

**КАК НАУЧИТЬСЯ ПРОЩАТЬ**

**И, главное, зачем**

ТВ 6–12 апреля 2026 № 13 (1496)

Ваш любимый телегиг!

# АНТЕНА

В КАЗАХСТАНЕ

роскоп на всю неделю

ПРЕМЬЕРА НА ТВ-3

## ЗОВ РУСАЛКИ

**ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ  
И РЕАЛЬНЫЙ  
ДЕТЕКТИВ**

С 30 МАРТА



16+

**СКАНВОРД • ПОГОДА • ФАЗЕНДА**

12+



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 200 ТГ.

# Пополнение



САРИК И ЛИЗА С ДОЧКАМИ.

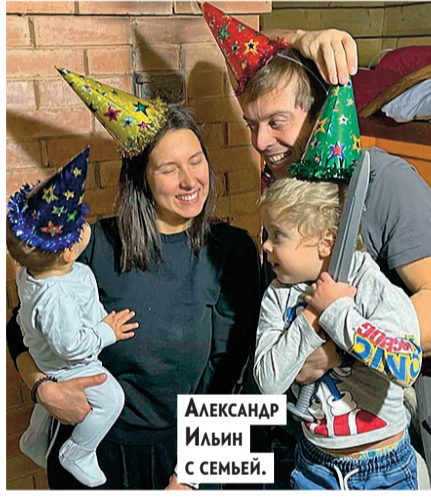
## САРИК АНДРЕАСЯН И ЛИЗА МОРЯК жгут третьего ребенка.

У супругов растут две дочки. Элизабет три года, а Шарлиз появилась на свет в прошлом году. – Мы официально становимся многодетной семьей! Третий ребенок – это не просто очередное пополнение. Это новый этап, новый вызов и, самое главное, новое подтверждение самой прочной истины, которую мы постигли: семья – это наш фундамент, крепость, самый верный ориентир в этом стремительно меняющемся мире, – признался режиссер. У Андреасяна также есть двоюродный сын от первого брака – 13-летний Марк и 9-летний Мартин.

Многодетным отцом стал актер, звезда «Интернов» **Александр Ильин**. У него родилась дочь.

– Это было очень смело. Добро пожаловать, малышка-богатырша, – поделился артист.

Ильин восемь лет женат на Юлии Мартыновой, у супругов есть сыновья Александр и Ярослав.



АЛЕКСАНДР ИЛЬИН С СЕМЬЕЙ.



МИХАИЛ И ЛИЛИЯ.

### ДЕБЮТ

**Михаил Галустян** впервые вышел в свет с новой возлюбленной – визажистом **Лилией Хюсе**. Пара появилась на премьере фильма «Королек моей любви», где Галустян играет главную роль. Напомним, что в прошлом году Михаил и его жена Виктория развелись после 18 лет брака. Супруги сохранили теплые отношения, вместе воспитывают дочерей Эстеллу и Элину. С 35-летней Лилией 46-летний Михаил познакомился во время съемок шоу «Сокровища императора».

ИРИНА ПЕГОВА И ТИМОФЕЙ ТРИБУНЦЕВ ОТПРАВИЛИСЬ В КРУИЗНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.



ГЕРОИНЯ КАРИНЫ АНДОЛЕНКО ЕДВА НЕ ТЕРЯЕТ СЕМЬЮ.



МАЙОР ЧЕРКАСОВ ВЕДЕТ СОБСТВЕННОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ.

# В образе

**Федор Бондарчук** стал джинном, а **Андрей Смоляков** вернулся к роли майора Черкасова.



ФЕДОР БОНДАРЧУК ИГРАЕТ ХОТТАБЫЧА.

Появились первые кадры сказки «Хоттабыч». По сюжету мальчик **Волька (Марк Григорьев)** тяжело переживает развод родителей. Однажды он освобождает заколдованного джинна (**Федор Бондарчук**), который мечтает стать человеком и найти свою дочь. Вместе с Хоттабычем Волька отправляется в путешествие. Также в фильме снялись **Надежда и Анна Михалковы, Виталия Корниенко, Павел Майков**.

**Ирина Пегова** и **Тимофей Трибунцев** приступили к съемкам на настоящем круизном лайнере. В комедии «Человек-пароход» герой Трибунцева **Анатолий** практически живет на корабле и не сходит на берег. Привычный уклад рушит появление новой бойкой сотрудни-

цы **Лили**. Съемки будут проходить по маршруту круиза: Сочи – Стамбул – Мармарис – Аланья – Александрия – Измир – Амасра – Сочи.

Начались съемки очередного сезона сериала «Мосгаз», новая часть называется «Дело № 12». События происходят в 1984 году. В СССР начинается зарождаться автомобильная мафия. Ей противостоит команда **МУРа** под руководством **Сони Тимофеевой (Марина Александрова)**. В одном из убийств подозреваемым становится парень из хорошей семьи. Его отец (**Филипп Янковский**) занимает майора в отставке **Черкасова (Андрей Смоляков)** для расследования, чтобы доказать невиновность своего сына и найти настоящего убийцу.

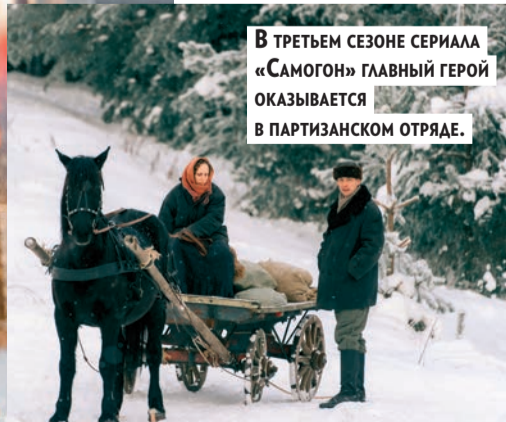
**Милош Бикович** и **Глеб Калужный** снимаются в детективном сериале «Черный шелк» – продолжении «Красного шелка». Действие развивается в Шанхае 30-х годов. Сюда доставляют груз под кодовым названием «Черный шелк». Никто не знает, что спрятано в грузе – оружие или секретные документы.

Канал НТВ завершил работу над третьим сезоном военной драмы «Самогон» – «Самогон. Капкан на охотников». Главный герой **Николай Слепков** по кличке **Самогон (Юрий Дейнекин)** со своими соратниками попадает в партизанский отряд.

**Карина Андоленко** снимается в мелодраме «Две весны Татьяны» для канала «Россия 1». Ее героиня Татьяна замужем и счастлива. Однажды она узнает, что отец, которого много лет считала предателем, на самом деле не бросил семью.



ДЕЙСТВИЕ «ЧЕРНОГО ШЕЛКА» РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ В КИТАЕ.



В ТРЕТЬЕМ СЕЗОНЕ СЕРИАЛА «САМОГОН» ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ОКАЗЫВАЕТСЯ В ПАРТИЗАНСКОМ ОТРЯДЕ.

КАК НАУЧИТЬСЯ ПРОЩАТЬ И, ГЛАВНОЕ, ЗАЧЕМ

ТВ 6–12 апреля 2026 № 13 (1496)

Ваш любимый телегиг!

**Антина**

роскоп на всю неделю

ПРЕМЬЕРА НА ТВ-3

**ЗОВ РУСАКИ**

ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ И РЕАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

С 30 МАРТА

СКАНВОРД • ПОГОДА • ФАЗЕНДА

# Награда



Константин Хабенский сыграл героя с ментальными особенностями. Его роль была практически немой.

**Константин Хабенский** получил премию «Ника» за лучшую мужскую роль.

Артисту вручили награду за игру в фильме «Здесь был Юра». В номинации с Хабенским боролись **Сергей Безруков** («Август») и **Юра Борисов** («Пророк»).

В категории «Лучшая женская роль» номинировались **Юлия Снигирь** («Мой сын»), **Дарья Екамасова** («Ганди молчал по субботам») и **Светлана Крючкова** («Двое в одной жизни, не считая собаки»). Победила Крючкова. Увы, на церемонии 75-лет-

няя артистка присутствовать не смогла. За звание лучшего фильма соперничали «Август», «Ветер», «Пророк», «Здесь был Юра» и «Лермонтов». Победу одержала драма режиссера **Сергея Члиянца** «Ветер».

Удивила преображением жена **Владимира Вдовиченкова Елена Лядова**. 45-летняя актриса похудела и сменила длинные волосы на каре. Лядова не скрывает, что стройную фигуру ей помогает поддерживать вегетарианство: уже много лет артистка не ест мясо. Актриса получила награду за роль второго плана в фильме «Чистый лист».



Президент премии **Андрей Кончаловский** появился вместе с супругой **Юлией Высоцкой**.

**Юра Борисов** и **Анна Шевчук**.

**Евгений Цыганов** и **Юлия Снигирь**.



**Елена Лядова** и **Владимир Вдовиченков**.

## ПОСТАВИЛИ ТОЧКУ

**Елену и Романа Товстик** официально развели. Теперь новый избранник **Полины Дибровой** свободен. Супруга Романа, мать их общих шестерых детей, до последнего не сдавалась и не давала согласия на развод. 24 марта суд отклонил жалобу Елены и официально развел пару.

– Елена требовала отменить решение о расторжении брака и фактически требовала сохранить брак. 24 марта Никулинский суд отклонил жалобу. Брак расторгнут, решение вступило в законную силу, – сообщил сайту StarHit адвокат Романа Филипп Рябченко.



Фото: Коммерсант/Leigun-Media, Екатерина Чеснокова/РИА Новости, Денис Бельов/Starface.ru, соцсети

**Доминик Маклафлин** в образе Гарри.

# Мальчик со шрамом



Опубликован первый ролик сериала о Гарри Поттере.



Новая Гермиона – **Арабелла Стэнтон**.



**Аластер Стаут** играет Рона.



**Джон Литгоу** – новый Дамблдор.



**Папа Эссэбеду** – Северус Снейп.



**Локс Пратт** – Драко Малfoy.

Кинокомпания НВО поделилась кадрами со съемок, на которых исполнители главных ролей **Доминик Маклафлин** (Гарри), **Аластер Стаут** (Рон Уизли), **Арабелла Стэнтон** (Гермиона Грейнджер), **Локс Пратт** (Драко Малfoy) и другие актеры в образах своих персонажей. Также студия выложила тизер предстоящего первого сезона. В видео показаны моменты, хорошо знакомые фанатам одноименного фильма: жизнь Гарри в комнате-кладовке под лестницей в доме дяди и тети Дурслей, получение письма из Хогвартса, знакомство с Хагридом, Роном и Гермионой, шляпа, распределяющая факультеты.

**Всего будет семь сезонов сериала – по количеству книг Джоан Роулинг.**

Создатели сериала по-прежнему держат в секрете, кому достанется сыграть Волан-де-Морта. В числе предполагаемых кандидатов появились даже женские имена, якобы помимо **Килиана Мерфи** и **Пола Беттани** рассматривают **Тильду Суинтон** и **Синтию Эриво**. Тем временем **Папа Эссэбеду**, ставший новым Северусом Снейпом, пожаловался на угрозы в социальных сетях. Фанаты потеряны недовольны, что Северуса играет темнокожий актер.

## УТРАТА



Звезда сериала «Баффи – истребительница вампиров» **Николас Брендон** умер во сне. Актеру было 54 года. Семья сообщила, что он скончался по естественным причинам. Николас годами боролся с алкоголизмом, перенес инфаркт миокарда, ряд операций на позвоночнике.

## ЧЕРНАЯ ПОЛОСА



Прокуратура Стамбула выдала ордер на арест звезды сериала «Постучись в мою дверь» 32-летней **Ханде Эрчел**. Актрисе ждет допрос в рамках операции, связанной с употреблением запрещенных веществ среди знаменитостей. Двое коллег Ханде лишились работы из-за такого же обвинения – актер **Догукан Гюнгер** был уволен из сериала «Клюквенный щербет».



## НЕ У ДЕЛ

**Кит Урбан**, подозреваемый в измене, дорого поплатился за развод с **Николь Кидман**. Популярность 58-летнего музыканта резко упала, большинство средств вложено в недвижимость, а счета за адвокатов оказались такими огромными, что Киту пришлось устроиться на круизный лайнер и развлекать туристов.

Фото: НВО, MediaLaunch/Leigun-Media, соцсети

Вероника Селезнева, Алеся Гордиенко, programs@antennatv.ru

# «Зов русалки»: мистика и семейные тайны



– Когда я прочитал сценарий, сразу в него влюбился. Для артиста подарок – сыграть героя с таким прошлым и с теми метаморфозами, которые происходят с ним по ходу истории, – делится Андрей Фролов.



30 марта на канале ТВ-3 премьера нового сериала, где герою **АНДРЕЯ ФРОЛОВА** придется столкнуться с необъяснимым.

**Д**ействие сериала «Зов русалки» происходит в волжском городке Бережнянке. На его гербе изображена берегиня, дух воды и хранительница водоемов, а местные жители верят в легенду о русалке. В городе происходит серия страшных убийств, у жертв зашиты глаза, на месте преступления найдена странная чешуя

неизвестного происхождения. Жители уверены: это дело рук русалки, которая, согласно древнему поверью, должна забрать 19 душ. Но местный следователь Надежда Парфенова (**Полина Беленькая**) и приехавший из Москвы в командировку в родной Бережнянк Юрий Бахтин (**Фролов**) не верят в мистику и пытаются найти реального серийного убийцу.

Помимо расследования Бахтину приходится решать и семейные проблемы. В Бережнянке, который он покинул несколько лет назад, живут его старые друзья и бывшая супруга. И в число подозреваемых попадают даже самые близкие люди.

В основе сюжета – настоящая городская легенда о русалке. Режиссер **Галина Уразова** с детства слышала

подобные истории, ведь она выросла рядом с рекой, мир речных мифов ей очень близок. Создатели долго и тщательно изучали образы берегинь и историю их происхождения.

– Сегодня многие люди интересуются российскими сказаниями, – отмечает режиссер **Галина Уразова**. – Мне кажется, что наш сериал будет интересен и мужчинам, и женщинам: у нас есть экшен, есть психологические моменты, поднимается вопрос о том, как понять женщину. В сериале несколько историй разных людей разных возрастов. Есть и истории совсем молодых людей. Подключение к персонажам – это очень важно. Нехватка любви, внимания, понимания, справедливости толкает людей на разные страшные поступки. Нам надо быть внимательнее друг к другу и друг друга беречь, как берегиня из мифологии. И наоборот, когда есть любовь, внимание и справедливость, это может растопить лед. Человек может поработать над собой и стать лучше. Наверное, это самая важная тема, которую мы затрагиваем в сериале «Зов русалки».

Художнику по гриму **Ульяне Шестовой** была поставлена непростая задача продумать до мелочей чешую (главную загадку расследования), стежки, глаза, фактуру кожи жертв мифической русалки.

Причем авторам было важно не только рассказать легенду, но и создать человеческую драму, поделиться мыслями о том, почему люди до сих пор верят в мифы и легенды, как это влияет на жизнь современного человека. Образ русалки не должен пугать зрителя, но должен дать ответы на важные вопросы о том, как важно любить и беречь близких.

– В нашем сериале звучит одна из легенд. Мы, актеры, ее читали, а также несколько любопытных ее вариаций. Обращаясь к зрителям: когда посмотрите сериал, действительно почитайте эти легенды, они очень интересные. Когда я прочитал сценарий, сразу в него влюбился. Для артиста сыграть героя с таким прошлым и с теми метаморфозами, которые происходят с ним по ходу истории, – это настоящий подарок. К тому же у нас были и подводные съемки, и холодная осенняя вода, и мрачная атмосфера – все это помогло создать ощущение настоящей мистической истории, – говорит Андрей Фролов.

**Существует ли мистика на самом деле, решать только зрителю.**



Герои **Дмитрия Паламарчука** и **Андрея Фролова** борются за любовь одной женщины.



**Екатерина Кабак** играет таксистку, которая оказывается ключевой фигурой в расследовании загадок.

## МИСТИЧЕСКИЙ ГОРОД

Вымышленный Бережнянк съёмочная команда создавала, собрав по крупицам, из нескольких мест неподалеку от Москвы. Особое место в сериале занимает вода, главная стихия всей истории. Поэтому локации подбирали так, чтобы рядом обязательно были водоемы, береговая линия. И это не просто декорации, составленные по представлениям о волжских поселках. Авторы старались, чтобы берега, леса, лодки и причалы, дома и любое проявление воды отражали характер города и память о духе самой русалки-берегини.

## СЦЕНЫ ПОД ВОДОЙ

Подводные съемки оказались одними из самых сложных. Работа проходила в специально оборудованном для подводных съемок бассейне в Москве, у которого прозрачное дно и две прозрачные стены. Для операторов было важно не только правильно расставить свет и учесть работу специальных камер под водой, но и работать с фактурой дна, освещением ночью, отражением света, движением воды, водорослями. В некоторых случаях пришлось применять графику. При этом большинство сцен снимали на натуре, а актеры самостоятельно участвовали в таких эпизодах, несмотря на холодную воду. Для многих артистов, например для Андрея Фролова, это был первый такой опыт. Однако все сложные

трюки герои выполняли под контролем каскадерской команды.

Съёмочная группа работала осенью, в ноябре, и погода не раз вмешивалась в планы: мог внезапно выпасть снег, начаться ливень. Приходилось срочно переставлять сцены и искать решения, чтобы не нарушить сезон внутри кадра. Хотя однажды дождь даже помог.

– Сцена, где у героя происходят два очень важных события – он узнает о сыне и идет на должностное преступление, снималась ночью. И во время съемок пошел моросящий дождь, который добавил атмосферы и усилил эту драму, – признается Фролов.

## ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

**Андрей Фролов – следователь Юрий Бахтин:**

– Я отталкивался от того, что он человек закрытый. Мы даже в самом начале сериала видим, что он задерживает одного из серийных маньяков в одиночку, рискуя собственной жизнью. И от этой закрытости я оттолкнулся, а дальше уже пошла работа над героем. Зритель увидит в Бахтине, что он не забыл, что такое любить. Это откроется в нем не сразу. Он человек с большим сердцем, когда-то любил, но из-за ряда обстоятельств утратил это чувство.

**Ирина Темичева – Шевлякова, управляющая отелем, бывшая возлюбленная Бахтина:**

– Я люблю мистику в целом. Когда про-



Помимо расследования следователю Бахтину приходится решать и семейные проблемы.

**В «Зове русалки» соединились триллер, экшен, драма и любовь.**

читала сценарий, мне понравилась моя героиня. Ну и конечно, когда я узнала, что Бахтина играет Фролов, тут уже отпали все сомнения. С Андрюшей мы уже работали вместе полгода в Калининграде – играли большую любовь, и это была прекрасная и очень трогательная история. Моя героиня – сильная личность, у которой идеальная семья: ребенок, муж.

Она вся правильная, точно знает, чего хочет, понимает, что делает, не может позволить себе оплошность. Это то, что видят окружающие, то, что она показывает. А внутри она, конечно, совершенно несчастливая женщина, которая по-настоящему не любит. Безусловно, она испытывает чувства к мужу, но, когда появляется Бахтин, все то, что она пыталась вырастить в себе по отношению к мужу, уходит. Потому что появляется человек, которого она всегда любила.

**Дмитрий Паламарчук – Измайлов, супруг героини Ирины Темичевой.** По словам актера, его персонаж – крайне жесткий и неприятный тип, который думает прежде всего о власти и деньгах.

**Екатерина Кабак – Островская, таксистка.** Одна из ключевых героинь, чья судьба связана с разгадкой тайн и легендой о русалке. Кстате, актриса сама выполняла все подводные сцены.

**Полина Беленькая – следователь Надежда Парфенова.** Помогает Бахтину в расследовании и, как он, не верит в мистический след в преступлениях.

Также в сериале снимаются **Тимур Базинский, Сергей Апрельский, Михаил Дорожкин, Ольга Балашова, Василий Мищенко** и другие.

KINO@ANTENNA.TV.RU



Актеры сами выполняли трюки.



