натальи Булгаковой, Владимира Быстрицкого, Татьяны Соловьевой, Ибрагима Исы и др. Задумчиво и мечтательно смотрит вдали «Жанна» Акмарал Сарсенбаевой, танцует среди березкиги красавицы Манарбека Бурмаганова... В каждой работе — обновление природы и стремление вперед — вслед за мечтой.

Руководитель облуправления культуры Айгуль Сабитова подчеркнула, что выставка «Көктем әуені» внесла значительный вклад в популяризацию творческих работ авторов и способствовала дальнейшему укреплению культурной значимости творчества.

Наталья ЯКОВЛЕВА.



фото автора.

фото автора.

Акмолинская правда

СОБСТВЕННИК И ИЗДАТЕЛЬ ГАЗЕТЫ:
ТОО «АКМОЛА — «ТІРШЛІК»
Директор
Жабал ЕРГАЛИЕВ.
Главный редактор
Владислава КОКОРИНА.

Редакция:
Валентина ЯШКИНА
(ответственный секретарь)
8 (716-2) 40-28-12,
Нина МИТЧИНОВА 8 (716-2) 25-14-16,
Алексей ЧАЙКА 8 (716-2) 25-14-16,
Вероника БУРДА 8 (716-2) 40-28-12,
Наталья ЯКОВЛЕВА 8 (716-2) 40-28-12.

Дежурный редактор —
Нина МИТЧИНОВА.

Наш адрес: 020000, г. Кокшетау,
ул. К. Сатпаева, 7.

По вопросам рекламы обращаться
8 (716-2) 25-15-10,
электронный адрес:
arka_jarnama@mail.ru

Ответственность за содержание
рекламы и объявлений
несет рекламодатель.
Статьи, обозначенные знаком РР,
являются рекламными.



Свидетельство о постановке на учет
периодического печатного издания,
интернет-издания № КЗ28ВР00139690
выдано РГУ «Комитет информации
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан» 16 января 2026 года.

Редакция знакомится с письмами читателей,
не вступая в переписку.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция уважает, но не всегда разделяет
мнение автора публикации.

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре редакции
«Акмолинская правда».



e-mail:
akmolynka@mail.ru

Газета отпечатана
в ТОО «Каше-Media»:
020000, г. Кокшетау,
ул. Ауельбекова, 98.
Заказ № 294.

Печать офсетная.
Выходит
по вторникам
и пятницам.

Индекс 65448.
Тираж 1932.