

**Александр ПЕТРОВ и Михаил ТРОЙНИК**  
о деньгах, возрасте и мужской дружбе

тв 27 апреля – 3 мая 2026 № 16 (1499)

Ваш любимый телегиг!

# АНТЕНА

Телескоп на всю неделю



**ПРЕМЬЕРА**

25 апреля на **КИНОПОИСКЕ**:

# «ЗАЛОЖНИК»

(18+)

Как снимали  
международную драму  
на стыке культур и традиций



12+

ISSN 1728-3868  
9 771728 386004

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 200 ТГ.

# Юбилей в эфире

Программа «Кто хочет стать миллионером?» отмечает 25-летие.

Сейчас идут съемки специальных юбилейных выпусков. На программу пригласили первого миллионера – Игоря Сазеева из Санкт-Петербурга, выигравшего главный приз 12 марта 2001 года. Тогда последний, 15-й вопрос звучал так: «Одним из направлений какой религиозной философии является учение дзен?» И варианты ответов: даосизм, индуизм, иудаизм, буддизм. Игорь ответил «буддизм» и выиграл. На юбилейную съемку Сазеев пришел в том самом свитере, в котором одержал победу 25 лет назад.

– Я ведь его носил все эти годы! – шутит Игорь. – До сих пор помню свои эмоции в тот день. Был в прекрасном настроении и думал не о деньгах, а об игре. На выигрыш отправился с женой в турпоездку, навестил сына в Германии, купил компьютер и машину.

Первый выпуск «Кто хочет стать миллионером?» вышел 20 ноября 2000 года. В 2005-м сумма приза увеличилась до трех миллионов. Небольшие коррективы вносились и в правила игры. Например, помимо подкасток «Звоню другу», «Помощь зала», «50 на 50» действовали «Право о ошибку» и «Три мудреца». В последней участвовали известные люди, среди которых были Елена Малышева, Арина Шарапова, Аркадий Арканов, Аркадий Укупник.

Вопросы разделены на три уровня сложности: с 1-го по 3-й – шуточные, с 4-го по 10-й – общей тематики, с 11-го по 15-й – самые сложные.

– Над вопросами программы работает команда редакторов. В основном женщины, – говорит ведущая шоу Юлианна Караулова.

Кстати, Юлианна до того, как стать ведущей программы, и сама принимала в ней участие. И победила! В 2017-м певица боролась за приз в паре с телеведущим Тимуром Соловьевым.



Юрий Стоянов и Александр Буйнов.



– СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» В ТОМ, ЧТО ЛЮДИ ВСЕГДА ХОТЯТ ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ, СВОЙ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, ИМ ИНТЕРЕСНО СЛЕДИТЬ ЗА ХОДОМ МЫСЛИ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, – ГОВОРИТ КАРАУЛОВА.



Что Вячеслав Добрынин умолял не сыпать ему на рану в одной из своих песен? Игорь Сазеев – первый миллионер. В: Сахар



Какое имя на самом деле героиня повести? Вячеслав Зайцев и Анатолий Вассерман. А: Александра С: Анна



Сколько морей омывают Балканский полуостров? Бари Алибасов и Данко выиграла три миллиона. В: 4 D: 6

## РЕКОРДЫ ПРОГРАММЫ

Юлий Гусман сыграл 11 раз (дважды в паре с Ариной Шараповой), Михаил Боярский – 10 раз, Николай Лукинский – 9, Александр Друзь претендовал на миллион 6 раз, а Валдис Пельш – 5.

Самый возрастной участник – композитор Александр Зацепин. В 90 лет он в паре с актрисой Ларисой Лужиной дошел до 14-го вопроса и выиграл ₺200 000.

Семейный рекорд: 29 марта 2025 года сразу две многодетные семьи играли полным составом: Мусихины (11 человек, самому младшему было 3 недели) и Васильевы (9 человек).

Самый юный участник – 10-летний Алик Гордюков из Калининграда. Он играл в паре с мамой и стал одним из самых молодых игроков за всю историю шоу в мире.



Юрий Стоянов станет тренером Юлии Пересильд и Софьи Каштановой.

## В образе

Юрий Стоянов будет тренировать Юлию Пересильд, а Светлана Иванова – разыскивать гоуч.