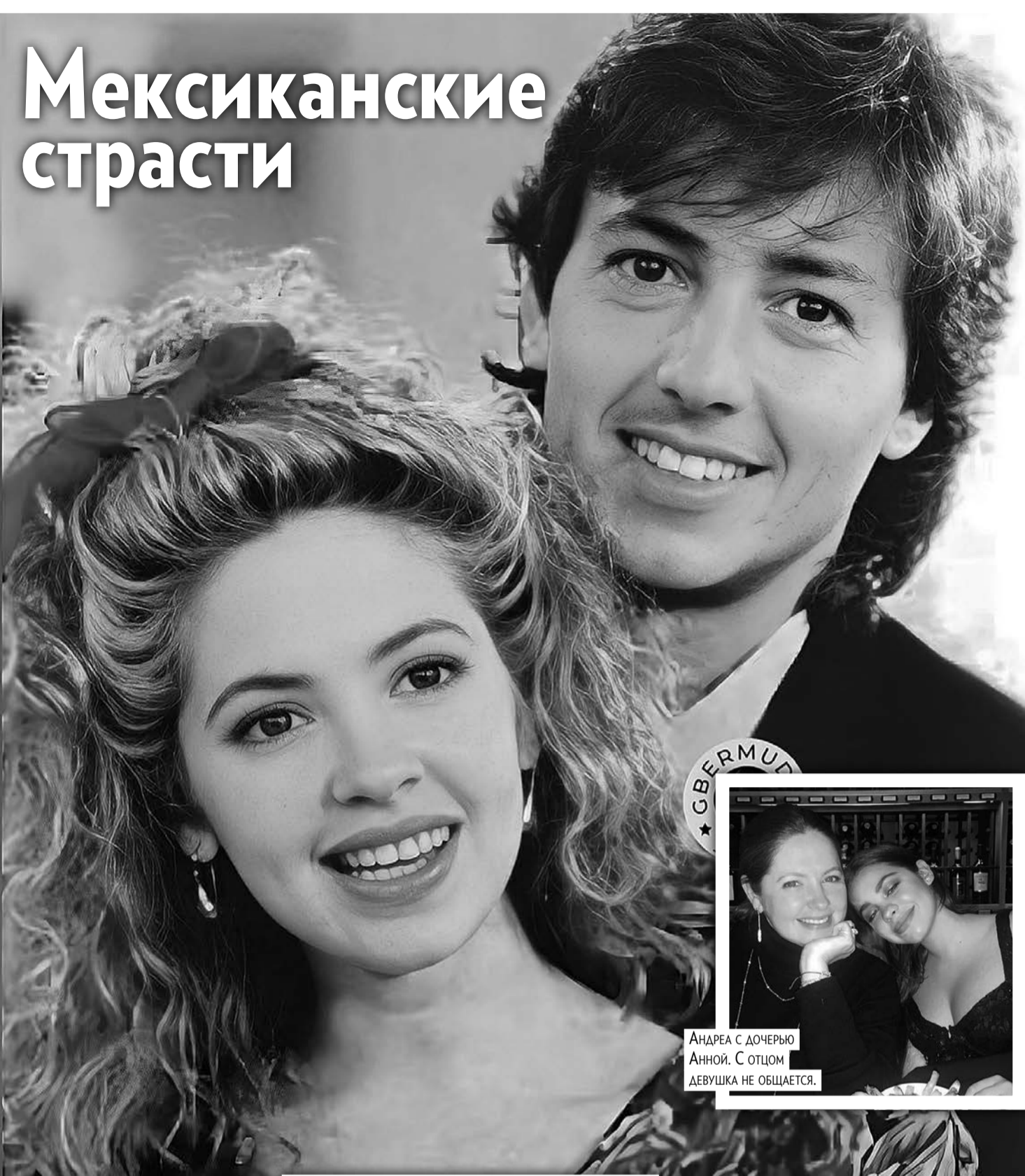
Дмитрий Паламарчук и Ирина Темичева сыграли супругов.



Персонаж Дмитрия Паламарчука – жесткий и алчный человек.

**НА ТВ «ЗОВ РУСАЛКИ» (16+)**  
ТВ-3  
30 МАРТА, 21:00

# Мексиканские страсти



**Андреа дель Бока**  
несколько лет судилась  
с отцом своей дочери  
Анны за опеку.

стала ее личным ассистентом. Если в семье дель Бока была окружена любовью, то в личной жизни все складывалось не просто.

В 18 лет она начала встречаться с женатым актером Хосе Луисом Родригесом. Он собирался ради Андреа бросить жену, которая в тот момент ожидала их третьего ребенка. Дель Бока стала свидетельницей, как возлюбленный в ссоре поднял руку на свою супругу, и разорвала отношения. С продюсером Раулем де ла Торре актриса прожила шесть лет, отношения с бизнесменом Джеффри Саксом длились три года. Последней любовью стал банкир Рикардо Биасотти. Он оставил Андреа беременной. А когда узнал, что актриса родила дочь Анну, через суд запретил бывшей вывозить дочь за границу. Он также умолчал о наследственной болезни, которая могла привести к слепоте. Когда у девочки начало прогрессировать заболевание, Андреа пришлось дойти до премьер-министра, чтобы получить добро на лечение за рубежом.

Сейчас имя 60-летней актрисы все больше связано со скандалами. В 2018-м ее обвинили в растрате 600 тысяч долларов, выделенных государством на фильм «Сердце мамы». Проект не вышел, а деньги пропали. Прокурор требовал для актрисы четыре года заключения за мошенничество. В прошлом году Андреа оправдали.

Кстати, дель Бока могла сыграть в голливудском фильме «Эвита» про первую леди Аргентины Эву Перрон. Но сменился режиссер, который выбрал на роль Мадонну. Не получил продолжения и сериал «Черная жемчужина». Конкуренты стали распространять слухи, что Андреа смертельно больна. Когда актриса опровергла все домыслы, было уже поздно: продюсеры свернули проект.

**ГЛОРИЯ ПИРЕС, «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ», «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**

Сейчас она считается одной из богатейших и самых востребованных актрис Бразилии. А когда-то режиссеры не хотели брать ее в проекты, прямо называя Глорию некрасивой. Пирес с детства стеснялась своей внешности, считала черты лица грубоватыми. Решила оставить попытки построить актерскую карьеру и собиралась учиться на архитектора. Отговорил отец: посоветовал не обращать внимания на стереотипы и следовать за своей мечтой. Договорился с режиссером, чтобы его дочери дали небольшую роль в спектакле. Работа начинающей актрисы так понравилась создателям, что под Глорию придумали отдельный проект. А после премьеры сериала «Секрет Тропиканки», где Пирес воплотила образы близнецов Рут и Ракель, ее назвали самой сексуальной актрисой бразильского ТВ.

Актриса была дважды замужем. В первом браке, с певцом Фабио Джуниором, родилась дочь Клео, во втором, с музыкантом Орландо Морайсом, на свет появились дочери Антония и Ана и сын Бенто. Все три дочери 62-летней актрисы пошли по ее стопам и снимаются в кино.

**ЛАУРА САПАТА, «ДИКАЯ РОЗА»**

В мексиканском сериале актриса сыграла Дульсину – зловредную сестру главного героя Рикардо. В 2002-м Лаура и ее сестра стали жертвами похищения. В те годы в Мексике орудовала банда преступников, которая похищала состоятельных людей и требовала за них выкуп. Были случаи, когда заложников убивали... Лаура была в плену 18 дней, а ее сестра – больше месяца. Злоумышленники позже поймали, часть ликвидировали во время



АНДРЕА С ДОЧЕРЬЮ АННОЙ. С ОТЦОМ ДЕВУШКА НЕ ОБЩАЕТСЯ.



АНДРЕА И ГУСТАВО ПРИПИСЫВАЛИ РОМАН, НО ОНИ ПРОСТО ДРУЗЬЯ.



АНДРЕА ДЕЛЬ БОКА И ГУСТАВО БЕРМУДЕС СНЯЛИСЬ В ТРЕХ СЕРИАЛАХ: В «АНТОНЕЛЛЕ» И ДВУХ ЧАСТЯХ «СЕЛЕСТЫ».

Жизнь звезд латиноамериканских сериалов по накалу не уступает судьбам героинь, которых они сыграли.

**АНДРЕА ДЕЛЬ БОКА, «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА», «АНТОНЕЛЛА» И «СЕЛЕСТА»**

На ТВ аргентинская актриса дебютировала в восемь месяцев, на площадку ее взял отец-режиссер Николас дель Бока. Впоследствии Андреа с ним всегда советовалась при выборе роли. Мать звезды



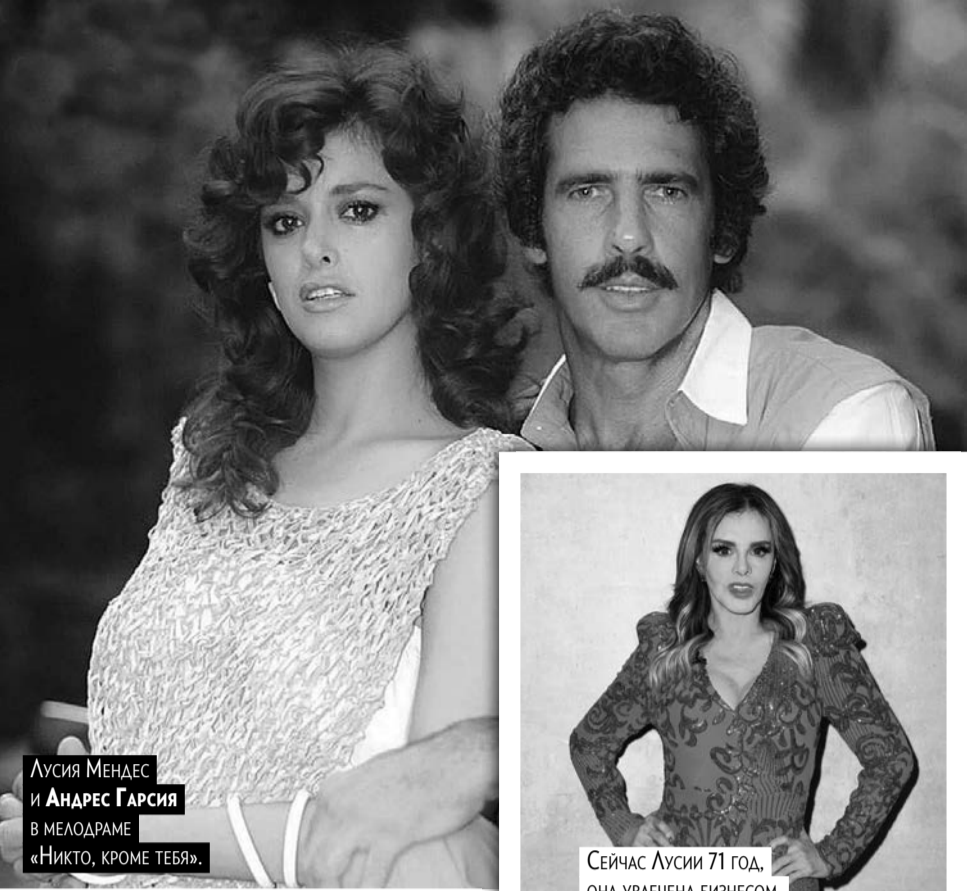
ГЛОРИЯ С МУЖЕМ И ДОЧКАМИ.



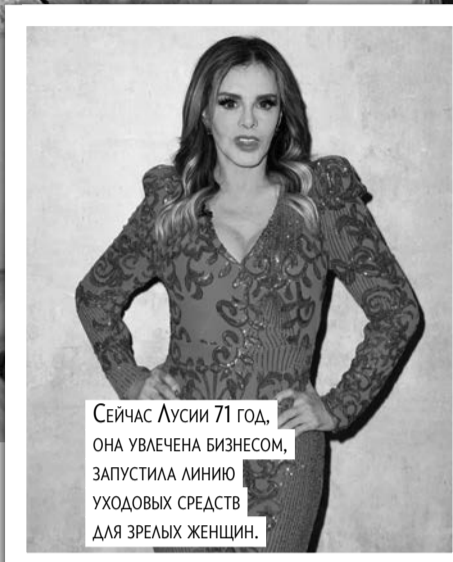
ГЛОРИЯ ПИРЕС И ГИЛЬЕРМИ ФОНТИС В СЕРИАЛЕ «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ».

Фото: Comil/Terenghi/PPA/Spa USA, Alberto E. Tamargo/Spa USA/Lepton-Media, кадры из сериалов, соцсети

В следующем номере вам ответит хореограф и телеведущий **ЕВГЕНИЙ ПАЛУНАШВИЛИ**. Присылайте вопросы на почту **KINO@ANTENNA-TV.RU**. А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.



**ЛУСИЯ МЕНДЕС** и **АНДРЕС ГАРСИЯ** В МЕЛОДРАМЕ «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ».



СЕЙЧАС ЛУСИИ 71 ГОД, ОНА УВЛЕЧЕНА БИЗНЕСОМ, ЗАПУСТИЛА ЛИНИЮ УХОДОВЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЗРЕЛЫХ ЖЕНЩИН.



**ГАБРИЭЛА** В МЕКСИКАНСКОМ АНАЛОГЕ «ТАНЦЕВ СО ЗВЕЗДАМИ».



ЛОРЕНУ НАЗЫВАЛИ САМОЙ КРАСИВОЙ ЗЛОДЕЙКОЙ.



**ЛАУРА САПАТА** С СЫНОМ.



**РЕНАТА ФЛОРЕС (ЛЕОПОЛЬДИНА), ГИЛЬЕРМО КАПЕТИЛЬО (РИКАРДО), ЛАУРА САПАТА (ДУЛЬСИНА).**

задержания, другие получили большие тюремные сроки. Лаура очень долго восстанавливалась, прошла не один курс терапии. Сейчас 69-летняя актриса старается не вспоминать о тех событиях. Она в разводе, у нее двое сыновей.

Печальнее сложилась судьба другой актрисы из «Дикой розы». Мариана Леви играла Линду – лучшую подругу главной героини. В 2005-м на Мариану напали и попытались затолкать в машину. Актриса вырвалась. Во время рассказа о случившемся родным у взволнованной Марианы случился инфаркт. Врачи не смогли спасти 39-летнюю актрису. У нее остались две дочери и сын.

**ЛУСИЯ МЕНДЕС, «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ», «МАРИЕЛЕНА»**  
Сериал «Никто, кроме тебя» сделал из мексиканской актрисы звезду, а «Мариелена» лишил работы на несколько лет. И все из-за того, что второй проект снимали в США, а это было запрещено по контракту. Продюсеры внесли актрису в черный список. Но Мендес не отчаивалась, она занималась музыкой, записала больше двух десятков альбомов. В 18 лет Лусия влюбилась в композитора Валентина Трухильо. Он сделал ей предложение, но Мендес не решилась так рано выходить замуж. А через восемь дней Валентин женился на другой! За режиссером Педро Торресом Лусия была замужем пять лет, у них родился сын Педро Антонио. В 2004-м Мендес пошла под венец с кубинцем Артуро Хорданой. Брак продержался три года.

**ГАБРИЭЛА ГОЛЬДСМИТ, «ПРОСТО МАРИЯ»**  
Ее злодейка Лорена по популярности у зрителей не уступала самой Марии (**Виктория Руффо**). Однако Габриэла неожиданно отказалась от актерской карьеры. – Я снималась недалеко от сиротского приюта, захотела помочь, собрала вещи и деньги. И поняла, что делаю недостаточно. Сейчас мне уже неинтересно быть хорошей женой или успешной актрисой, лучше я потрачу силы, чтобы меня запомнили достойным человеком.

Габриэла основала благотворительный фонд, который строит поселки для бездомных людей. 62-летняя Гольдсмит в разводе, у нее есть дочь Абриль.  
*Венера Ерофеева, kino@antennatv.ru*

– РАНЫШЕ МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЗДОРОВО, КОГДА ПРО МОИХ ОДНОКУРСНИЦ ГОВОРЯТ: «ЭТО РУССКАЯ **ОДРИ ХЕПБЕРН**» ИЛИ «ОНА КАК МОЛОДАЯ **НАТАЛЬЯ АНДРЕЙЧЕНКО**». МНЕ ТОЖЕ ХОТЕЛОСЬ КАКОЙ-ТО ИДЕНТИФИКАЦИИ, НО ЕЕ НЕ БЫЛО. И, КАК НИ СТРАННО, ИМЕННО ЭТО ДАЛО МНЕ ВОЗМОЖНОСТЬ НАЙТИ СЕБЯ, ПОНЯТЬ, ЧТО В МОЕЙ НЕПОХОЖЕСТИ И ЕСТЬ ГЛАВНАЯ ДРАГОЦЕННОСТЬ.

# «Нет ничего скучнее, чем излишне самоуверенный человек»

Актриса театра и кино **АЛЕКСАНДРА РЕБЕНОК** ответила на вопросы читателей «Антенны».

**В СИЛУ ПРОФЕССИИ ВЫ БЫСТРО УЧИТЕ ТЕКСТ. А В БЫТУ У ВАС ТОЖЕ ХОРОШАЯ ПАМЯТЬ?**  
*Лариса Бойченко*  
– Я действительно с легкостью учу гигантские объемы текста и держу их в голове, пока идет спектакль. Бывает, и по 10 лет. Может быть, поэтому я могу опоздать на встречу, так как не могу перед выходом вспомнить, куда положила телефон, где ключи, моя сумка и тому подобное. Наверное, во время работы моя память активно трудится и задействована на полную, а дома она будто бы ленится или отдыхает.

**ВЫ СОЗДАЕТЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ УВЕРЕННОГО В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА. ТАК ЛИ ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ?**  
*Анна Старостина, 42 года*  
– Спасибо за комплимент! Скорее это некоторые мои героини обладают таким качеством. В жизни я очень сомневающаяся личность, от чего порой страдаю. Но, с другой стороны, сомнения – это двигатель саморазвития. Нет ничего скучнее, чем излишне самоуверенный человек. Если говорить об уверенности в обычной жизни, мне ее придает моя семья. А еще возможность помогать. Я являюсь попечителем благотворительного фонда «Жизнь как чудо». Мы помогаем детям

с проблемами печени. **НА ОДЕЖДУ ДЛЯ КОГО ВЫ ТРАТИТЕ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ, НА СВОЮ ИЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ?**  
*Наталья Лыченко, 38 лет*  
– Честно говоря, никогда не думала об этом. Наверное, одинаково. Дети быстро растут, и потому смена гардероба им требуется чаще. Я обновляю гардероб реже, но люблю хорошие брендовые вещи не на один раз, а у детей вкус быстро меняется, им то нужно все оранжевое, завтра зеленое, затем только синее.

**В СПЕКТАКЛЕ ТЕАТРА ЭСТРАДЫ «ИМЯ» ВЫ СОВСЕМ ДРУГАЯ – ДОМАШНЯЯ, НЕ ТАКАЯ ДЕРЗКАЯ, КАКОЙ БЫВАЕТЕ В КИНО. НАСКОЛЬКО ВАМ ВНУТРЕННЕ ПРИЯТЕН И БЛИЗОК ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОЙ ХОЗЯЙКИ?**  
*Марина, флорист*  
– Моя Лиза – это роль на сопротивление. (Смеется.) В жизни я восхищаюсь женщинами, которые могут накормить целый стол родственников, сервировать и потом еще все помыть. Я совсем не домохозяйка. Именно это меня заинтересовало, когда

предложили эту роль. В целом я в профессии придерживаюсь метода постараться признать себе в том, что отчасти я и есть эта героиня. Я действительно стремлюсь быть хорошей хозяйкой и заботливой матерью.

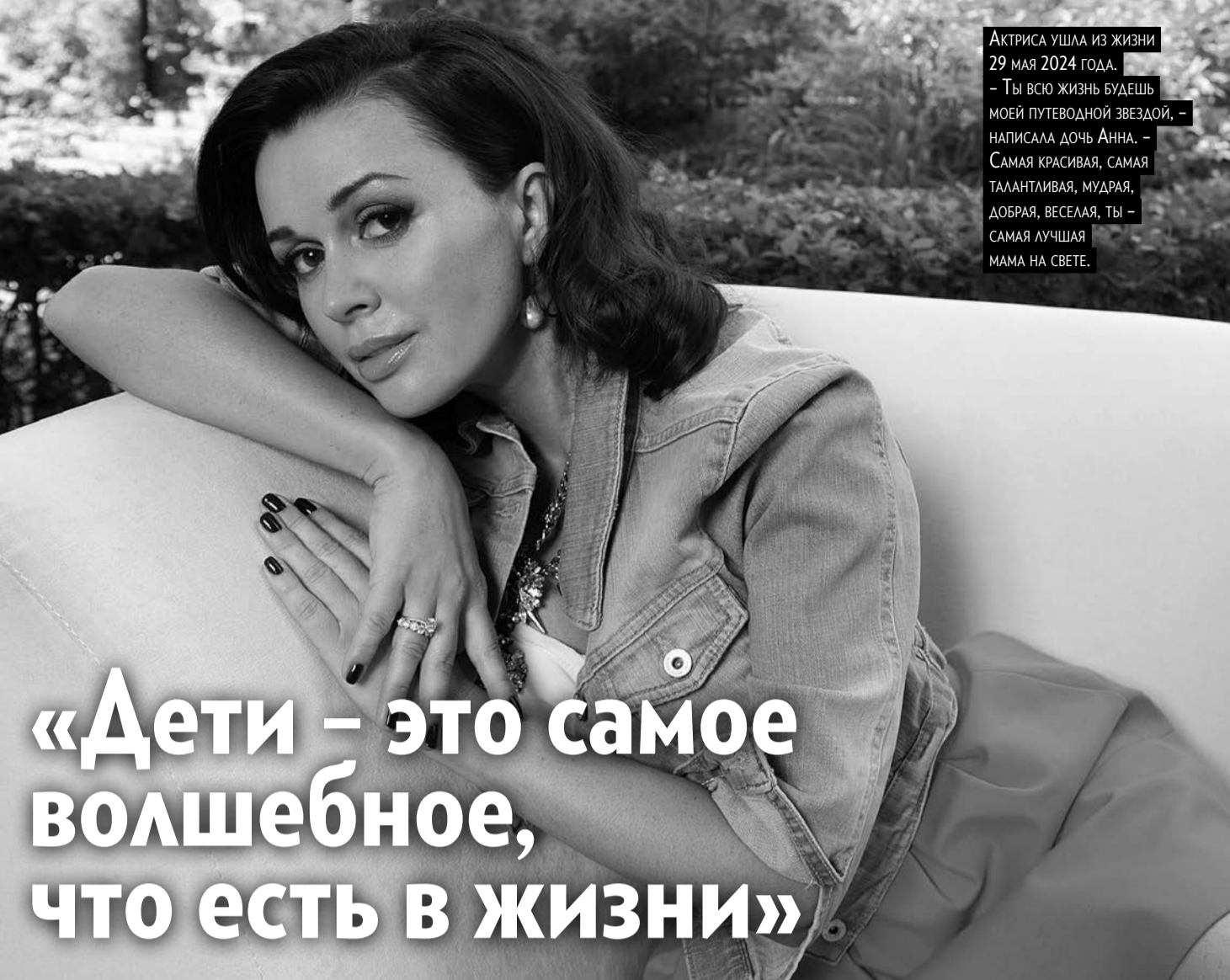
**БЛАГОДАРИ КАКОМУ ПРОЕКТУ СУДЬБА СВЕЛА ВАС С БУДУЩИМ МУЖЕМ – АКТЕРОМ АЛЕКСЕЕМ ВЕРТКОВЫМ?**  
*Мария Ефимченко, хореограф*  
– Мы встретились на фестивале «Новая драма» **Михаила Угарова** в 2005 году, а в 2012-м уже познакомились ближе: на съемках фильма «До свидания, мама». Эта роль стала проводником в мир любви и радости.

**ВАШ ПАПА – ФИЗИК-МАТЕМАТИК, МАМА – ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ. ПЕРЕДАЛИСЬ ВАМ ТАЛАНТЫ РОДИТЕЛЕЙ В ТЕХ ОБЛАСТЯХ, В КОТОРЫХ ОНИ СИЛЬНЫ?**  
*Ольга Пронякова, медресист*  
– Скорее я реализую это в своих ролях. Благодаря родителям я имею представление, что такое наука, потому что видела, как папа готовился к диссертации, закрывался в отдельной комнате соседа в нашей дружной коммуналке. Мешать ему было нельзя. А мама, в свою очередь, все время хлопотала вокруг одежды, дома было полно журналов, бесконечные выкройки. Кстати, все мои платья на утренники, праздники и дни рождения шила мама.



СЫНУ ИВАНУ 8 С ПОЛОВИНОЙ ЛЕТ, ДОЧКЕ ВЕРЕ – 5 С ПОЛОВИНОЙ.

Фото: Александр Иваншин, личный архив Александры Ребенко



АКТРИСА УШЛА ИЗ ЖИЗНИ  
29 МАЯ 2024 ГОДА.  
– ТЫ ВСЮ ЖИЗНЬ БУДЕШЬ  
МОЕЙ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДОЙ, –  
НАПИСАЛА ДОЧЬ АННА. –  
САМАЯ КРАСИВАЯ, САМАЯ  
ТАЛАНТЛИВАЯ, МУДРАЯ,  
ДОБРАЯ, ВЕСЕЛАЯ, ТЫ –  
САМАЯ ЛУЧШАЯ  
МАМА НА СВЕТЕ.

# «Дети – это самое волшебное, что есть в жизни»

3 апреля **АНАСТАСИИ ЗАВОРОТНЮК** исполнилось бы 55 лет. 6 апреля на Первом канале выходит документальный фильм к ее юбилею «Счастье у обрыва».

**Ж**изнь актрисы была наполнена яркими событиями. Свадьба с фигуристом **ПЕТРОМ ЧЕРНЫШЕВЫМ** в 2008 году стала одним из самых счастливых моментов. Будущие

супруги познакомились в 2007-м на съемках передачи «Танцы на льду», которую вела Анастасия. «Собственно, я так проходила мимо, бежала на лед. Что-то, какой-то щелчок такой был. Я поднимаю

глаза – стоит Петя и смотрит на меня внимательно. И, собственно, вся траектория полета в этот момент выстроилась в голове, в сердце», – вспоминала первую встречу Заворотнюк.

– Выхожу в коридор – и вдруг Настя так мимо проходит. Первое впечатление было яркое. Глаза в глаза. Это мгновение растянувшееся. На тот момент показалась полувечность. Когда понимаешь, что такой контакт есть. Все вокруг замерло, – рассказывал Петр Чернышев.

Влюбленные роман скрывали, первым об их отношениях узнал **НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ**.

– У нее через несколько программ появилась на кулончике буква «Т», – говорит артист в документальном фильме на Первом канале. – Говорю: «Что это за Тимофей?» Ну, я пришел к ней в гримерку, как обычно перед началом, и она так улыбнулась, на меня смотрит. Мы все это обсудили, посмеялись, а ведь Чернышев через Tsh пишется...

Их союз оказался долгим, они прожили вместе 16 лет, до самой смерти актрисы.

– Харизма, вот этот бешеный энергетик

**– Мимо Насти невозможно было пройти. Она прямо огонь! А Петя такой степенный, чуть гасил ее огонь.**

Незадолго до обнаружения опухоли в мозге Анастасия в 47 лет в третий раз стала матерью. В октябре 2018 года у них с Петром Чернышевым родилась дочь Мила. Артистичная девочка мечтает продолжить творческий путь своей мамы. А относительно недавно она увлеклась фигурным катанием. Ранее Татьяна

Навка делилась тем, что долго уговаривала Петра дать возможность дочери заняться этим видом спорта. Первый раз Мила вышла на лед в феврале прошлого года после выступления своего отца в рамках шоу «Влюбленные в фигурное катание». Тогда Петр Чернышев исполнил номер, посвященный своей покойной супруге Анастасии, и получил бурные аплодисменты зрителей, уже появившись вместе с дочерью.

В прошлом году Мила пошла в первый класс. В важный день рядом была старшая сестра – Анна Заворотнюк, дочь актрисы от ее предыдущего брака с бизнесменом Дмитрием Стрюковым. 2 апреля 2025-го, накануне дня рождения актрисы, Анна родила сына.

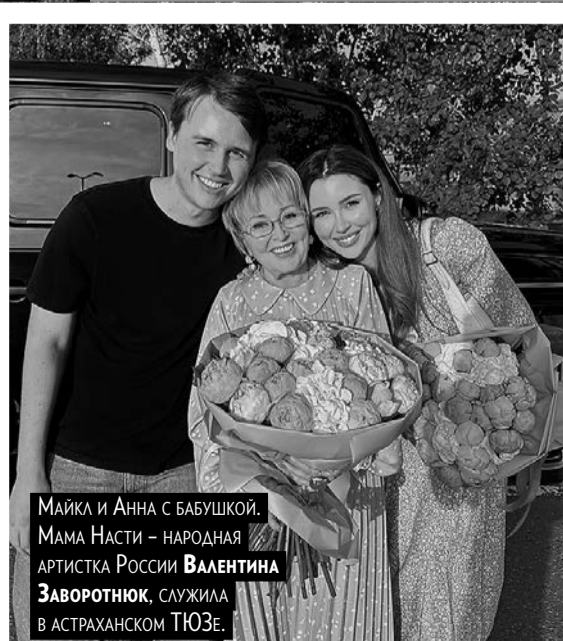
– 2 апреля навсегда в сердце, на свет появился мой Марсель. Сделала подарок мамочке на день рождения, ее день – 3 апреля. Царствия небесного! Теперь она его ангел-хранитель, – делилась Анна.  
*Лиза Барская, KINO@ANTENNA.TV.RU*



СВАДЬБА С ПЕТРОМ ЧЕРНЫШЕВЫМ СОСТОЯЛАСЬ 22 СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА. 21 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА РОДИЛАСЬ ИХ ДОЧЬ МИЛА.



– ДЕТИ – ЭТО НАСТОЛЬКО ВЫШЕ ВСЕГО – ЛИЧНОГО СЧАСТЬЯ, КАРЬЕРЫ И ВСЕГО ОСТАЛЬНОГО, – ГОВОРИЛА АНАСТАСИЯ.



МАЙКА И АННА С БАБУШКОЙ. МАМА НАСТИ – НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ **ВАЛЕНТИНА ЗАВОРОТНЮК**. СЛУЖИЛА В АСТРАХАНСКОМ ТЮЗЕ.

Фото: Global Look Press, Persona Stars, соцсети

**НА ТВ** «СЧАСТЬЕ У ОБРЫВА» (12+)  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ  
4 АПРЕЛЯ, 10:15

# Станислав Говорухин. Романтик со стальным характером

29 марта – 90 лет со дня рождения режиссера. Он дружил с **Высоцким**, но не делал ему никаких поблажек на съемках. Как-то сорвался на **Аронову**, но тут же спокойно продолжил работу. Считал: дело превыше всего.



Сын Сергей Говорухин с семьей. 2009 год.

– Я ВСЕГДА ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ВИНОВАТЫМ ПЕРЕД СЕРЕЖЕЙ. ПЫТАЮСЬ ВСЕ, ТАК СКАЗАТЬ, НАВЕРСТАТЬ НА ВНУКАХ. НО ТОЖЕ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. МОЖЕТ, НА ПРАВНУКАХ УДАСТСЯ... – ГОВОРИЛ СТАНИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ.



Только годы спустя Станислав узнал правду об отце. Его, донского казака, противника коллективизации, арестовали и отправили в Сибирь. А там расстреляли... Растили Говорухина мама и бабушка. Но маленьким сынком не рос. – Вся жизнь на улице. Рыбалка, футбол, набеги на чужие сады, – рассказывал режиссер.



НА СЪЕМКАХ «ВЕРТИКАЛИ» ГОВОРУХИН ВСТРЕТИЛ СВОЮ СУДЬБУ – ВТОРУЮ ЖЕНУ ГАЛИНУ. ОНИ ПРОЖИЛИ ВМЕСТЕ 50 ЛЕТ. – РАСПАХИВАЕТСЯ ДВЕРЬ, И ЗАХОДИТ СЛАВА. НА НЕМ АЛЬПИНИСТСКАЯ ВЕТРОВКА С КАПЮШОНОМ, КУРТКА РАСПАХНУТА. ОН НА МЕНЯ ВЗГЛЯНУЛ, И Я ПОНЯЛА: ВСЕ, Я ВЛЮБИЛАСЬ В ОДНУ СЕКУНДУ И НАВСЕГДА.

ла картина «Вертикаль». Он сразу задумал снимать в главной роли Владимира Высоцкого, хотя они лично и не были знакомы. Говорухина предупреждали: Высоцкий славится вспыльчивым характером. На что режиссер лишь усмехнулся – мол, если понадобится, сможет и сдачи дать. Но Владимир и Станислав на съемках очень сдружились.

– Отец не был такой мегазвездой в кино до «Вертикали», – делится сын **Высоцкого Никита**. – Были заметные роли, но не такие. В письмах маме он рассказывал, что денег там почти нет, аванс задерживают. Но режиссер-дебютант – хороший парень.

Правда, на съемках телесериала «Место встречи изменить нельзя» друзья повздорили.

– Станислав Сергеевич во многом шел за Высоцким, он ему многое разрешал, – продолжает Никита Владимирович. – Но и много от него требовал. И какие-то вещи не допускал. Например, он сначала сказал: «Да, Володя, будешь петь». А потом вдруг запретил. Для отца это была

## Бывшую жену Юнону Кареву он снял в картине «Место встречи...».

шла с еще одним другом Говорухина – **Александром Розенбаумом**. Артист сыграл в драме «Не хлебом единым» небольшую роль генерал-майора и надеялся спеть.

– Я, конечно же, написал песню! Очень неплохую, я ее пою периодически, называется «Оттепель». Но Станислав Сергеевич был уперт. Однако я себя утешаю, что и Высоцкий у него не спел, – признается Розенбаум.

Однажды под горячую руку попала Мария Аронова, которая снималась в картине «Артистка». В один из съемочных дней Мария сильно опоздала на площадку. Хотя Аронова заранее предупредила об этом, но Говорухину информацию передать забили.

– Я приезжаю. Все стоят по стенке, бледные лица. Вхожу уже загримированная, ничего не могу понять. И вдруг влетает он. Стекла тряслись, как он кричал! Я все это выдержала (у меня таким же был папа). Пытаюсь объяснить, начинаю что-то говорить. И Говорухин так спокойно: «Все. Ты загримирована? Иди в кадр». Как быстро вспыхивал, так же быстро смягчался. Станислав Сергеевич был так вальяжен, так царственно спокоен на съемках, что мы все попадали под его настроение.

С единственным сыном Сергеем, от первого брака с актрисой **Юноной Каревой**, Говорухин виделся редко, но гордился его успехами. Сын тоже стал режиссером. Говорухин-младший снимал документальные фильмы о солдатах в горячих точках. На съемках одного получил серьезное ранение, пришлось ампутировать ногу. В 2011 году у Сергея случился инсульт. Говорухин поднял тогда все свои связи, поместил наследника в лучшую больницу. Увы, 50-летнего Сергея не стало... У него остались двое сыновей – Станислав и Василий.

Станислав Сергеевич ушел из жизни 14 июня 2018 года, ему было 82. Последней картиной режиссера стала драма «Конец прекрасной эпохи».

– У меня всегда были романтические стремления. Думал, раз дети перестают читать, надо некоторые важные книги вернуть на экраны. Снял про Робинзона Крузо, Тома Сойера, детей капитана Гранта. Отчасти я свою задачу выполнил.

ВЕНЕРА ЕРОФЕЕВА, KINO@ANTENNA.TV.RU

Станислав Сергеевич и не думал становиться режиссером. Его всегда влекли горы и альпинизм, поэтому он выбрал самую романтическую профессию – геолога. Отучился на геологическом факультете Казанского университета, меньше года проработал по специальности.

Сменить профессию помог случай. – Я был мальчишкой, 22 года мне. Иду по городу, смотрю – кино снимается. И все носятся, перетаскивают реквизит, осветительные приборы. И только один человек сидит в кресле. Ему приносят чай, что-то говорят на ушко, он кивает. Я спра-

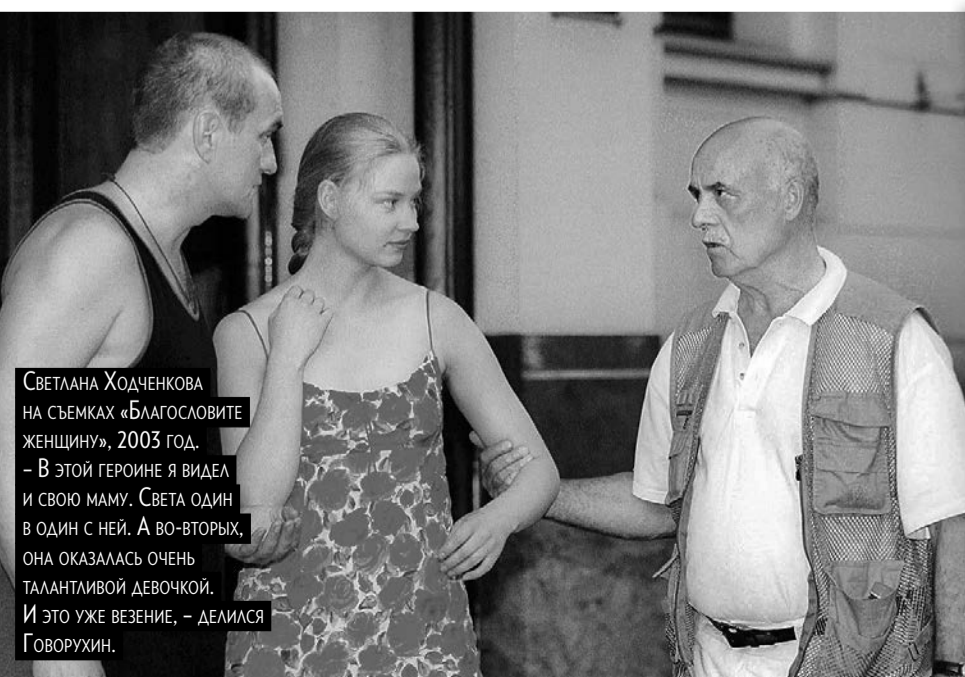
шиваю у зрителей: «А это кто?» «Это режиссер». Тогда у меня и в голове еще никакого кино не было. Но я про себя отметил: вот это профессия! Свой творческий путь Говорухин начинал в казанской студии телевидения в качестве ассистента режиссера. «Сколько я помню Говорухина, для него

главный принцип бытия – быть лучше всех», – вспоминает режиссер **Николай Морозов**, бывший коллега Говорухина, в документальном фильме «Так оставьте ненужные споры» на Первом канале.

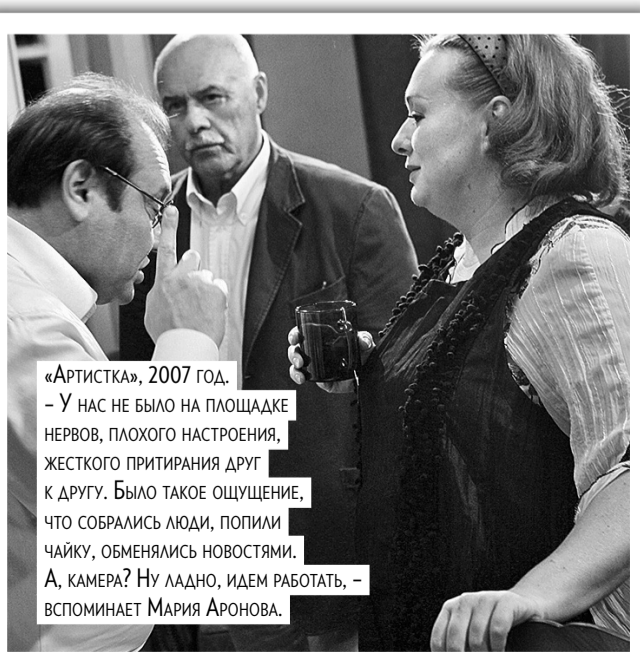
Полнометражным режиссерским дебютом Станислава Сергеевича ста-

не просто обида, он посчитал это нарушением соглашения.