В Минске начались съемки продолжения фильма «Мой папа – медведь». К роли девочки Маши вернулась Ева Смирнова. Ее повзрослевшая героиня решает устроить своему отцу Мише (Борис Дергачев) личную жизнь. Но из-за этого только ругается с папой. Будучи в ссоре, они отправляются на дачу, где Маша сбегает. И находит маленького медвежонка, родителей которого похитили браконьеры. Кстати, в продолжении принимает участие и Том – медведь из первой части. Компанию ему составил медвежонок-актер по имени Тим.

Юлия Пересильд специально брала уроки фехтования.

Евгения Шахнович станет следователем в сериале «Дерзкая» для канала «Россия 1». По сюжету Вера Филатова работает в районном УМВД Новгорода. За прямолинейность и жесткость девушку за глаза называют дерзкой. Когда погибает бывший возлюбленный Веры, журналист Сергей Рудобенный, она берется за расследование. Филатова узнает, что Сергей накопил компромат на местного влиятельного бизнесмена и стал жертвой заказного убийства.

Юрий Стоянов воплотит образ сурового тренера в фильме «Учитель фехтования», а Юлия Пересильд и Софья Каштанова станут его подопечными. Талантливая



Анна Михалкова и Светлана Иванова в сериале «Пустая комната».



Ольга Павловец играет соперницу главной героини в проекте «Дерзкая».

саблистка Марина Яковлева (Пересильд) и ее соперница, олимпийская чемпионка Карина Григорян (Каштанова) под жестким руководством тренера Адарова будут бороться за чемпионский титул и отстаивать свою правду.

– Съемки помогут мне закрыть давний гештальт: в ГИТИСе фехтование преподавали, но полноценно обучиться не получилось – теперь буду наверстывать прямо на площадке, – делится Пересильд.

Светлана Иванова снялась в детективном сериале «Пустая комната». Полина несколько лет страдает амнезией, из-за которой каждый день она вынуждена заново узнавать, что ее дочь Тая пропала без вести. Ежедневно Полина ведет свое расследование, фиксируя важные заметки в дневнике. И чем ближе она подбирается к правде, тем больше узнает, что в пропаже дочери замешаны близкие люди.



Роман Курцын вернется к своей роли во второй части комедии «Мой папа – медведь».

## НЕОЖИДАННО

Лариса Долина играет роль юриста в спектакле «Мечта Фемиды». В одной из сцен судья, в роли которой – Наталья Бочкарева, вспоминает историю об обманутой пенсионерке. Мошенники заставили ее продать дом и оставили старушку без жилья и денег.



Фото на обложке: пресс-служба «Кинопоиска»

# «Я старая»

## ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА

рассказала, что ее уволили из театра за возраст.

**З**везда сериала «Воронины» служила в Театре комедии десять лет. – И так, кто я такая, чтобы молчать о том, что случилось месяц назад? Меня уволили по статье «Старая». Не знаю, есть ли такая в Трудовом кодексе, но в театре, где я служила, она оказалась главной. Мне написал художественный руководитель, предложил «завершить сотрудничество». Я спросила: «Что случилось?» Он ответил: «Причин несколько. Если интересно, приезжай». Я приехала. Причина первая: я отказываюсь работать в старых проектах, которые мне не нравятся (то есть у меня есть свое мнение и хребет – это минус). Причина вторая: я старая. Да-да, именно так. Слово прозвучало как приговор. Сюзанне в «Фигаро» 18, Элизе в «Пигмалионе» около того. А мне – 44. Причина третья: для меня больше нет ролей в его театре. Вообще. Точка. Знаете, первое, что я почувствовала? Не боль – абсурд! Я благодарна этому этапу. Я поиграла все, что мне вряд ли дали бы в репертуарном театре. Я была честна и счастлива на сцене, получая самое ценное – улыбку зрителя. Иду дальше. По-прежнему жду всех в театре. Где – скажу чуть позже, – призналась актриса.



# Прощальный подарок

## Бен Аффлек отдал Дженнифер Лопес свою половину особняка.

**Б**удучи женатыми, знаменитости вместе приобрели дом за 60 850 000 долларов в престижном районе Лос-Анджелеса. В роскошный коттедж с 12 спальнями, 24 ванными комнатами, бассейном и спортивным комплексом пара вложила еще несколько миллионов, но насладиться им не успела. Когда Дженнифер подала на развод, супруги выставили особняк на продажу за 68 млн долларов и договорились поделить прибыль поровну. Однако за два года покупатель так и не нашлся, хо-



тя цена упала до 52 миллионов. Тем временем Лопес купила новый дом за 21 млн долларов, а пока в нем идет ремонт, въехала в их с Беном особняк. На днях стало известно, что Аффлек вдруг решил отказаться от своей доли в недвижимости и безвозмездно передал ее бывшей жене. Теперь певица может оставить его себе или все-таки продать, чтобы забыть о неудачном браке.