Тогда Высоцкий действительно сильно обиделся, но Станислав Говорухин проявил стальной характер. Посчитал, что поющий звездный актер будет мало похож на сурового сыщика Жеглова. Потому что дружба дружбой, а дело превыше всего. Подобная история произо-



СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА НА СЪЕМКАХ «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ», 2003 ГОД. – В ЭТОЙ ГЕРОИНЕ Я ВИДЕЛА И СВОЮ МАМУ. СВЕТА ОДИН В ОДИН С НЕЙ. А ВО-ВТОРЫХ, ОНА ОКАЗАЛАСЬ ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВОЙ ДЕВУШКОЙ. И ЭТО УЖЕ ВЕЗЕНИЕ, – ДЕЛИЛСЯ ГОВОРУХИН.



«АРТИСТКА», 2007 ГОД. – У НАС НЕ БЫЛО НА ПЛОЩАДКЕ НЕРВОВ, ПЛОХОГО НАСТРОЕНИЯ, ЖЕСТКОГО ПРИТИРАНИЯ ДРУГ К ДРУГУ. БЫЛО ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО СОБРАЛИСЬ ЛЮДИ, ПОПИЛИ ЧАЙКУ, ОБМЕЧАЛИСЬ НОВОСТЯМИ. А, КАМЕРА? НУ ЛАДНО, ИДЕМ РАБОТАТЬ, – ВСПОМИНАЕТ МАРИЯ АРОНОВА.

Фото: Persona Stars, Legion-Media, Игорь Зорин, Михаил Фоминев/ТАСС







С ДАРЬЕЙ АЛЫПОВОЙ В КАРТИНЕ «СЕВЕРНАЯ СТАНЦИЯ».

– ИНТЕРЕС ЭТОЙ ИСТОРИИ – В ЕЕ НЕОДНОЗНАЧНОСТИ. С ГЛАВНОЙ ГЕРОИНЕЙ СВЕТОЙ У МОЕГО ПЕРСОНАЖА БЫЛИ ЧУВСТВА.

ДОСЬЕ

**Родился:** 6 мая 1985 года в Москве.

**Образование:** ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ГУУ, АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВТУ ИМ. ЩУКИНА, РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ГИТИСА.

**Карьера:** с 2018 года – актер Театра им. Вахтангова. Снялся более чем в 15 фильмах и сериалах, в том числе «Далеко от войны», «Ненастье», «Без правил», «Праведник», «Эль Русо» и др.

Просто не мог поверить. В общем, почувствовали они меня только на третий год моих попыток. Забавно, что первым человеком, кто мне сказал «нет», была актриса Театра Вахтангова, где я сейчас играю. И когда я однажды ей об этом напомнил, она была возмущена: «Максим, ты мой любимый студент. Я не могла тебе отказать, это невозможно». И до сих пор уверена, что этого не было.

– Был момент, когда папа признал, что сын правильно выбрал профессию?

– Да, он пришел на спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Владимира Мирзоева. Я играл там пажа Керубино. Папа посмотрел, а потом вышел и сказал: «Может, я не разбираюсь, но мне кажется, ты лучше всех играл». Мои большие главные роли он уже не видел, он с 2017 года болел. Одна прекрасная женщина, которая ходила на все мои спектакли, сделала книжку, где собрала фотографии, вырезки из газет, и передала ее для папы. Так что он спектакли мои не видел, но книжку эту дома читал с удовольствием. Я очень благодарен ей за это.

– Первой вашей большой ролью стал Ричард III в одноименном спектакле Театра Вахтангова. Вы не раз говорили, что к этому герою всегда готовитесь особо. Спектакль уже девять лет идет, такая подготовка по-прежнему сохранилась?

– Да, я всегда очень нервничаю, прихожу в этот день в театр заранее. И после Ричарда я не сплю часов до пяти утра. Почему-то я так же долго не могу успокоиться после «Утиной охоты».

– Не будет преувеличением сказать, что сейчас в театральном мире вы звезда. Ощущаете это?

– Нет, это же не кинослава. Мне сказали, что на спектакли, где я играю, хорошо продаются билеты. Но что касается популярности, я ощутил знаете что? Хейт. И оказался к этому не готов. И я не про комментарии типа «Мне не понравился спектакль», «Актер играет плохо». Я сам знаю все минусы своих работ, где и что не получается. Но я начал встречать такие слова: «Почему все о нем говорят? Он же никакой», «Я посмотрела все-все спектакли, артист – дерьмо». Я понял, что когда о тебе начинают говорить, то увеличивается и количество людей, которых это начинает раздражать.

– Вы упоминали, что всегда мечтали сыграть роли Ричарда III и Сирано де Бержерака. Это сбылось. О каких героях мечтаете теперь?

– О Мышкине в «Идиоте». Может быть, это самонадеянно, но, кажется, я знаю, как его сыграть.

– На что помимо работы у вас хватает времени? На спорт, например?

– Теперь да. Появился спектакль «Король Лир», я там раздеваюсь, так что нельзя толстеть (смеется).

– Есть в вашей жизни еще одна важная роль – роль папы. Дочка понимает, что у вас за профессия?

– Она знает, что у нее папа актер и мама актриса. У меня как-то в машине лежал журнал с моим интервью, Сима увидела: «Ты что, знаменитый?» Ответил ей: «Я бы так не сказал!» – и долго смеялся.  
Оксана Трухан, kino@antennatv.ru

МАКСИМ СЕВРИНОВСКИЙ  
В КИНО

«СЕВЕРНАЯ СТАНЦИЯ» (18+)  
В КИНОТЕАТРАХ С 2 АПРЕЛЯ

Театральные зрители давно знают имя **Максима Севриновского**, на спектакли с его участием билеты не достать. Сейчас он все чаще начинает появляться в кино. 2 апреля в прокат выходит фильм «Северная станция», где он сыграл главную роль.

– По сюжету «Северной станции» вашего героя, профессора и преподавателя, бывшие студентки обвиняют в домогательствах, но главная героиня, прежде чем присоединиться к ним, решает во всем разобраться. Что за человек этот ваш Рудин?

– Сложный вопрос. Интерес этой истории – в ее неоднозначности. С главной героиней Светой у него были чувства. Что касается других девушек, то там не было насилия, он просто пользовался их расположением к себе. Он не может остановиться, вот в чем его главный недостаток. Но чего в этих отношениях точно не было, так это шантажа. Эта история сложнее, чем «если ты не будешь со мной, я тебе пятерку не поставлю». Он не прав, но в этом нет состава преступления, потому что все участники – взрослые люди. Где правда этих девушек и где его правда, чувства там или потребление – об этом уже судить зрителю.

– Какие его качества были прописаны в сценарии, а какие вы, возможно, добавили?

– У нас с ним разная органика, он медленнее, чем я. Еще я хотел, чтобы в фильме прозвучал текст про то, что Рудин – хороший ученый, он талантливый человек, но у него что-то не получается, и он теперь пытается реализоваться за счет девочек. Это его проблема человеческая. Но он не проходной ученый, в этом тоже есть смысл. Оправдывает ли его это? Конечно, нет. Бывает ли так в жизни? Безусловно. Я сам в такой ситуации никогда не был, но играл человека в предлагаемых обстоятельствах.

– Хочу теперь спросить не про героя, а про вас. С чего начался ваш путь в актерство, как возникла эта мечта?

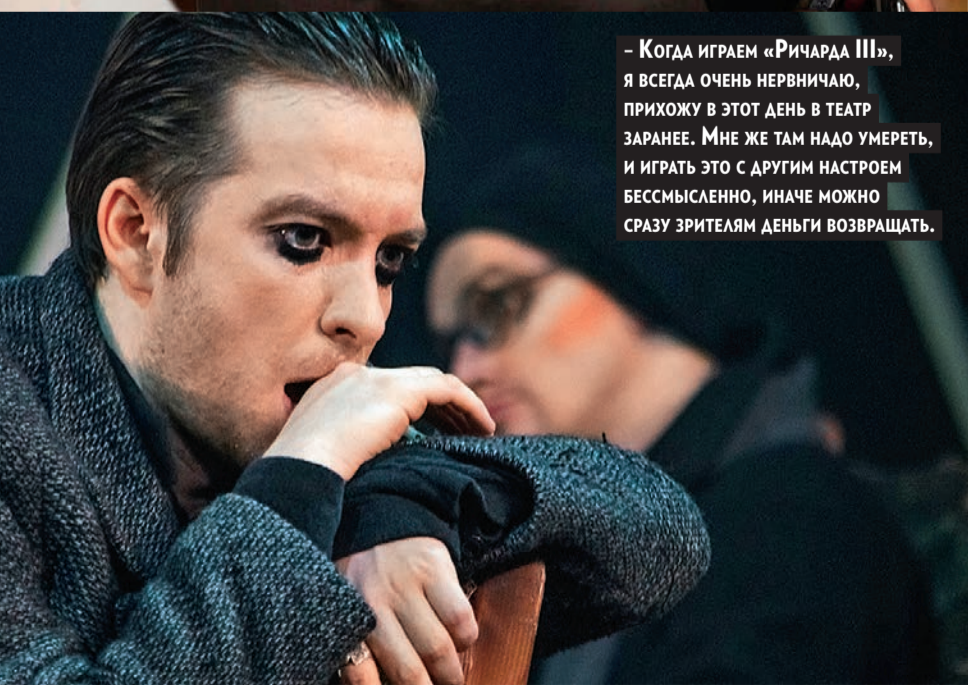
– Моя мама в школе вела внеклассные творческие занятия, что-то вроде театрального кружка, водила всех учеников в театр. И я всегда выступал: в детском саду, потом в летнем лагере. Мама не стало, когда мне было 13 лет. И после этого я как-то резко выступать перестал. Но мечта внутри жила все равно. Было полное ощущение, что это мое. При этом я не понимал, что нужны данные, вообще ни про что не думал. Я знал одно: мне нравится это делать. Так много чувств внутри, и единственная возможность реализовать их выход – игра на сцене. Это была главная мотивация.

– Как при этом случилось, что поступили вы в Университет управления?

– Папа очень не хотел, чтобы я поступал на актера. Я не пошел против него и стал студентом экономического факультета. Но с третьего курса начал поступать в театральный. Я, повторюсь, был очень наивным, читал на прослушивании и думал, что люди в комиссии не могут не почувствовать то, что у меня внутри. И когда мне в первый раз сказали: «Нет», я такой: «В смысле? Вы ошиблись, наверное?»

– Я понял, что когда о тебе начинают говорить, то увеличивается и количество людей, которых это начинает раздражать.

«После Ричарда я не сплю до пяти утра»



– Когда играем «Ричарда III», я всегда очень нервничаю, прихожу в этот день в театр заранее. Мне же там надо умереть, и играть это с другим настроением бессмысленно, иначе можно сразу зрителям деньги возвращать.

Фото: Рената Старк, Юлиа Губинина/пресс-служба Театра имени Евгения Вахтангова

ДОСЬЕ

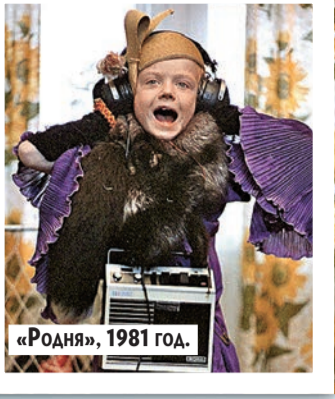
**РОДИЛСЯ:** 17 СЕНТЯБРЯ 1972 ГОДА В МОСКВЕ.

**ОБРАЗОВАНИЕ:** ОКОНЧИЛ ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Б.В. ЩУКИНА.

**КАРЬЕРА:** СЫГРАЛ В ТАКИХ ФИЛЬМАХ И СЕРИАЛАХ, КАК «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА», «РОДНЯ», «РУКИ ВВЕРХ!», «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», «КОМЕТА», «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК», «ЧЕРНЫЙ КОРИДОР», «БЕГ ПО СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ», «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ», «ШЕРЛОК ХОЛМС», «АДАПТАЦИЯ» И ДРУГИХ. КАК РЕЖИССЕР СНЯЛ СЕРИАЛЫ «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ», «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ», «ФИЗРУК» (ВТОРОЙ СЕЗОН), «АДАПТАЦИЯ», «ФИЛФАК», «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА», «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН), «ДЫЛДЫ» (ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ СЕЗОНЫ), «БЭБИ-ТУР», «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕХОВА ИГРАЛ». ЛАУРЕАТ «ТЭФИ».

**СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ЖЕНАТ, СЫН ТИМОФЕЙ.

# «Мало ходил в школу, но нисколько не жалею»



«Родня», 1981 год.

**С ВЛАДОМ ГАЛКИНЫМ В «ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА», 1981 ГОД.**  
 – КОГДА МЫ СНИМАЛИ ЭТОТ ФИЛЬМ, БОЛЬШИНСТВО ЖИТЕЛЕЙ ТЕХ СЕЛ И ПОСЕЛКОВ, ГДЕ ШЛА РАБОТА, С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ХОДИЛИ В АМЕРИКАНСКОЙ ОДЕЖДЕ XIX ВЕКА И В ЦЕЛОМ УЧАСТВОВАЛИ В ПРОЦЕССЕ. В МАССОВЫХ СЦЕНАХ ТАМ МОЖНО УВИДЕТЬ И МОЮ МАМУ.

«Счастливым случаю каждому предоставляется, главное – не упустить его. Меня буквально нашли на улице. Помню, когда первый раз оказался на съемочной площадке в пять лет, был в восторге», – признается тот самый Том Сойер, актер и режиссер **ФЕДОР СТУКОВ**.

**Н**А СТС НАЧАЛСЯ ПОКАЗ КОМЕДИИ «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕХОВА ИГРАЛ». ЭТО ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИАЛА «КАК ДЕРЕВЯНКО ЛОМОНОСОВА ИГРАЛ», А ЗНАЧИТ, ПУТЬ ПАВЛА К РОЛИ КЛАССИКА БУДЕТ СТЕРНИСТЫМ. С КАКИМИ ПРЕПЯТСТВИЯМИ ОН СТОЛКНЕТСЯ?  
 – В этот раз семья потомков Чехова встанет на пути **ПАВЛА ДЕРЕВЯНКО** к роли мечты. На протяжении всех 14 серий он вынужден решать чужие семейные проблемы, попутно понимая, что они похожи на его сложности в отношениях с родными.

– КОГДА ШЛА РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ, ИМЕННО ЧЕХОВ БЫЛ ВЫБРАН В ТОМ ЧИСЛЕ И ПОТОМУ, ЧТО **ПАВЕЛ И АНТОН ПАВЛОВИЧ – ЗЕМЛЯКИ?**

– Конечно! Ведь Павел возвращается в родной город. Авторы сценария расспросили его о жизни в Таганроге, так что многое взято из его биографии. Например, оказывается, Павел учился в кулинарном техникуме. Не очень долго, но эта история вошла в одну из серий. Естественно, все это подано в юмористической форме.

– ПЕРЕД ИНТЕРВЬЮ СМОТРЕЛА, ЧТО О ВАС ПИШУТ ЗРИТЕЛИ. НАПРИМЕР: «НИЧЕГО СЕБЕ, СТОЛЬКО КЛАССНЫХ

СЕРИАЛОВ ВИДЕЛА, А ИХ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ТОТ САМЫЙ **ТОМ СОЙЕР** СНИМАЛ». ТО ЕСТЬ НЕ ВСЕ ЗНАЮТ О ВАШЕМ ВТОРОМ АМПУ. ПОЧЕМУ ВЫ ОКАЗАЛИСЬ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ КАМЕРЫ?  
 – Знаете, мне всегда хотелось этого. Даже когда учился в театральном институте, думал о режиссуре, но понимал, что двадцатилетний парень вряд ли может сразу встать на этот путь. Сначала нужно испытать что-то, какие-то проблемы, может, даже трагедии, то есть накопить опыт. Но в какой-то момент все сложилось. Сейчас получаю огромное удовольствие от того, что снимаю сериалы, которые нравятся зрителям.

**– ПОВЛИЯЛ ЛИ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ ТОТ МОМЕНТ, ЧТО ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ВАШИХ РЕЖИССЕРОВ БЫЛ НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ МИХАЛКОВ?**  
 – Точно знаю, что у тех режиссеров, с которыми я работал в детстве, а это не только **МИХАЛКОВ**, но и **СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН**, и другие мастера, у каждого что-то подсматривал, впитывал как губка. Это повлияло на то, каким режиссером я стал, к какой атмосфере стремлюсь на съемочной площадке. Всегда стараюсь сделать так,

чтобы все относились друг к другу с взаимным уважением, поскольку только так может родиться что-то интересное.

– СЕГОДНЯ БЛАГОДАРИ ИНТЕРНЕТУ МОЖНО ЛЕГКО УЗНАТЬ О КАСТИНГАХ, ПОПАСТЬ В МАССОВКУ, ЕСТЬ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО АКТЕРСКИХ АГЕНТСТВ. В ВАШЕМ ДЕТСТВЕ НИЧЕГО ТАКОГО НЕ БЫЛО. ТАК КАКОЙ СЛУЧАЙ ПРИВЕЛ ВАС В КИНО?  
 – Вот именно случай. Уверен, что счастливый слу-

чай каждому предоставляется, главное – не упустить его. Меня буквально нашли на улице, а дальше уже было мое дело, воспользоваться этим шансом или нет. Помню, когда первый раз оказался на съемочной площадке в пять лет, был в восторге.

– Уточню про «нашли на улице». То есть буквально так?  
 – Да, тогда ведь не было кастинг-директоров, только ассистенты режиссеров, которые ходили по школам, ездили в другие города и проделывали огромную работу. Нужно было

ножками сходить, найти, выцепить. Именно так произошло у меня.

– Как к этому отнеслись родители? Они легко отпустили вас в мир кино?  
 – Мама всегда ездила со мной на съемочные площадки, она тоже полюбила кино. Моя первая роль была по сути никакой не ролью (Федор сыграл в фильме **НИКИТЫ МИХАЛКОВА** «Несколько дней из жизни И.И. Обломова». – Прим. «Антенны»). Я бегал и кричал: «Маменька приехала!» Но видимо, так гениально кричал, что **МИ-**

халков вспомнил обо мне, когда снимал «Родню» и искал девочку на роль Иришки.

– Как же строилась ваша учеба в школе?

– Я прекрасно учился, а когда уезжал сниматься, то каким-то чудесным образом возвращался с такими отметками, будто бы усердно сидел за уроками. Мало ходил в школу, но нисколько не жалею. И то, что мне было интересно, например гуманитарные предметы, сдавал не из-под палки.

– Актеры зачастую признаются, что не смотрят свои фильмы, не читают отзывы. Как в таком случае ведет себя человек, который актер, и режиссер?

– Я не просто смотрю, а сам свои сериалы монтирую. Что касается комментариев, раньше относился к этому весьма серьезно. Но потом практически перестал читать. Мнение комментаторов часто расходится с отзывами аудитории сериалов. По этой причине не принимаю такие слова близко к сердцу.  
*Алеся Гордиенко, kino@antennatv.ru*



– КОГДА СНИМАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» И В СВОИ ВЫХОДНЫЕ ИГРАЛ В СЕРИАЛЕ «ШЕРЛОК ХОЛМС», ТОГДА ПОНЯЛ, ЧТО ТЯНУТЬ ПОДОБНОЕ СОВМЕЩЕНИЕ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО. МЕНЯ ЧАСТО УГОВАРИВАЮТ СЫГРАТЬ В СЕРИАЛАХ, КОТОРЫЕ САМ ЖЕ И СНИМАЮ. НАПРИМЕР, В «АДАПТАЦИИ» У МЕНЯ НЕБОЛЬШОЙ ЭПИЗОДИК. НО ЗАНИМАТЬСЯ И ТЕМ И ДРУГИМ ПАРАЛЛЕЛЬНО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ПОЭТОМУ ПЛАНОВ ВОЗВРАЩАТЬСЯ В КИНО НЕТ.



НА СЪЕМКАХ ПРОЕКТА «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕХОВА ИГРАЛ».  
 – ПАВЕЛ – УДИВИТЕЛЬНЫЙ АКТЕР, КОТОРЫЙ МОЖЕТ СЫГРАТЬ ДРАМАТИЧЕСКУЮ РОЛЬ И ПРИ ЭТОМ СИЛЕН В КОМЕДИИ. ОН ВСЕГДА ПОДГОТОВЛЕН И ЗНАЕТ ТЕКСТ. А ЕЩЕ И ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА СЪЕМОЧНУЮ ГРУППУ, ВСЕХ ЗАЖИГАЕТ, НАСТРАИВАЕТ НА НУЖНУЮ АТМОСФЕРУ, А ОНА ОЧЕНЬ ВАЖНА В НАШЕМ ДЕЛЕ, ОСОБЕННО В КОМЕДИЯХ, КОТОРЫЕ НЕПРОСТО СНИМАТЬ.











## понедельник

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«АРМОНИЯ ТЕЛА». 2-сезон. 33-программа
<b>07.20</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Галатасарай» (Түркия) – «Ливерпуль» (Англия)
<b>09.10</b>	Арнайы репортаж.
<b>09.25</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Ньюкасл» (Англия) – «Барселона» (Испания)
<b>11.15</b>	«PRO FOOTBALL» УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Манчестер Сити» (Англия) – «Манчестер Сити» (Англия)
<b>11.55</b>	МӘНЕРЛЕП СЫРҒАНАУ. Өлем чемпионаты. Әйелдер. Қысқа бағдарлама
<b>15.25</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>16.15</b>	Қазақстан Ұлттық құрамасының баспасөз мәслихаты. Тікелей эфир
<b>16.45</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>17.15</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Атлетико» (Испания) – «Тоттенхэм» (Англия)
<b>19.05</b>	Комор аралдары Ұлттық құрамасының баспасөз мәслихаты. Тікелей эфир
<b>19.35</b>	КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING. PROSPECTS 3». 2-бөлім
<b>22.20</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Байер» (Германия) – «Арсенал» (Англия)
<b>0.10</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>01.00</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	«Культовые» (12+)
<b>08.30</b>	Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
<b>09.00</b>	<b>11.00. 14.55. 17.25</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>13.35. 00.00</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	«Время чемпионов». (12+)
<b>11.25</b>	<b>03.00</b> «Эволюция спорта» (12+)
<b>12.30</b>	Смешанные единоборства. UFC. Ренато Мойкано против Бенуа Сан-Дени. (16+)
<b>14.35</b>	Специальный репортаж (12+)
<b>15.00</b>	Есть тема! Прямой эфир
<b>16.25</b>	«Неизвестные страницы Кубка мира» (12+)
<b>16.55</b>	«Человек из футбола. Дмитрий Булыкин» (12+)
<b>17.30</b>	Д/ф «Наскар. Ведущее наследие» (16+)
<b>18.30</b>	Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесанья против Джо Папайера. Трансляция из США (16+)
<b>19.45</b>	Громко. Прямой эфир
<b>21.00</b>	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Ярославль)
<b>01.00</b>	Профессиональный бокс. RSC Boxing. Павел Силягин против Пабло Корсо. (16+)
<b>02.00</b>	Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+)
<b>04.00</b>	Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Австралии (6+)
<b>06.00</b>	Новости (0+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар) (6+)

## вторник

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«СЕРГЕКТИК СЫРҒЫ». 2-маусым. 34-бағдарлама
<b>07.15</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. ПСЖ (Франция) – «Челси» (Англия)
<b>09.05</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>09.25</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Реал Мадрид» (Испания) – «Манчестер Сити» (Англия)
<b>11.15</b>	«PRO FOOTBALL». Лига Чемпионов УЕФА. Итоги 1/8 финал
<b>11.55</b>	МӘНЕРЛЕП СЫРҒАНАУ. Әлем чемпионаты. Жұлттар. Еркін бағдарлама
<b>14.05</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>14.25</b>	ДЭЮДО. Grand Prix
<b>16.20</b>	ФУТБОЛ. Матч қарсаңында. Студиялық бағдарлама. Тікелей эфир
<b>16.50</b>	ФУТБОЛ. FIFASeries 2026. Қазақстан – Комор аралдары. Тікелей эфир
<b>18.50</b>	ФУТБОЛ. EURO-2027 іріктеу турнирі. Қазақстан U-21 – Ирландия U-21. Тікелей эфир
<b>21.00</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>21.30</b>	КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING. PROSPECTS 3». 2-бөлім
<b>22.45</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>23.35</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирі. Өтпелі матч. Тікелей эфир
<b>01.45</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	«Культовые» (12+)
<b>08.30</b>	«Дело №» (16+)
<b>09.00</b>	<b>11.00. 17.25</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>19.45. 00.30</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	<b>17.05. 05.40</b> Специальный репортаж (12+)
<b>11.25</b>	<b>03.00</b> «Эволюция спорта» (12+)
<b>12.00</b>	Лыжная страна
<b>12.30</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины 10 км. Прямая трансляция из Кировска
<b>14.30</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины 15 км. Прямая трансляция из Кировска
<b>17.30</b>	Д/ф «Рафаэль Надаль» (12+)
<b>18.30</b>	Смешанные единоборства. UFC. Крис Данан против Теренса Маккинни. Трансляция из США (16+)
<b>21.00</b>	Футбол. VetBoom матч сборной. Россия - Мали. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
<b>02.00</b>	Д/ф «Наскар. Ведущее наследие» (16+)
<b>04.00</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Женщины 10 км. Трансляция из Кировска (6+)
<b>06.00</b>	Новости (0+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Самара» - «Зенит» (Санкт-Петербург) (6+)

## среда

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«АРМОНИЯ ТЕЛА». 2-сезон. 35-программа
<b>07.20</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирі. Өтпелі матч.
<b>09.15</b>	Арнайы репортаж.
<b>09.30</b>	ФУТБОЛ. FIFASeries 2026. Қазақстан – Комор аралдары
<b>11.25</b>	«PRO FOOTBALL». УЕФА Европа мен Конференция Лигасы. 1/8 финал қорытындысы
<b>12.05</b>	«PRO FOOTBALL». Лига Чемпионов УЕФА. Итоги 1/8 финал
<b>12.55</b>	МӘНЕРЛЕП СЫРҒАНАУ. Әлем чемпионаты. Әйелдер. Еркін бағдарлама
<b>16.40</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>17.10</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирі. Өтпелі матч.
<b>19.05</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>19.55</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>20.25</b>	КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING 1»
<b>0.10</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>01.00</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	«Культовые» (12+)
<b>08.30</b>	«Человек из футбола. Дмитрий Булыкин» (12+)
<b>09.00</b>	<b>11.00. 15.30. 17.25</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>19.45. 00.00</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	<b>17.05. 05.40</b> Специальный репортаж (12+)
<b>11.25</b>	<b>03.00</b> «Эволюция спорта» (12+)
<b>12.00</b>	Лыжная страна
<b>12.30</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Кировска
<b>14.00</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Кировска
<b>15.35</b>	Есть тема! Прямой эфир
<b>17.30</b>	Д/ф «Роджер Федерер. Путь чемпиона» (12+)
<b>18.30</b>	Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Роя Джонса. Трансляция из Москвы (16+)
<b>21.15</b>	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
<b>01.00</b>	Смешанные единоборства. UFC. Бензил Дариуш против Ренато Мойкано. Трансляция из США (16+)
<b>02.00</b>	Д/ф «Рафаэль Надаль» (12+)
<b>04.00</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины 15 км. Трансляция из Кировска (6+)
<b>06.00</b>	Новости (0+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Winline Basket Cup. «Парма» (Россия) - «Мера» (Сербия) (6+)

## четверг

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«СЕРГЕКТИК СЫРҒЫ». 2-маусым. 36-бағдарлама
<b>07.20</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Спортинг» (Португалия) – «Буде-Глимт» (Норвегия)
<b>09.45</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>10.15</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирі. Өтпелі матч
<b>12.10</b>	«PRO FOOTBALL». Лига Европы и Лига Конференция УЕФА. Итоги 1/8 финал
<b>12.50</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>13.40</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>14.10</b>	ДЭЮДО. Grand Slam
<b>16.30</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>17.20</b>	«QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУЫ
<b>18.05</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирі. Өтпелі матч.
<b>19.55</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>20.25</b>	КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING 1»
<b>0.10</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>01.00</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	«Культовые» (12+)
<b>08.30</b>	«Неизвестные страницы Кубка мира» (12+)
<b>09.00</b>	<b>11.00. 14.55. 17.25</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>13.35. 19.45. 00.00</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	<b>14.35. 05.40</b> Специальный репортаж (12+)
<b>11.25</b>	<b>03.00</b> «Эволюция спорта» (12+)
<b>12.30</b>	Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда (16+)
<b>15.00</b>	Есть тема! Прямой эфир
<b>16.25</b>	«Вид сверху» (12+)
<b>16.55</b>	«Формула-1. Гаснут огни» (12+)
<b>17.30</b>	Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+)
<b>18.30</b>	Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Ренато Мойкано. Трансляция из США (16+)
<b>21.15</b>	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
<b>01.00</b>	Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США (16+)
<b>02.00</b>	Д/ф «Роджер Федерер. Путь чемпиона» (12+)
<b>04.00</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Кировска (6+)
<b>04.50</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Кировска (6+)
<b>06.00</b>	Новости (0+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) - «Пари Нижний Новгород» (6+)

## пятница

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«АРМОНИЯ ТЕЛА». 2-сезон. 37-программа
<b>07.20</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Манчестер Сити» (Англия) – «Реал Мадрид» (Испания)
<b>09.15</b>	«QAZSPORT алаңы» ТОК-ШОУЫ
<b>10.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>12.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>14.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>16.00</b>	Арнайы репортаж.
<b>16.15</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>17.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>19.00</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>19.30</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Челси» (Англия) – ПСЖ (Франция)
<b>21.25</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>22.15</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Барселона» (Испания) – «Ньюкасл» (Англия)
<b>0.10</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>01.00</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	«Культовые» (12+)
<b>08.30</b>	«Неизвестные страницы Кубка мира» (12+)
<b>09.00</b>	<b>11.00. 14.55. 17.25</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>13.35. 19.45. 00.00</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	<b>14.35. 05.40</b> Специальный репортаж (12+)
<b>11.25</b>	<b>03.00</b> «Эволюция спорта» (12+)
<b>12.30</b>	Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда (16+)
<b>15.00</b>	Есть тема! Прямой эфир
<b>16.25</b>	«Вид сверху» (12+)
<b>16.55</b>	«Формула-1. Гаснут огни» (12+)
<b>17.30</b>	Д/ф «Пеле. Король футбола» (12+)
<b>18.30</b>	Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Ренато Мойкано. Трансляция из США (16+)
<b>21.15</b>	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
<b>01.00</b>	Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США (16+)
<b>02.00</b>	Д/ф «Роджер Федерер. Путь чемпиона» (12+)
<b>04.00</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Кировска (6+)
<b>04.50</b>	Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Кировска (6+)
<b>06.00</b>	Новости (0+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) - «Пари Нижний Новгород» (6+)

## суббота

QAZSPORT	КазСпорт
<b>07.00</b>	Әнұран
<b>07.05</b>	«СЕРГЕКТИК СЫРҒЫ». 2-маусым. 38-бағдарлама
<b>07.20</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/8 финал. «Ливерпуль» (Англия) – «Галатасарай» (Түркия)
<b>09.15</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>09.30</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы
<b>10.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>12.00</b>	ҮСТЕЛ ТЕННИСІ. Орталық Азия іріктеу турнирі. Тікелей эфир
<b>14.15</b>	ФУТБОЛ. «Доп дода» бағдарламасы
<b>14.55</b>	ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Ертіс» - «Антэй». Тікелей эфир
<b>17.00</b>	ФУТБОЛ. Англия кубогы. 1/4 финал. «Манчестер Сити» - «Ливерпуль». Тікелей эфир
<b>18.40</b>	«SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
<b>18.55</b>	ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Ордабасы» - «Атырау». Тікелей эфир
<b>21.05</b>	ФУТБОЛ. Англия кубогы. 1/4 финал. «Челси» - «Порт Вэйл». Тікелей эфир
<b>23.15</b>	ФУТБОЛ. Әлем чемпионаты-2026 іріктеу турнирінің шолуы
<b>23.50</b>	ФУТБОЛ. Англия кубогы. 1/4 финал. «Саутгемптон» - «Арсенал». Тікелей эфир
<b>02.00</b>	ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы
<b>02.25</b>	Әнұран
<b>МАТЧ!</b>	Матч!
<b>08.00</b>	Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Александра Ракина. Трансляция из США (16+)
<b>09.00</b>	<b>11.00</b> Новости
<b>09.05</b>	<b>18.25. 21.15. 02.00</b> Все на Матч! Прямой эфир
<b>11.05</b>	<b>Сериял «КОМАНДА МАТЧ!» (0+)</b>
<b>11.25</b>	«Век нашего спорта. Тамара Манина» (12+)
<b>12.00</b>	Матч! Парад (6+)
<b>12.30</b>	Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Командный спринт. Женщины. Прямая трансляция из Мурманска
<b>14.30</b>	Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Мурманска
<b>16.25</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - «Уралмаш» (Екатеринбург). Прямая трансляция
<b>19.05</b>	Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» - «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
<b>21.30</b>	Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Махачкала) - «Балтика» (Калининградская область). Прямая трансляция
<b>20.30</b>	Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция
<b>23.40</b>	Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Рома». Прямая трансляция
<b>01.45</b>	После футбола с Георгием Черданцевым
<b>03.10</b>	<b>06.00</b> Новости (0+)
<b>04.25</b>	Гандбол. Кубок России. Женщины. Финал 4-х. Финал. Трансляция из Москвы (6+)
<b>06.05</b>	Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - «Уралмаш» (Екатеринбург) (6+)

## программа детских каналов

## понедельник

карусель	Карусель
<b>07.00. 15.00. 23.15</b>	М/с «Лунтик»
<b>08.00. 16.00. 00.15</b>	М/с «Маша и Медведь»
<b>09.00</b>	«С добрым утром, малышки!»
<b>09.25. 01.15</b>	М/с «Барбоскины»
<b>10.30. 02.15</b>	М/с «Тима и Тома»
<b>11.30</b>	«Студия Калыки-Малыки»
<b>11.55</b>	М/с «Царевны»
<b>13.00. 04.35</b>	М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты»
<b>14.00</b>	М/с «Мини-Мишки»
<b>17.00</b>	М/с «Отель у овечек»
<b>18.15</b>	М/с «Теройчики»
<b>20.00</b>	М/с «Трузовичок Лева»
<b>21.00</b>	М/с «Три kota»
<b>22.00. 05.45</b>	М/с «Ми-Ми-Мишки»
<b>23.00. 05.30</b>	«Спокойной ночи, малышки!»
<b>03.15</b>	«Мастерская УМЕЛЫЕ РУЧКИ»</

СКАНВОРА

1 ЗА ЧЕМ СИДИТ ГЕРОИНЯ КАРТИНЫ ВАЛЕНТИНА СЕРОВА «ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ»? БРИТАНСКИЙ АКТЕР ... КАВИЛА КОГДА-ТО ПЛАНИРОВАЛ ИЗУЧАТЬ ЕГИПТОЛОГИЮ 2

ПОГОДА ИЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТА ПОВОД ВЕРНУТЬ ДЕВИЧЬЮ ФАМИЛИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ... ЗА СЛОЖНОСТЬ КТО ЖИВОПИСАЛ ЗАВТРАК НА ТРАВЕ? 3

ТРАВМАТИЧНЫЙ ИТОГ АТАКИ ПСОВ СЛОВА ПОРИЦАНИЯ ФОТО 3 АМПУЛА «АЛП-ШИСТА» ЭКСПОНАТ ИЗ ГЕРБАРИЯ ЗАБЫДЕНЬ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ ЧЕМ ОПАВШУЮ ЛИСТВУ УБИРАЮТ?

6 ФОТО 2 ЧТО ПРОКАЗНИК ТОМ СОЙЕР СТАЩИЛ С ГОЛОВЫ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ КОШКИ? ЗНАМЕНИТАЯ ОПЕРЕТТА «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» ПОСТАВЛЕНА НА СЮЖЕТ КОМЕДИИ «... ПОСОЛЬСТВА» ВОЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОТЦА НАРОДНОЙ АРТИСТИКИ ТАМАРЫ СЕМИНОЙ СОЗВЕЗДИЕ С КРАСНЫМ «ПЛЕЧОМ», ГОЛУБОЙ «НОГОЙ» И ЯРЧАЩИМ ПОЯСОМ КРАСНЫЙ СИМВОЛ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ НА ФЛАГЕ БЕЛИКО-БРИТАНИИ 4

РУЛОЧКИ ИЗ АПТЕКИ БЕСПРЕДЕЛЬЩИК ПРИ ВЛАСТИ ПОКРЫТИЕ МОЗГОВЫХ ИЗВИЛИН 5 АДМИРАЛ, ЧЬЯ СИМВОЛИЧЕСКАЯ МОГИЛА НАХОДИТСЯ В ИРКУТСКОМ ЗНАМЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ ПОЩЕЧИНА В КЛОУНАДЕ КАК ЗАМКНУТЫЙ, ТАК И СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРАСНЫЙ СИМВОЛ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ НА ФЛАГЕ БЕЛИКО-БРИТАНИИ 4

НЕФОРМАЛ ИЗ МОТОКЛУБА 2 КАКОЙ ГРАНАТ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ НАТУРАМ СТРАСТНЫМ И АКТИВНЫМ? АДИМИРАЛ, ЧЬЯ СИМВОЛИЧЕСКАЯ МОГИЛА НАХОДИТСЯ В ИРКУТСКОМ ЗНАМЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ ПОЩЕЧИНА В КЛОУНАДЕ КАК ЗАМКНУТЫЙ, ТАК И СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРАСНЫЙ СИМВОЛ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ НА ФЛАГЕ БЕЛИКО-БРИТАНИИ 4

ИМЕНЕ ИЗ РОМАНА «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» ВЕСКИЙ ... ДЛЯ ССОРЫ КТО ИЗ ШЕКСПИРОВСКИХ КОРОЛЕЙ ПОПАЛТИЛСЯ ЗА ТО, ЧТО ПОДЕЛИЛСЯ ВЛАСТЬЮ? КАКУЮ МОНЕТУ ВО ВРЕМЕНА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ ДЕВАЛЬВИРОВАЛИ ТРИЖДЫ? 7 ГДЕ РАБОТАЕТ ГЕРОЙ МЕЛОДРАМЫ «ВЛОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»? ВЕТОЧКИ КАКОГО ДЕРЕВА РАЗДАЮТ ВЕРУЮЩИМ В ЧЕХОВСКОМ РАССКАЗЕ «АРХИЕРЕЙ»?

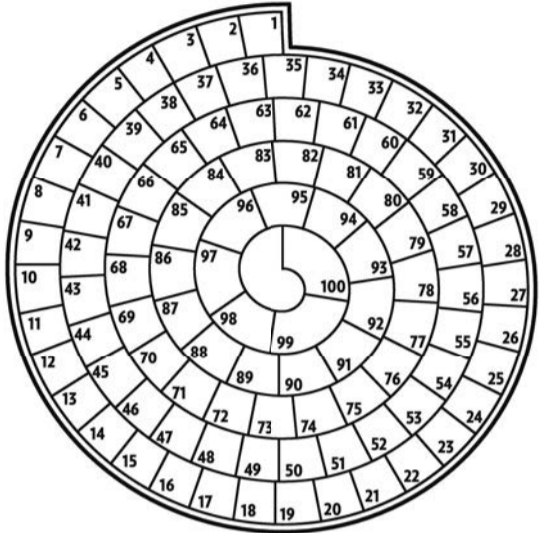
3 КТО РАЗБИЛ «НЕПОБЕДИМУЮ АРМАДУ» ВО СЛАВУ КОРОЛЕВЫ ЕЛИЗАВЕТЫ I? ПТИЦА В КОНКУРЕНТАХ СЛОВЬЯ

1 КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: 1 2 3 4 5 6 7

СОТОЧКА

В этом задании всего сто букв, но от этого легче оно не становится. Желаем удачи!