## ПРИЗНАНИЕ

**Елена Подкаминская** ВПЕРВЫЕ ПРОКОММЕНТИРОВАЛА РАЗВОД С МУЖЕМ ДЕНИСОМ ГУЩИНЫМ. – «НАДО УМЕТЬ ЗАКРЫВАТЬ СКУЧНУЮ КНИГУ, УХОДИТЬ С СЕАНСА ПЛОХОГО



КИНО И РАССТАВАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ НЕ ДОРОЖАТ ТОБОЙ», – ПИСАЛ АЛЕКСАНДР ГРИН. СКУЧНУЮ КНИГУ ЗАКРЫВАЮ, С ПЛОХОГО СЕАНСА КИНО СБЕГАЮ. ОСТАЛОСЬ НАУЧИТЬСЯ РАССТАВАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ НЕ ДОРОЖАТ МНОЙ, – ПОДЕЛИЛАСЬ ЕЛЕНА.



ПЕТР И ЯНА СТАЛИ РОДИТЕЛЯМИ В КОНЦЕ МАРТА, НО ДЕРЖАЛИ ЭТО В ТАЙНЕ.



## АИСТ ПРИЛЕТЕЛ!

43-ЛЕТНИЙ **ПЕТР КИСЛОВ** СТАЛ ОТЦОМ ВО ВТОРОЙ РАЗ. ЕГО СУПРУГА 25-ЛЕТНЯЯ **ЯНА ЗОРИНА** РОДИЛА СЫНА АЛЕКСАНДРА. – МОЯ ЖИЗНЬ НАПОЛНИЛАСЬ БЕЗГРАНИЧНОЙ ЛЮБОВЬЮ, НЕПЕРЕДАВАЕМЫМ ЧУВСТВОМ СЧАСТЬЯ. Я В НОВОМ СТАТУСЕ – МАМЫ САНЕЧКА ПЕТРОВИЧА, – ПОДЕЛИЛАСЬ ЯНА.

АКТЕР БЫЛ ТРИЖДЫ ЖЕНАТ. БРАК В СТУДЕНЧЕСТВЕ С АКТРИСОЙ **АНАСТАСИЕЙ МАКЕЕВОЙ** ПРОДЛИЛСЯ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ПОЛУГОДА, СО ВТОРОЙ ЖЕНОЙ – ПЕВИЦЕЙ **ПОЛИНОЙ ГАГАРИНОЙ** – ПЕТР ПРОЖИЛ ТРИ ГОДА, У БЫВШИХ СУПРУГОВ ЕСТЬ ОБЩИЙ 18-ЛЕТНИЙ СЫН АНДРЕЙ. ДВА ГОДА НАЗАД КИСЛОВ ЖЕНИЛСЯ НА СВОЕЙ БЫВШЕЙ СТУДЕНТКЕ ЯНЕ.



## ЦИФРА

9 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ДОЛЖЕН **ВИТАЛИЙ ГОГУНСКИЙ** СВОЕЙ 16-ЛЕТНЕЙ ДОЧЕРИ МИЛАНЕ В КАЧЕСТВЕ АЛИМЕНТОВ. ПО СЛОВАМ БЫВШЕЙ ЖЕНЫ АКТЕРА ИРИНЫ МАИРКО, ВИТАЛИЙ ПЕРЕСТАЛ ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ДЕНЬГИ.