С 1 ПО 16. Чем бюрократы озабочены? С 15 ПО 24. Научная стезя Александра Грибоедова. С 23 ПО 34. Основа соревнований в ММА. С 33 ПО 41. Где призывников поджидают? С 40 ПО 49. Что раскупает футбольные фанаты? С 48 ПО 60. Над какой программой работает герой драмы «Сноуден»? С 59 ПО 68. Стажировка у начинающих медиков. С 67 ПО 81. К чему относят агрегаты для РЭБ? С 80 ПО 91. Родион Романович у Федора Михайловича. С 90 ПО 100. Какая из звезд советского кино сбежала в 17 лет без паспорта и денег в Минск, чтобы попытаться стать актрисой?



ПАРОЛЬ

Верно ответив на восемь вопросов, в выделенном горизонтальном ряду вы прочтете профессию героини Глафиры Тархановой из популярного сериала «Синичка».

1. Легендарное ... Судьбы среди Орудий Страстей.
2. Кто из легендарных футболистов родился в том же городе, что и Эрнесто Че Гевара?
3. Речевой шаблон.
4. «Промчались годы боевые, окончен наш славный ...».
5. Героиня комедии «За двумя зайцами».
6. Кто шалил на пару с Карсоном?
7. «Эликсир жизни» у вампиров.
8. Инструмент в готическом соборе.

1 2 3 4 5 6 7 8


ШИФРОВКА

В кружках мы гали слова, к которым вам надо добавить по одной букве, чтобы получились новые слова. Новые буквы поместите в центральный круг, а после добавьте к ним еще одну. Получившееся слово и будет главным паролем этого задания.

Т О

Т у М А М

А Б Д А

Т Р К П

П О Т П А

П О Т Б

У Б

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛ. +7 705 335 6390

КР Экологиялық кодексінің талаптарына сәйкес, «Кенес Сервис К» ЖШС қоғамдық талқылау түрінде қоғамдық тыңдаулар өткізетіні туралы хабарлайды. 1. Жобаның атауы: «Кенес Сервис К» ЖШС үшін қоршаған ортаны қорғау бөлімі (өндірістік базаны жалға беру) – 3-санат. 2. Әсер ету аймағы: Алматы қаласы, Алатау ауданы, Райымбек даңғылы, 409А. Б.СН 030540005965, тел. +7 707 406 2429. 3. Қоғамдық талқылаулар 2026 жылдың 13 сәуірінен 2026 жылдың 17 сәуіріне дейін https://hearings.ndbecology.gov.kz ақпараттық жүйесінде өтеді. Талқыланатын жатқан жобалар бойынша пікірлер мен ұсыныстар қоғамдық талқылаудың соңы күнінде сағат 18:00-ге дейін қабылданады. 4. Қоғамдық тыңдаулардың негізі: 87-баптың 2) тармақшаларында көрсетілген жобалар. 5. Тапсырыс берілісін нықты мекенжайы: Алматы қаласы, Алатау ауданы, Райымбек даңғылы, 409А, Б.СН 030540005965, тел. +7 707 406 2429. 6. Өзіндік құжаттамасы: «КЭП» ЖШС, Алматы қ., Төлебаев к-сі, 38/61 үй, ҚК 512, БИН 04540006896, тел. +7 707 718 5195, e-mail: esorprokz@mail.kz. 7. Жобалық құжаттама пакетімен https://attor.mtda.ru/ақпараттық жүйесінде танысуға болады: hearings.ndbecology.gov.kz, сондай-ақ «Алматы қаласының экология және қоршаған орта басқармасы» ММ сайтында urgrp@mail.ru. «Қоғамдық талқылаулар» бөлімінде.

В соответствии с требованиями Экологического кодекса РК, ТОО «Кенес Сервис К» уведомляет о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений. 1. Наименование проекта: Раздел охраны окружающей среды для ТОО «Кенес Сервис К» (сдача в аренду производственной базы) – 3 категория. 2. Территория воздействия: город Алматы, Алатауский район, проспект Райымбека, 409А. 3. Публичные обсуждения проводятся с 13 апреля 2026 года по 17 апреля 2026 года на информационной системе https://hearings.ndbecology.gov.kz. Замечания и предложения по обсуждаемому проекту принимаются до 18:00 часов последнего дня публичного обсуждения. 4. Основные общественные слушания: проекты перечисленные в подпунктах 2) статьи 87. 5. Фактический адрес заказчика: город Алматы, Алатауский район, проспект Райымбека, 409А, БИН 030540005965, тел. +7 707 406 2429. 6. Разработчик: ТОО «КЭП», г. Алматы, ул. Төлебаева, д. 38/61, оф. 512, БИН 04540006896, сот. +7 707 718 5197, e-mail: esorprokz@mail.kz. 7. С пакетом проектной документации можно ознакомиться на автоматизированной информационной системе https://hearings.ndbecology.gov.kz, а также сайте ГУ «Управление экологии и окружающей среды города Алматы» urgrp@mail.ru, в разделе «Публичные обсуждения».

«All Rent Group» ЖШС 2026 жылғы 8 сәуір бастап 2026 жылғы 14 сәуір дейін (қоса алғанда) 5 жұмыс күні ішінде қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы ұлттық деректер банкінің сайтында (ndbecology.gov.kz) «Астана қаласы, Алматы ауданы, А. Пушкин көшесі, 24 мекенжайы бойынша сервистік қызмет көрсету станциясы мен автоматтандырылған пайдалану, 61А». Жобалық құжаттама пакетімен сайтта танысуға болады ndbecology.gov.kz ескертулер мен ұсыныстар беру үшін. Орындаушы: Третьякова Д.С., 8 (7172) 21-22-87. Бастамашы: «All Rent Group» ЖШС, +7 707 691 0225.

ТОО «All Rent Group» сообшцает, что в течение 5 рабочих дней с 8 апреля 2026 года по 14 апреля 2026 года (включительно) на сайте Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов (ndbecology.gov.kz) будут проводиться общественные слушания в форме публичного обсуждения по проекту «Эксплуатация станции сервисного обслуживания и автоматизация системы мониторинга качества воздуха в районе: г. Астана, ул. Суюнбай Ақына, 76, 76/1, 76/2». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на сайте ndbecology.gov.kz для предоставления замечаний и предложений. Исполнитель: Третьякова Д.С., 8 (7172) 21-22-87. Инициатор: ТОО «All Rent Group», +7 707 691 0225.

Қазақстан Республикасы Экологиялық кодексінің 96-бабының талаптарына сәйкес «Алматы халықаралық әуежайы» АҚ «Алматы халықаралық әуежайы» АҚ үшін «Эмиссиялық нормативтер», «Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар жоспары», «Қалдықтарды басқару бағдарламасы», «Өндірістік экологиялық бақылау бағдарламасы» жобалары бойынша ашық отырыс түріндегі қоғамдық тыңдаулар 15.05.2026 ж. Алматы қаласы, Түркіб ауданы, Майлина көшесі, 2/3/Ахметов көшесі, 15, «Ақ-Сунар» қонақ үйінің ғимараты, 2-қабат мекенжайы бойынша сағ. 11.00 Алматы қаласы Экология және қоршаған орта басқармасының сайтында танысуға болады. Барлық ескертулер мен ұсыныстар қоғамдық тыңдауға дейін үш жұмыс күнінен кешіктірмей ИС, сондай-ақ Алматы қаласы, Әуезов көшесі, 82, телефон: +7 (727) 972-18-39 немесе urgrp@mail.ru электрондық пошта арқылы қабылданады. Белсенді сипетте Бұрынғы экологиялық порталда және Алматы қаласы Экология және қоршаған орта қорғау департаментінің сайтында беріледі. Желіде қолдану үшін сілтеме https://us05web.zoom.us/j/87130232442?pwd=OEIEJEBjC5NbcOCF3bfqSdLW4pg8.1 Идентификатор конференциясы 871 3023 2442 Код достуға 4#ydv Мәліметтері: БСН 950440001445, Алматы қаласы, Түркіб ауданы, Б.Майлин көшесі, 2, тел.: 8 (727) 388 88 41; Alevtina.Sheleпова@tav.aero Өзінделуі туралы мәліметтер: БСН 930240001652, «Экология Эксперт» ЖШС, Алматы қ., Сәтбаев көшесі, 88А/1, Тел.: 8 771 458 27 75. Қосымша ақпаратты elena@ecoex.com.kz электрондық пошта арқылы және телефон арқылы алуға болады, тел.: 8 771 458 27 75. 43.346630 77.012102

«TUSSA» ЖШС «Алматы қаласы, Медеу ауданы, Уәлиханов көшесі 7 (Құрылыс және пайдалану кезеңі) мекенжайы бойынша орналасқан Халыққа қызмет көрсетуге және абадтандыруға арналған ғимарат» жұмыс жобасына ҚОҚ бөлімін жария талқылау түрінде қоғамдық тыңдаулар өткізеді. Жобалық құжаттама пакетінің қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкінің сайтында танысуға болады, https://ndbecology.gov.kz/1. Жария талқылаулар қоршаған орта мен табиғи ресурстардың жай-күйі туралы Ұлттық деректер банкінің сайтында жарияланған сәттен бастап 13.04.2026 ж. бастап 5 жұмыс күні ішінде жалғасады. Барлық ескертулер мен ұсыныстар осы күндері порталда қабылданады https://ndbecology.gov.kz/. Осы мерзім өткеннен кейін ескертулер мен ұсыныстар қабылданады. Бастамашы - «TUSSA» ЖШС, БСН: 131240022214, Алматы қ., Ш. Уәлиханов к-сі, 7, тел. +7 778 777 29 53, Жобалық құжаттамаңызды өзіндік «Интех» ЖШ, ЖСН: 880508400096, Алматы қ., 9 ы/а, 46 үй, тел. +7 707 830 6632.

ТОО «TUSSA» проводит общественные слушания в форме публичных обсуждений раздела ООС к рабочему проекту «Здание для обслуживания населения и благоустройства, расположенного по адресу: г. Алматы, Медеуский район, ул. Уәлиханова, 7 (на период строительства и эксплуатации)». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на сайте Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов, https://ndbecology.gov.kz/. Публичные обсуждения проводятся в течение 5 рабочих дней с 13.04.2026 г., с момента публикации на сайте Национального банка данных о состоянии окружающей среды и природных ресурсов. Все замечания и предложения принимаются в эти дни на портале https://ndbecology.gov.kz/. По истечении данного срока замечания и предложения не принимаются. Инициатор – ТОО «TUSSA», БИН: 131240022214, РК, г. Алматы, улица Ч. Вәлиханова, дом 7, тел. +7 778 777 29 53. Разработчик проектной документации: ИП «Интех», ИИН: 880508400096, г. Алматы, мкр. 9, д. 46, тел. +7 707 830 6632.

«F Link (Эф Линк)» ЖШС КР Экологиялық кодексінің талаптарына сәйкес қоғамдық тыңдауларды қоғамдық талқылаулар нысанында өткізетіні туралы хабарлайды. Жоба атауы: «Алматы қаласы, Розыбакиев көшесі, 259 үй мекенжайында орналасқан фитнес орталығының ғимаратын кәдеге жарату (бөлшектеу және бұзу) бойынша жұмыстарды жүргізуге ЖСҚ өзінделуі» жұмыс жобасы үшін қоршаған ортаны қорғау бөлімі. Әсер ету аумағы: ҚР Алматы қаласы, Розыбакиев көшесі, 259 үй. Тапсырыс беруші: «F Link (Эф Линк)» ЖШС, БСН 230640038065, директор Джанабергенов Бауыржан Серикбаевич, тел. 8 702 799 1431, мекен-жайы: Алматы қаласы, Бостандық ауданы, Розыбакиева к., үй 259, электрондық пошта: jonistf.85@mail.ru. Талқылау формасында өтетін тыңдаулар 08.04.2026 ж. 5 жұмыс күні аралығында https://ndbecology.gov.kz/ ақпараттық жүйе сайтында өтеді (аяқталу мерзімі 14.04.2026 ж.). Ескертулер мен ұсыныстар https://ndbecology.gov.kz/ ақпараттық жүйе сайтында қабылданады.

ТОО «F Link (Эф Линк)», в соответствии с требованиями Экологического кодекса РК, уведомляет о проведении общественных слушаний в форме публичных обсуждений. Наименование проекта: Раздел Охраны окружающей среды для Рабочего проекта «Разработка ПСД на проведение работ по реставрации (демонтаж и сносу) здания фитнес центра, расположенного по адресу: г. Алматы, ул. Розыбакиева, д. 259». Территория воздействия: РК, г. Алматы, ул. Розыбакиева, д. 259. Инициатор: ТОО «F Link (Эф Линк)», БИН 230640038065, директор Джанабергенов Бауыржан Серикбаевич, тел. 8 702 799 1431, адрес Казахстан, город Алматы, Бостандыкский район, улица Розыбакиева, дом 259, электронная почта: jonistf.85@mail.ru. Публичные обсуждения состоятся в период 08.04.2026 г в течении 5 рабочих дней (14.04.2026 г.) на сайте информационной системы https://ndbecology.gov.kz/. Замечания и предложения принимаются по ссылке информационной системы https://ndbecology.gov.kz/.

«СЕВ-ЕВРОДРАЙВ» ЖШС 08.04.2026 ж. бастап 5 жұмыс күні ішінде бірінғай экологиялық порталда Алматы қаласы, Түркіб ауданы, Бекмаханова д. 92 а мекенжайында орналасқан «СЕВ-ЕВРОДРАЙВ» ЖШС үшін «Қоршаған ортаны қорғау» бөлімі жұмыс жобасы бойынша жария талқылау басталатынын барлық мүдделі тұлғалардың назарына жеткізеді. Қоғамдық талқылау сайты: https://ndbecology.gov.kz/. Ақпарат үшін: +7 701 214 2447; 2558444@mail.ru

ТОО «СЕВ-ЕВРОДРАЙВ» доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что с 08.04.2026 г. в течении 5 рабочих дней на Едином экологическом портале начнется публичное обсуждение по рабочему проекту Раздел «Охраны окружающей среды» для ТОО «СЕВ-ЕВРОДРАЙВ», расположенного по адресу: г. Алматы, Туркисбийский район, Бекмаханова д. 92 А. Сайт публичного обсуждения: https://ndbecology.gov.kz/. За информацией обращайтесь: +7 701 214 2447; 2558444@mail.ru.

АО «Международный аэропорт Алматы» в соответствии с требованиями статьи 96 ЭК РК, сообшцает, что 15.05.2026 г. в 11:00 ч. по адресу: г. Алматы, Туркисбийский район, ул. Майлина, 2/3/ ул. Ахметова 15 в здании гостиницы «Ақ-Сунар» 2 этаж состоятся общественные слушания в форме открытого обсуждения по проекту «Нормативные допустимые выбросы», «План мероприятий по охране окружающей среды», «Программа управления отходами», «Программа производственного экологического контроля» для АО «Международный аэропорт Алматы». С пакетом проектной документации можно ознакомиться на ИС https://ndbecology.gov.kz/, а также на сайте Управления экологии и окружающей среды г. Алматы. Все замечания или предложения принимаются в срок не позднее 3 рабочих дней до даты проведения общественных слушаний на Едином экологическом портале, а также по адресу г. Алматы, ул. Ауэзова 82, тел. +7 (727) 972-18-39 - Эл.адрес: urgrp@mail.ru. Активная ссылка будет предоставлена на Едином экологическом портале и на сайте Управления экологии и окружающей среды г. Алматы. Ссылка на онлайн подключение https://us05web.zoom.us/j/87130232442?pwd=OEIEJEBjC5NbcOCF3bfqSdLW4pg8.1 Идентификатор конференции 871 3023 2442 Код доступа #4ydv Резквизиты инициатора: БИН 950440001445, г. Алматы, Туркисбийском районе, ул. Б. Майлина, 2, тел. 8 (727) 388 88 41; Alevtina.Sheleпова@tav.aero Резквизиты разработчика: БИН 930240001652, ТОО «Ecology Expert» г. Алматы Сатмаева, 88А/1, тел: 8 771 458 27 75. Дополнительную информацию можно получить по эл. адресу и номер телефону: elena@ecoex.com.kz, тел: 8 771 458 27 75. Коорд. 43.346630 77.012102

# Волшебная таблетка

Современную медицину трудно представить без антибиотиков: их изобретение стало научным прорывом. Но принимать такие лекарства при гриппе или простуде нельзя.

Речь идет о веществах природного или синтетического происхождения. Они уничтожают бактерии или останавливают их рост, но не убивают вирусы. До середины XX века инфекции становились причиной смерти пациентов, лечение основывалось на методах народной медицины, применяли травы, антисептики, плесневые грибы – прообраз пенициллина. Наделись и на целебные свойства лука и чеснока. Антибиотики случайно открыл британский микробиолог Александр Флеминг, это произошло в 1928 году. Первый отечественный препарат был создан Зинаидой Ермольевой в 1942 году.

## СТРОГО ПО РЕЦЕПТУ

Данные лекарства нужны при тяжелой бактериальной инфекции. С легкой формой организм способен справиться за счет иммунитета. Грипп, ОРВИ, COVID-19 или герпес вылечить с помощью антибиотиков невозможно. Стоит учитывать вероятные побочные действия. В первую очередь страдает ЖКТ: препараты способны ударить по печени и микрофлоре кишечника. Симптомы, указывающие на это, – диарея, тошнота,



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
врач превентивной  
медицины,  
специалист  
по лазерной  
стоматологии  
**МАРИНА ГУДИЕВА**

**Антибиотики могут назначать после операций, чтобы исключить инфекцию.**

рвота, боли в животе. Не исключены сыпь на теле, зуд, кандидоз (молочница), повышенная чувствительность кожи к солнечному свету. Если пить антибиотики слишком часто, бактерии перестанут на них реагировать.

Прием препаратов нельзя прерывать раньше времени, даже если стало лучше. В противном случае болезнь может вернуться. Назначать лекарства должен врач с учетом диагноза, общего состояния организма, возраста пациента. На решение влияет наличие других патологий: на фоне некоторых заболеваний вероятно присоединение вторичной бактериальной инфекции. Специалист подбирает подходящую группу препаратов, их несколько.

## БЕЗ ПОСЛЕДСТВИЙ

После курса лечения требуется восстановление, направленное на нормализацию кишечной флоры. Иначе в организме возникнет дефицит питательных веществ, микроэлементов и витаминов: усваиваться в полном объеме они не будут. Реабилитационный период длится как минимум месяц, а полное восстановление занимает около полугода.

*Ирина Ломанова, style@antennatv.ru*

Фото: Eseniak/Stock

## ТВ-ОТВЕТЫ: ДОКТОР

### КАК ХРАНИТЬ ОВОЩИ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Капусту, морковь, свеклу и картофель надо упаковывать в закрытые контейнеры и убирать на отдельную полку. Изоляция необходима, чтобы предотвратить заражение продуктов, употребляемых без термической обработки, бактериями. Дело в том, что овощехранилище невозможно обезопасить от грызунов. А они являются разносчиками кишечной инфекции иерсиниоз. Симптомы заражения – лихорадка, озноб, тошнота, рвота, кашель, боль в мышцах. Эти признаки способны сохраняться до двух недель, но без лечения инфекция может перейти в аутоиммунную форму, об этом свидетельствуют узелковая сыпь на коже, поражение суставов. Для профилактики иерсиниоза важно тщательно мыть овощи и фрукты перед подачей на стол.

**«НАСТРОЕНИЕ» (01), «ТВ Центр»**

### ЧТО ПОМОЖЕТ ПРИ ЦЕЛЛУЛИТЕ

Привести в порядок кожу позволяет домашний скраб. Для его приготовления надо смешать 2 ст. л. кофейной гущи с 1 ст. л. миндального или оливкового масла, добавить 1 ст. л. меда. Затем необходимо принять теплую ванну и растереть кожу мочалкой с гелем для душа. Процедура стимулирует обмен веществ, что важно для улучшения состояния. Следующий этап – нанесение скраба на проблемные участки, средство раскроет поры и подготовит кожу к обертыванию с другим продуктом. Чтобы его приготовить, следует соединить по стакану мелкой морской соли с 3 ст. л.

косметической глины и разбавить водой до состояния густой массы. Ее надо нанести на пораженные целлюлитом зоны и обернуть пищевой пленкой. Время воздействия – около 30 минут. Лучше провести этот период под одеялом. Соль вытягивает лишнюю жидкость, она провоцирует появление симптомов.

**«ДОБРОЕ УТРО» (01), «Первый канал»**

### ЧЕМ ЛЕЧАТ МИГРЕНЬ

При данном заболевании симптомы возникают не из-за спазма сосудов, причиной является неправильная работа тройничного нерва. В нем развивается электрическая активность, она и вызывает боль. Диагноз нельзя поставить с помощью МРТ, КТ или анализа крови. Врачу приходится ограничиваться опросом пациента. Среди признаков – длительная головная боль, тошнота, рвота, светобоязнь. Мигрень нельзя вылечить, но контролировать состояние удается. Если приступы повторяются до четырех раз за месяц, помогают обезболивающие препараты. Важно подобрать те, что купируют симптомы полностью. Часто прием медикаментов приводит к развитию фоновой боли, она становится ежедневной. Большое значение имеет профилактика, она предполагает устранение факторов, вызывающих мигрень. Это хронический стресс, ожирение, гиподинамия. При более частом появлении симптомов необходима терапия. Для лечения мигрени используются препараты разных групп, среди них гепанты, моноклональные антитела.

**«О САМОМ ГЛАВНОМ» (02), «Россия 1»**



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
психолог  
**АНЕТТА ОРЛОВА**

# Не гать себя в обиду

Когда близкий человек поступает несправедливо, хочется разорвать отношения или высказать недовольство в лицо. Но это не лучший путь выхода из ситуации.

Обида – естественная реакция в ответ на чей-то отвратительный поступок. Но она не должна перерасти в состояние, в котором человек остается на дни, недели и годы. Такой сценарий часто принимают неосознанно. Но если можно выбирать затаенное состояние, значит, его удастся и отпустить. Для этого надо понять, как рождается обида, из чего состоит и почему она возникает молниеносно. Дело в так называемых когнитивных искажениях – ошибках мышления, свойственных всем людям. Их мы принимаем за чистую монету, поэтому реакция обиды происходит автоматически. Чтобы так не случилось, надо отслеживать связь между мыслями, эмоциями и реакциями, то есть ловить ошибки мышления.

## ТРИ КИТА ПРОБЛЕМЫ

Обиде способствуют конкретные когнитивные искажения. Это:

- четкое представление «как должно быть».
- У нас есть список того, как обязаны действовать окружающие, поэтому

в ответ на некорректное поведение в голове пульсируют мысли из серии «Он не должен был так поступать», «Друзья обязаны поддерживать в любой ситуации». Когда реальность идет как каток, сминая под собой представления и ожидания, тогда и зарождается обида;

- уверенность в своей способности читать мысли. Человеку кажется, что он знает мотивы оппонента. Если что-то идет не так, в голове звучит обвинительная фраза, например: «Она специально опоздала, чтобы показать, кто тут главный». Хотя, возможно, причиной задержки стала поломка машины;
- привычка во всем видеть катастрофу. Самому ничтожному событию придается глобальный масштаб. Если муж не помыл посуду, значит, он не дорожит семейными отношениями, поэтому брак рухнет. Коллега прошел мимо и не поздоровался – плетет интриги, а потому старается не замечать.

## ФОРМУЛА ЭМОЦИЙ

Обида – коктейль из трех компонентов. В состав входят гнев, печаль и бессилие. Первый возникает в ответ на ощущение несправедливости, печаль отражает уязвимость и боль, а бессилие говорит о том, что мы не можем влиять на ситуацию. Когда три чувства смешиваются, мы застреваем в облаке обиды, отрицательная энергия не находит выхода и разъедает изнутри. Состояние оборачивается хроническим стрессом, бессонницей и даже психосоматикой.

Но если обида больно бьет, почему мы за нее держимся? Ответ неудобный: потому что так выгодно. Это дает рычаги управления, становится способом манипуляции: «Посмотрите, как я страдаю, сделайте так, как я хочу». Развивается моральное превосходство: я правильный, хороший, он – плохой. И главное: обида снимает ответственность. Можно ничего не менять, не строить диалог, не учиться просить. Просто сидеть и страдать: «Это все он виноват».

Для того чтобы осознать скрытую выгоду от личных переживаний, нужно ответить на вопрос: что мне дает моя обида? Как только мотивы выйдут на свет, держаться за состояние станет бессмысленно.

*Ирина Ломанова, style@antennatv.ru*

## ПРИНЯТЬ СИТУАЦИЮ

В психологии прощение – это не акт великодушия по отношению к обидчику и не обязанность мириться с тем, кто причинил боль. Это освобождение себя, решение инвестировать энергию в будущее, а не в пережевывание прошлого. Если задеты базовые ценности, лучше признать бессилие перед фактом: я не могу изменить человека, не могу сделать так, чтобы он извинился; у меня не получится стереть тот день из календаря. И вслед за этим признанием придет облегчение. Простить – значит сказать: «Я забираю свою энергию обратно. Мне важнее моя жизнь, а не попытка доказывать правоту».

Фото: Eseniak/Stock, dreamstime.com

# Астрологический прогноз\* на неделю

6–12 АПРЕЛЯ

\*Обратите внимание, что общие рекомендации рассчитаны на типичных представителей знаков зодиака (вы можете считать себя таковым, если общий гороскоп знака максимально соответствует вашему характеру). В иных случаях пользуйтесь индивидуальным гороскопом.



**ОВЕН**  
21.03 – 19.04  
Благоприятные дни  
– 6, 11 апреля

**Неблагоприятный** – 12 апреля  
**Любовь.** Вспыльчивость и категоричность могут настроить оппонента против вас. Найдите выход эмоциям, если не хотите испортить отношения хотя бы с близкими. Совместные планы с партнером могут меняться.  
**Работа.** Смело беритесь за сложные проекты. Действуя в одиночку, вы будете продуктивнее. Вероятна неожиданная прибыль.  
**Здоровье.** Займитесь спортом, больше гуляйте.



**ТЕЛЕЦ**  
20.04 – 20.05  
Благоприятные дни  
– 9, 12 апреля

**Неблагоприятный** – 7 апреля  
**Любовь.** Встреча с друзьями или коллегами порадует и принесет ценную информацию. С партнером в начале недели лучше ничего не выяснять, иначе поссоритесь. Направьте энергию на мечту, загадайте заветное желание.  
**Работа.** Хорошо заниматься планированием, наведением порядка, завершать проекты.  
**Здоровье.** Подходящий период для прохождения обследования.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.05 – 21.06  
Благоприятные дни  
– 7, 10 апреля

**Неблагоприятный** – 8 апреля  
**Любовь.** Своим настроением вы напрямую будете влиять на атмосферу в семье. Скорее всего, вы станете инициатором встреч с друзьями. Кто-то из единомышленников может преподнести сюрприз: подарок или интересное предложение.  
**Работа.** Избегайте приобретений, если не уверены в качестве. А вот покупка техники проверенных брендов будет удачной.  
**Здоровье.** Могут быть ушибы и травмы.



Астролог  
**НАДЕЖДА ШУРШАЛИНА,**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
АКАДЕМИИ АСТРОЛОГИИ  
ЛЕВИНА, ASTRO-ACADEMIA.RU



**РАК**  
22.06 – 22.07  
Благоприятные дни  
– 11, 12 апреля

**Неблагоприятный** – 8 апреля  
**Любовь.** Важную роль в вашей жизни сейчас может сыграть мужчина. Самое время улучшить или укрепить отношения с любимым человеком. Сделайте что-то приятное для своей половинки. Подходящий период для планирования поездок.  
**Работа.** Возможно, придется подтверждать свой авторитет. Заявите о себе.  
**Здоровье.** Вероятны скачки давления.



**ЛЕВ**  
23.07 – 22.08  
Благоприятные дни  
– 6, 9 апреля

**Неблагоприятный** – 10 апреля  
**Любовь.** Вероятен эмоциональный спад, но, если возьмете себя в руки, вас ждут приятные сюрпризы. На мероприятия есть шанс познакомиться со статусным человеком.  
**Работа.** Главным событием может стать прорыв в важном деле. Получите документы, которые находились в процессе оформления.  
**Здоровье.** Больше двигайтесь.



**ДЕВА**  
23.08 – 22.09  
Благоприятные дни  
– 7, 11 апреля

**Неблагоприятный** – 8 апреля  
**Любовь.** Это время решительных поступков и откровенных разговоров, признаний в любви или предложений узаконить отношения. Позвольте себе быть смелой и открытой.  
**Работа.** Потребуется отстаивать свои принципы. Хорошие дни для анализа, переговоров, общения с представителями власти.  
**Здоровье.** Повышается травмоопасность.



**ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10  
Благоприятные дни  
– 8, 10 апреля

**Неблагоприятный** – 7 апреля  
**Любовь.** Отстаивайте свое мнение, но при этом избегайте переживаний. Возможно знакомство с иностранцем, вообще шансы познакомиться с интересным человеком выше в поездке.  
**Работа.** Действия и высказывания будут влиять на репутацию и авторитет.  
**Здоровье.** Могут обостриться хронические заболевания.



**СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11  
Благоприятные дни  
– 6, 12 апреля

**Неблагоприятный** – 11 апреля  
**Любовь.** Сейчас особенно важно понять, что для вас ценно в отношениях. Вероятен неожиданный поворот в любовных делах. Захочется ясности, и это может подтолкнуть на смелые поступки.  
**Работа.** Если все пойдет не по плану, это точно к лучшему. Не держитесь за привычное.  
**Здоровье.** Могут быть проблемы со сном.



**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12  
Благоприятные дни  
– 7, 9 апреля

**Неблагоприятный** – 10 апреля  
**Любовь.** Появится чувство зарождения чего-то важного. Многое начнет меняться, особенно в личной жизни. Вы можете получить радостное известие, касающееся вашего ребенка.  
**Работа.** Наведите порядок там, где проводите больше всего времени. Избегайте спонтанных трат.  
**Здоровье.** Больше активности, спорт пойдут на пользу.



**КОЗЕРОГ**  
22.12 – 19.01  
Благоприятные дни  
– 8, 11 апреля

**Неблагоприятный** – 6 апреля  
**Любовь.** Может состояться знаковое дружеское или романтическое знакомство. Родственные связи сыграют важную роль: например, получите помощь от близких или в их жизни произойдут события, которые коснутся и вас.  
**Работа.** С коллегами возможна конкуренция. Удача улыбнется, если проявите смелость.  
**Здоровье.** Хорошее время для выбора специалиста, обследования и сдачи анализов.



**ВОДОЛЕЙ**  
20.01 – 18.02  
Благоприятные дни  
– 7, 8 апреля

**Неблагоприятный** – 10 апреля  
**Любовь.** Пересмотрите отношения с теми, с кем они складываются непросто. Сейчас отличное время поменять все в лучшую сторону – и достаточно быстро. Вероятно знакомство с необычным человеком или с соседями.  
**Работа.** Удачный период для приобретения техники, если вы давно планировали.  
**Здоровье.** Иммунитет ослаблен, профилактика не помешает.



**РЫБЫ**  
19.02 – 20.03  
Благоприятные дни  
– 9, 11 апреля

**Неблагоприятный** – 12 апреля  
**Любовь.** Не стоит засиживаться дома. Вы можете многое пропустить, если предпочтете проводить время в одиночестве. Например, интересные события или полезную информацию.  
**Работа.** Беритесь за дела, которые не удавались. Хорошо в эти дни начинать что-то. Если поступит предложение, не стоит отказываться.  
**Здоровье.** Подходящее время для составления плана лечения.

## УЛЫБКА «АНТЕННЫ»

Положительной стороной маленькой зарплаты является низкая вероятность погибнуть под снежной лавиной или быть съеденным акулой после падения с яхты.

•••  
– Раньше я боялся темноты, но вчера принесли квитанции за услуги ЖКХ. Теперь я боюсь света, воды и тепла. И еще немного – мусора.

•••  
Когда утром в гороскопе Владимиру сказали: «Остерегайтесь, сегодня кто-то захочет завладеть вашими деньгами», он сразу посмотрел на жену.

•••  
Если поздно вечером захотелось съесть шоколадку, съешьте! Потому что после рыбы, овощного салата и пары яблок все равно захочется съесть шоколадку!

•••  
Женщина во время чистки зубов успевает вымыть раковину, зеркало и даже люк стиральной машины. А мужчина... Мужчина уверен, что все это не пачкается.

•••  
Чем реже убираешь в квартире, тем ярче результат.

•••  
– Хочу научиться засыпать вечером так же быстро,

как утром после звонка будильника.

•••  
– Коротко про выходные. Суббота у вообще не запонобит, потому что почти весь день сплю. А в воскресенье грущу, так как завтра снова на работу...

•••  
– Я в магазине, что купить? – Купи мясное и рыбное ассорти, паштет с уткой, говядину в желе, индейку и курочку в соусе, телятину с овощами.

– Ничего себе, это в каком отделе? – Как в каком? В кошачьем, конечно. – А нам что купить? – Гречку с сосисками!

## ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ С 2 ПО 12 АПРЕЛЯ

**АЛМА-АТА:** Дневная температура составит от +26 до +8 °С, ночная – от +14 до +3 °С. Дождь ожидается 7, 11, 12 апреля.

**АСТАНА:** Дневная температура составит от +18 до +10 °С, ночная – от +6 до +2 °С. Дождь возможен 6, 12, 13 апреля.

**ШЫМКЕНТ:** Дневная температура составит от +13 до +18 °С, ночная – от –2 до +8 °С. Дождь ожидается 7 апреля.

**УСТЬ-КАМЕНОГОРСК:** Дневная температура составит от +16 до +7 °С, ночная +8 от –4 °С. Дождь возможен 4 апреля.

**Неблагоприятные дни** – 5 и 12 апреля (прогноз состояния биосферы).

**Геомагнитная обстановка** будет спокойной, повышенная активность Солнца возможна 12 апреля.

**Фазы Луны:** 2 апреля – полнолуние; 3–12 апреля – убывающая.

Снежная зима стала причиной роста численности клещей. Паразиты пробуждаются, едва температура воздуха достигает +5 °С. Наибольшая вероятность встречи с членистоногими – во влажных тенистых местах. Их привлекают берега водоемов, овраги, лесные тропинки. Поэтому перед прогулками следует обрабатывать одежду репеллентами, выбирать правильную экипировку и осматривать себя после возвращения домой.

Фото: Essentials, Signature/Stock

**У НАС ТЕ ЖЕ БУКВЫ, НО ДРУГИЕ СЛОВА!**

**НОВАЯ** Газета КАЗАХСТАН

**С 2 АПРЕЛЯ В ПРОДАЖЕ!**  
**В НОМЕРЕ И НА САЙТЕ**  
**WWW.NOVGAZ.COM**

**КАЗАХИ – НЕ КЕГЛИ, А ДИПЛОМАТИЯ – НЕ БОУЛИНГ.**  
Несколько событий последних дней вновь актуализировали тему казахстанско-российского сотрудничества.

**ВЫСОТА БАШНИ И ЕЕ ТЕНЬ.**  
Почему Тасмагамбетов не дает покоя «нулевым» политикам?

**ЭКСПЕРТИЗА = ПРИГОВОР.**  
Как в Кыргызстане и Казахстане «доказывают» вину в уголовных делах против критиков власти.

**Тел. в Алматы: 8 (727) 272-20-75.**

Иллюстрация: Наталья Басова

**РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ**

• **ТЕЛЕМАСТЕР. СТАЖ 30 ЛЕТ.**  
**ГАРАНТИЯ. ТЕЛ. 327-68-95,**  
**8-778-810-2018, Юрий**  
**ВАСИЛЬЕВИЧ.**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ: свежий номер «АНТЕННЫ» – каждую СРЕДУ!**

**ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ**  
**антенна**  
**ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ:**  
**+7 705 335 6390**

Телефон: (495) 633-56-69  
Факс: (495) 633-57-95  
Учредитель, издатель и редакция: ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА ХОЛДИНГ», Российская Федерация, 115114, г. Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 6, пом. VI  
Телефон: (495) 633-57-57  
Факс: (495) 633-57-95  
Почтовый адрес: 115162, Москва, д/я 43, «Антенна»  
E-mail: info@sholding.ru  
Подписной индекс: 32351

## ХОРОШО, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ!

**антенна в Казахстане**  
**Тираж 35 000 экз.**

**Собственник, редакция и издатель:** ТОО «Медиа-Бизнес-Принт»  
**Адрес редакции и издателя:** 050000, Алма-Ата, ул. Назыбек бк. 50, каб. 73.  
**Телефон для справок:** (727) 272-20-75.  
**Главный редактор:** Елена Бочарова,  
**E-mail:** antenna@wday.kz  
**Почтовый адрес:** 050004, г. Алма-Ата, ул. Желтоқсан, 50, оф. 110.  
**Подписной индекс:** 32351  
Газета №13 (1496). Подписана в печать по графику – 31.03.2026 в 19.00, фактически – 31.03.2026 в 20.00. **ДЛЯ ВЫХОДА В СЕТЬ 01.04.2026.** Издается с июля 1997 года.

■ Редакция работает с писателями читателей.  
■ Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных объявлений.  
■ При обнаружении экземпляра газеты с полиграфическим дефектом просим обращаться по телефону: (727) 272-20-75 или электронной почте post@wday.kz для бесплатной замены в течение 14 дней после выхода номера.  
■ Шрифты фирмы **Palatino**

Распространение **Наталья Шварц.**  
Отдел распространения – тел. (727) 272-20-75.  
Директор **Александр Владимирович Кривошеин.**  
Отдел рекламы – тел. +7 705 335 6390.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА КРАСНИКОВА

Издается в городах: Архангельск • Астрахань • Барнаул • Белгород • Бийск • Брянск • Владивосток • Владимир • Волгоград • Вологда • Воронеж • Екатеринбург • Иваново • Ижевск • Иркутск • Казань • Калининград • Калуга • Кемерово • Киров • Кострома • Краснодар • Красноярск • Курган • Курск • Липецк • Магнитогорск • Москва • Мурманск • Нижний Новгород • Новокузнецк • Новоосибирск • Омск • Оренбург • Орел • Пенза • Пермь • Петрозаводск • Псков • Ростов-на-Дону • Рязань • Самара • Санкт-Петербург • Саратов • Смоленск • Старополю • Сыркт • Сыктывкар • Тамбов • Тверь • Томск • Тула • Тюмень • Ульяновск • Уфа • Хабаровск • Чебоксары • Челябинск • Череповец • Ярославль • **Алма-Ата**

©ООО «Шкулёв Медиа Холдинг», 2016 – 2023. Авторами статей, фотографий, рисунков, сканвордов и кроссвордов запрещена их перепечатка без согласия правообладателя, а иное использование – без ссылки на правообладателя. По вопросам приобретения авторских прав: (495) 633-57-57

INSTAGRAM.COM/WDAY\_RU FACEBOOK.COM/WDAY.RU ODNOKLASSNIKI.RU/TELESEMANNTENNA VK.COM/WOMDAY

**2 в 1: газета и телегид**  
**антенна – телесемь**

Тираж **1 205 590 экз.**  
**ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2016 ГОДА**  
**ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА ХОЛДИНГ»**  
шкулёв медиа холдинг

**ДИРЕКЦИЯ**  
Президент: Виктор Михайлович ШКУЛЁВ  
Исполнительный директор: Алексей Орчинников  
Директор проекта, корпоративный директор по распространению: Алексей Аброимов  
Заместитель корпоративного директора по распространению: Сергей Казачков  
Отдел подписки: (495) 633-57-35  
E-mail: PSDSUBSCRIPTION@SHOLDING.RU  
Отдел распространения: (495) 633-56-83  
E-mail: distr@sholding.ru  
E-mail: post@wday.ru  
Телефон для справок: (495) 633-57-57  
E-mail: redaktor@antennaty.ru

**ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА»**  
Президент: Наталья ШКУЛЁВА  
Бренд-директор по франчайзингу: Любовь Аброимова  
Директор по рекламе и маркетингу: Лилия Савина, телефон: (495) 633-56-49  
Бренд-менеджер: Анжелика Щербакова  
ASCHERBAKOVA@SHOLDING.RU  
Финансовый директор: Олег Бобылев  
Корпоративный HR-директор: Тамара ШКУЛЁВА

Корпоративный директор по правовым вопросам: Юлия Ципиалева  
Корпоративный директор по производству и IT: Эразм Коношюков  
**ООО «ШКУЛЁВ ДИЖИТАЛ ТЕХНОЛОГИИ»**  
Генеральный директор: Елена ШКУЛЁВА  
Сайт: WWW.ANTENNA-TELESEM.RU, WWW.WDAY.RU  
Адрес: Российская Федерация, 115114, г. Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 6, офис 1.



# Особое меню

Супы, салаты из рыбы, постные пироги можно поставить на стол в Благовещение. Этот праздник отмечают 7 апреля.

## ПИРОГ С РЫБОЙ

**На 6 порций:** 150 г муки, 120 мл воды, 0,6 ч. л. соли, 2,5 ст. л. растительного масла. **Для начинки:** 120 г риса, 2 банки консервированной сайры (по 240 г), 2,5 ст. л. растительного масла, 100 г репчатого лука, соль и черный молотый перец по вкусу.

Рис отварите, лук пассеруйте на масле, рыбу размните и смешайте с рисом и луком, посолите, поперчите. Соедините теплую воду, масло и соль, всыпьте муку. Замесите гладкое тесто, сформируйте шар, оберните пленкой и оставьте на 30 минут, затем разделите на две части, каждую раскатайте в круг. Один пласт должен быть чуть больше диаметра формы, положите его на дно. Накройте начинкой и вторым пластом теста. Соедините края, сделайте несколько проколов для выхода пара. Смажьте маслом и выпекайте при 180 °С 35–40 минут.

## ЧЕМ ПОЛЕЗНА ИНДЕЙКА

В мясе этой птицы содержится ниацин (витамин В<sub>3</sub>). Попадая в организм, он снижает артериальное давление и уровень холестерина. Нутриент важен и для здоровья кожи, он поддерживает регенерацию клеток. На фермах не используют корма с добавлением гормонов роста, так как для разведения берут птицу особого сорта, за короткий период ее вес увеличивается до 20 кг. Индейка менее калорийна по сравнению с курицей. Энергетическая ценность 100 г грудки – 80 ккал, в такой же порции филе бедра показатель достигает 120 ккал. Разница невелика, поэтому для диетического питания можно выбирать любую часть тушки.

«ФОРМУЛА ЕДЫ» (12+), «РОССИЯ 1»



## ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ЧИПСЫ

1 апреля в России вступит в силу ГОСТ, который, содержит требование о том, что информацию об основном ингредиенте производитель обязан указать в названии. Так, маркировка «из картофеля» будет гарантировать, что в составе – натуральные ломтики корнеплода. Заметив на прилавке пакет с надписью «картофельные», покупатель сможет понять, что использовано сухое сырье. Государственный стандарт ограничит количество крошек – до 25% от общего объема продукта. В запеченных чипсах будет меньше жира, чем в жареных. К показателям влаги требования станут едиными: максимальное значение – 8%, лишь в этом случае снеки получаются хрустящими.

«НАСТРОЕНИЕ» (0+), «ТВ ЦЕНТР»

## КАК ВЫБРАТЬ УСТРОЙСТВО ДЛЯ УДАЛЕНИЯ КАТЫШКОВ НА ТКАНИ

Механические модели – скребки и щетки – надо использовать аккуратно, при сильном надавливании одежду можно повредить. Подобные устройства лучше применять для ухода за плотными тканями, но работа займет немало времени, а результат окажется далеким от идеала. Машинки для удаления катышков (есть среди них работающие на батарейках и те, что подключаются к сети) снабжены сеточкой, закрывающей лезвия. Это позволяет сохранить материал.

«ДОБРОЕ УТРО» (0+), ПЕРВЫЙ КАНАЛ

## ЧЕМ ДУХИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ТУАЛЕТНОЙ ВОДЫ

Есть несколько вариантов парфюмерной продукции. Разница – в количестве веществ, отвечающих за запах. В духах их 30%, что обеспечивает стойкость и тяжелый длинный шлейф. Варианты полегче: парфюмированная вода, в ней 18% ароматических компонентов; в туалетной воде – 12%; в одеколоне – 8%. Мист содержит 1% действующего вещества, поэтому шлейфа не создает. Аромат заметен только на коже. Композиции весны отличаются нотами цветов, зелени, цитрусов.

«ДОБРОЕ УТРО» (0+), ПЕРВЫЙ КАНАЛ

## КАК ВЫБРАТЬ БАНАНЫ

Плоды должны быть ровными, с чистой поверхностью. Предусмотрены три категории бананов – экстрата, первая и вторая. Они отличаются незначительно, главная деталь – длина. Однако она не играет основную роль в показателях качества. Размер плодов сорта экстрата – более 20 см. Бананы на плантациях снимают зелеными, чтобы они могли выдержать транспортировку, в пути урожай дозревает. Но на прилавках должны быть желтые плоды, они спелые и сладкие.

«НАСТРОЕНИЕ» (0+), «ТВ ЦЕНТР»



## ПАШТЕТ ИЗ ТУНЦА

**На 6 порций:** 130 г консервированного тунца, 150 г авокадо, 30 г постного майонеза, 2 зубчика чеснока, 0,5 ч. л. лимонного сока, 0,5 ч. л. острой горчицы, 10 г зелени (укроп, зеленый лук), растительное масло и черный молотый перец по вкусу.

Очистите чеснок, зелень вымойте в проточной воде, удалите жесткие стебли. Из консервной банки слейте рассол или масло. Авокадо очистите от кожуры и нарежьте крупными кубиками. В чашу блендера отправьте все ингредиенты, кроме масла, измельчите. Затем в несколько приемов добавьте растительное масло. Доведите паштет до однородной консистенции, переложите в баночку и охладите. Подавайте с ржаным хлебом или тостами.



## РЫБНЫЙ СУП

**На 6 порций:** 1200 г супового рыбного набора из форели, 600 г картофеля, 240 г моркови, 200 г репчатого лука, 3 зубчика чеснока, 80 г риса, 3 ст. л. растительного масла, перец горошком и соль по вкусу, лавровый лист.

Набор промойте, удалите жабры. Положите в воду, вскипятите, уменьшите огонь и варите, снимая пену. Добавьте очищенную луковицу, одну морковь, пару зубчиков чеснока, лавровый лист, перец, соль. Варите час. Оставшийся лук измельчите, морковь крупно натрите, пассеруйте на масле. Картофель нарежьте, выложите в процеженный бульон, варите, через 10 минут всыпьте рис. Когда он будет готов, добавьте овощи и кусочки рыбы, отделенные от костей. Подержите на огне 5 минут.



## ГОЛЕЦ ПОД ШУБОЙ

**На 6 порций:** 1200 г голец, 480 г репчатого лука, 240 г моркови, 12 ст. л. постного майонеза, 3 ст. л. растительного масла, соль и черный молотый перец по вкусу.

Лук нарежьте полукольцами, морковь крупно натрите, пассеруйте на масле. У рыбы удалите голову, плавники, внутренности, крупные кости. Натрите солью и перцем, выложите в смазанную маслом форму. Нанесите немного майонеза; он нужен, так как голец суховат. Накройте подушкой из пассерованных овощей. Сделайте сеточку из майонеза. Поставьте на 35–40 минут в духовку, разогретую до 180 °С. Проверьте готовность голец шпателькой, главное – не передержать его в духовке, иначе рыба потеряет весь сок.

## КАЛЕНДАРЬ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Составляем меню на седьмую неделю Великого поста.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
Сырые овощи и фрукты, хлеб.	Горячая пища из продуктов растительного происхождения без масла.	Сырые овощи и фрукты, хлеб.	Горячая пища из продуктов растительного происхождения без масла.	Полный отказ от пищи.	Горячая пища из продуктов растительного происхождения без масла.	Пасха, праздничное меню.
6	7	8	9	10	11	12

## ОСОБЫЕ ПРАВИЛА

Седьмая неделя завершает пост, но ее сложность заключается в том, что в пятницу рекомендуется полный отказ от пищи. Разрешается пить воду. Соблюдать правило всем без исключения не стоит, надо учесть состояние здоровья и реакцию организма на длительные ограничения. Так, если появились хроническая усталость, слабость, головная боль или проблемы в работе

системы пищеварения, лучше не отказываться от еды полностью. Можно ограничить порции, готовить самые простые блюда.

## ПРАЗДНИЧНОЕ МЕНЮ

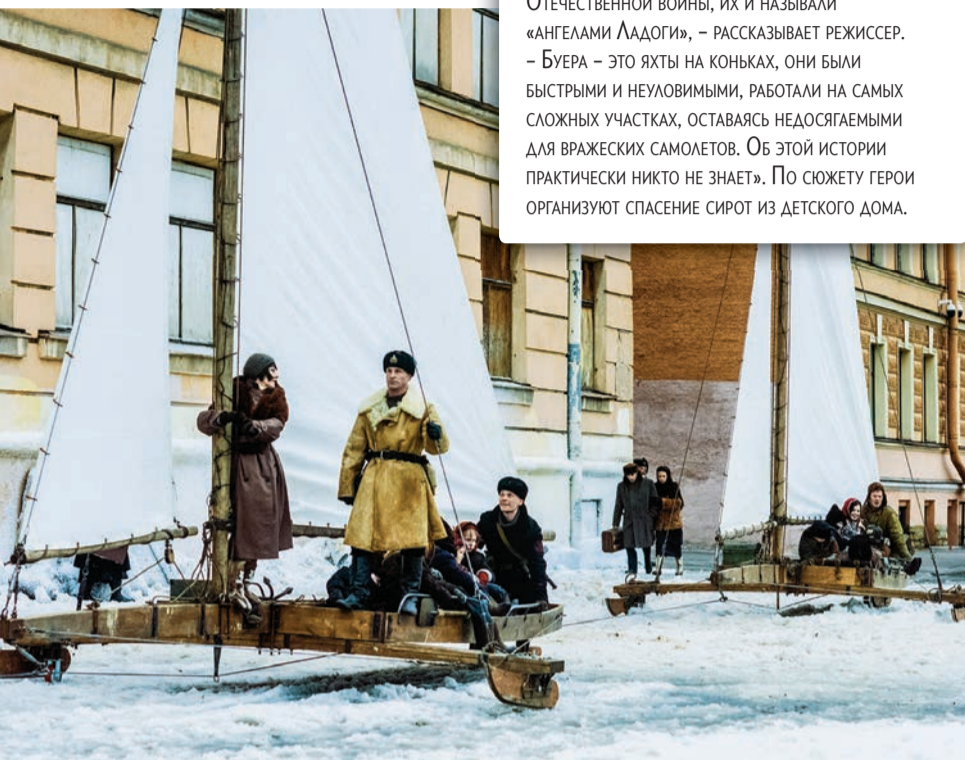
Стоит обратить внимание и на рацион в Пасху. После семи недель ограничений пищеварение перестроилось, поэтому резкое возвращение к обычному меню может вызвать проблемы. В праздник принято печь

пироги и куличи, красить яйца. Но есть их в большом количестве нежелательно. Если хочется приготовить мясо, лучше выбрать нежирный сорт и запечь кусочек в духовке. Острая, копченая или жареная еда может стать причиной приступа холецистита – воспаления желчного пузыря. На него указывают боль в правом подреберье, горечь во рту, тошнота, вздутие живота.



# Фильмы апреля

Выбрали кинопремьеры с разнообразными сюжетами – для любой компании.



## ДРАМА

«АНГЕЛЫ ЛАДОГИ» (12+)

**РЕЖИССЕР** – АЛЕКСАНДР КОТТ.  
**ЗВЕЗДЫ:** ТИХОН ЖИЗНЕВСКИЙ, ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ, ЕВГЕНИЙ СИДИХИН.  
Россия, 2026 г.  
**ПРЕМЬЕРА:** 23 АПРЕЛЯ.

### ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

«Это фильм о буйриках во время Великой Отечественной войны, их и называли «ангелами Ладogi», – рассказывает режиссер. – Буйера – это яхты на коньках, они были быстрыми и неуловимыми, работали на самых сложных участках, оставаясь недосягаемыми для вражеских самолетов. Об этой истории практически никто не знает». По сюжету герои организуют спасение сирот из детского дома.



## МЕЛОДРАМА

«ВОТ ЭТО ДРАМА!» (18+)

**РЕЖИССЕР:** КРИСТОФФЕР БОРГЛИ.  
**ЗВЕЗДЫ:** РОБЕРТ ПАТТИНСОН, ЗЕНДЕЯ.  
США, 2026 г.  
**ПРЕМЬЕРА:** 9 АПРЕЛЯ.

### ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Главные роли сыграли Зендея, карьера которой в последнее время набирает обороты, плюс все обсуждают, вышла ли она замуж, а также Роберт Паттинсон, которому, кажется, удастся избавиться от образа вампира из «Сумерек». По сюжету Чарли и Эмма готовятся к свадьбе, но накануне церемонии все планы на «долго и счастливо» рушатся из-за одной тайны, скрываемой годами. Режиссер и автор сценария фильма – Кристофер Боргли, снявший черную комедию «Герой наших снов».



## ДРАМА

«КОММЕРСАНТ» (18+)

**РЕЖИССЕРЫ:** ФЕДОР КРАВЧУК, НИКИТА КРАВЧУК.  
**ЗВЕЗДЫ:** АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, МИХАИЛ ТРОЙНИК.  
Россия, 2025 г.  
**ПРЕМЬЕРА:** 23 АПРЕЛЯ.

### ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Экранизация автобиографического бестселлера Андрея Рубанова «Сажайте, и вырастет». Действие начинается в 1996 году. Главный герой – начинающий предприниматель Андрей – в погоне за легкими деньгами оказывается ввязан в мошенническую схему. Теперь ему предстоит не только вынести несколько лет тюремного заключения, но и переосмыслить всю свою жизнь. Режиссеры – сыновья Андрея Кравчука, автора «Адмирала» и других кинохитов.



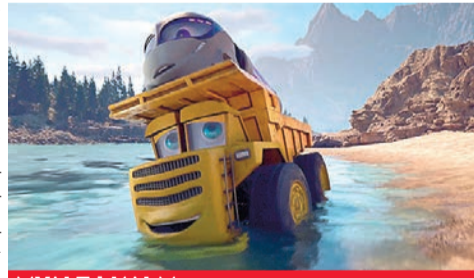
## ТРИЛЛЕР

«ГУРУ» (18+)

**РЕЖИССЕР:** ЯН ГОЗЛАН.  
**ЗВЕЗДЫ:** НЕТ.  
Франция – Бельгия, 2025 г.  
**ПРЕМЬЕРА:** 16 АПРЕЛЯ.

### ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Режиссер картины Ян Гозлан, известный способностью превращать социальные тревоги в напряженное жанровое кино, поднимает здесь актуальную тему взрывного роста индустрии коучинга, где личностные тренеры становятся гуру, а их последователи – жертвами манипуляции. В главной роли – звезда фильмов «Граф Монте-Кристо», «Черный ящик», «Ив Сен-Лоран». Его герой Матье Вассер – коуч по личностному росту и взаимоотношениям. Тайный враг готовит ему испытание, способное разрушить жизнь.



## МУЛЬТФИЛЬМ

«ГРУЗОВИЧКИ» (6+)

**РЕЖИССЕР:** ДМИТРИЙ ГРАЧЕВ.  
**ЗВЕЗДЫ ОЗВУЧИВАНИЯ:** НЕТ.  
Россия, 2026 г.  
**ПРЕМЬЕРА:** 30 АПРЕЛЯ.

### ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Главный герой мультфильма – карьерный грузовичок-подросток Саня. Всю жизнь проведя в родном карьере, он впервые выбирается в город по соседству и знакомится с новыми друзьями. Но только открыв для себя большой удивительный мир, Саня узнает, что тот в опасности: в горах над карьером проснулся вулкан. Теперь героям предстоит понять, как справиться со стихией, и убедить остальных грузовичков объединиться, чтобы предотвратить катастрофу.

## ФАЗЕНДА



# Большие планы

Настала горячая пора: надо много успеть до того, как обитатели сада пойдут в рост. Вот основные задачи апреля.

**УБОРКА В ТЕПЛИЦЕ.** Раствором хозяйственного или дегтярного мыла следует обработать все поверхности. Деревянные элементы дезинфицируют гашеной известью с добавлением медного купороса, металлические обновляют краской против ржавчины. Стенки из поликарбоната или стекла надо обработать медным купоросом или марганцовкой. Обеззараживание почвы можно провести с помощью фитоспорина, раствор надо готовить по инструкции на упаковке. Хороший результат даст посев сидератов, например горчицы. Перед посадкой основных культур растения-удобрения надо будет заделать в грунт или скосить, чтобы использовать в качестве мульчи.

**ПОДГОТОВКА ПОЧВЫ.** Если приствольные круги деревьев заросли травой, надо подрезать корни сорняков плоскорезом, а зеленую массу заделать в почву. Благодаря этому грунт не будет уплотняться. Слой мульчи на грядках надо переместить на край и вернуть через 7–10 дней, когда земля прогреется. Если осенью не вносились органические удобрения, надо заделать компост или перегной в верхний слой почвы (на 3–5 см). В апреле уже появляются первые сорняки, их следует удалять с корнями плоскорезом или тяпкой. В противном случае трава будет забирать у овощных культур питательные вещества.

**РАБОТА В ЦВЕТНИКЕ.** Надо удалить сухие листья, срезать у многолетников сухие, слабые, сломанные ветки. Утепленные розы и виноград открывать еще рано, делать это можно, когда земля прогреется на 15–20 см в глубину. Пока достаточно размотать укрывной материал, отодвинуть от ветвей мульчу, чтобы растения проветривались. Можно сделать укрытия из нетканого материала, в них будет проникать поток воздуха.

**Весной лучше сажать косточковые деревья, осенью – семечковые.**

**ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ И ЯГОДНЫХ КУСТАРНИКОВ.** Лучше сделать это до распускания почек, желательно выбирать однолетние или двухлетние растения. Экземпляры с открытой корневой системой следует сажать в день покупки. Любые новоселы требуют предварительной обработки фунгицидом, например 1%-ным раствором марганцовки или фитоспорином. Только после этого культуру можно отправлять в по-

**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
садовод,  
ландшафтный дизайнер,  
выпускница Школы садоводства  
**РЕНАТА МАКАРИЧЕВА**

садочную яму. Новоселов надо полить, замульчировать и зафиксировать с помощью опор.

**ПОСЕВ МОРКОВИ, СВЕКЛЫ, СЕЛЬДЕРЯ, РЕПАЧЕГО ЛУКА, САЛАТА, УКРОПА, ПЕТРУШКИ, РУКОЛЫ, РЕПЫ.** Они не боятся низких температур, поэтому не требуют укрытий. Время для посадки в теплице – начало апреля, в открытый грунт – конец месяца.

**ОБРАБОТКА САДОВОЙ ЗЕМЛЯНИКИ.** Надо обрезать все старые листья; если с осени грядка не удобрялась, необходимо внести перегной или компост (норма на куст – 1–1,5 л) и золу – 1–2 ст. л. Хорошо работают стимуляторы роста, например «Эпин», «Циркон», «Экоберин». Но использовать надо один препарат. Если в прошлом сезоне кустики пострадали от вредителей или болезней, необходимо провести обработку по листьям с помощью фунгицидов и акарицидов.

Ирина Ломанова,  
Istyle@antennatv.ru

**СЕЙФ ЛОМБАРД** **ТОО «Сейф-Ломбард»**  
**ПРОВОДИТ ТОРГИ**  
**НЕВОСТРЕБОВАННОГО ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА**  
Режим работы: понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00  
Справки по телефону: **272-30-91** г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 156