– ПО МИРОВОМУ СОГЛАШЕНИЮ СТОРОНЫ ДОГОВОРИЛИСЬ О ТОМ, ЧТО ВИТАЛИЙ ГОГУНСКИЙ БУДЕТ ВЫПЛАЧИВАТЬ ОДНУ ЧЕТВЕРТУЮ ОТ ВСЕХ ВИДОВ ЗАРАБОТКА. ЗА ФЕВРАЛЬ 2026 ГОДА АЛИМЕНТЫ НЕ ПОСТУПАЛИ НИ В КАКОМ РАЗМЕРЕ. БУКВАЛЬНО НА ДНЯХ БЫЛА ПЕРЕЧИСЛЕНА СУММА 25 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. МЫ ОБНАРУЖИЛИ ИЗ НАЛОГОВЫХ ДЕКЛАРАЦИЙ МИНИМАЛЬНЫЕ СУММЫ ДЕКЛАРИРУЕМЫХ ДОХОДОВ, С КОТОРЫХ ОН ПЛАТИТ ШЕСТЬ ПРОЦЕНТОВ НАЛОГОВ. НО ПО ОБОРОТНЫМ СЧЕТАМ СУММЫ КОЛОССАЛЬНО ОТЛИЧАЮТСЯ. ПОРЯДКА В СРЕДНЕМ ПЯТИ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ. БУДЕМ В СУДЕ ДОКАЗЫВАТЬ ТОТ ФАКТ, ЧТО ИМЕННО С ЭТИХ СРЕДСТВ ОН ВСЕ-ТАКИ ОБЯЗАН ПО ЗАКОНУ ОТЧИСЛЯТЬ ОДНУ ЧЕТВЕРТУЮ АЛИМЕНТОВ, – ЗАЯВИЛА АННА ФРОЛОВА, АДВОКАТ ИРИНЫ В ПРОГРАММЕ «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!» НА НТВ.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru



## БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ

**БРИТНИ СПИРС** ДОБРОВОЛЬНО ЛЕГЛА В РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР. В МАРТЕ 44-ЛЕТНЮЮ ПЕВИЦУ АРЕСТОВАЛИ ЗА ВОЖДЕНИЕ В НЕТРЕЗВОМ ВИДЕ. ЭТОТ ИНЦИДЕНТ ВЗВОЛНОВАЛ ЕЕ СЫНОВЕЙ, 20-ЛЕТНЕГО ШОНА ПРЕСТОНА И 19-ЛЕТНЕГО ДЖЕЙДЕНА ДЖЕЙМСА, И ИМЕННО ОНИ УГОВОРИЛИ МАМУ ПРОЙТИ ЛЕЧЕНИЕ. КАК УТВЕРЖДАЮТ В ОКРУЖЕНИИ СПИРС, НАСЛЕДНИКИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ ЧАЩЕ ОБЩАЮТСЯ С БРИТНИ И ПОСТАВИЛИ УЛЬТИМАТУМ, ЧТО ОНА ДОЛЖНА ПРИНЯТЬ ПОМОЩЬ.

## ОТЦЫ И ДЕТИ

ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН 78-ЛЕТНЕГО **АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА**, 28-ЛЕТНИЙ **ДЖОЗЕФ БАЭНА**, ОДЕРЖАЛ ПЕРВУЮ ПОБЕДУ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО БОДИБИЛДИНГУ. ГОТОВИТЬСЯ К СОСТЯЗАНИЯМ ЕМУ ПОМОГАЛ ЗНАМЕНИТЫЙ ОТЕЦ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ СЕМИКРАТНЫМ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТИТУЛА «МИСТЕР ОЛИМПИА». ДЖОЗЕФА РОДИЛА ДОМРАБОТНИЦА ШВАРЦЕНЕГГЕРА МИЛДРЕД ПАТРИСИЯ БАЭНА, С КОТОРОЙ АКТЕР ИЗМЕНЯЛ СВОЕЙ ЖЕНЕ, ЖУРНАЛИСТКЕ **МАРИИ ШРАЙВЕР**. О ВНЕБРАЧНОМ РЕБЕНКЕ АРНОЛЬД РАССКАЗАЛ ТОЛЬКО ПОСЛЕ УХОДА С ПОСТА ГУБЕРНАТОРА КАЛИФОРНИИ. МНОГОЛЕТНИЙ ОБМАН И РОМАН НА СТОРОНЕ СТАЛИ ПРИЧИНОЙ ЕГО РАЗВОДА СО ШРАЙВЕР.



## ТРУДНЫЙ ПЕРИОД

ЗВЕЗДА СЕРИАЛА «ДИКИЙ АНГЕЛ» **ФАКУНДО АРАНА** ШОКИРОВАЛ ПОКЛОННИЦ ВНЕШНИМ ВИДОМ. В ЧЕСТЬ СВОЕГО 54-ЛЕТИЯ АКТЕР ПОДЕЛИЛСЯ СВЕЖИМИ СНИМКАМИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, И ФАНАТЫ С СОЖАЛЕНИЕМ ОТМЕТИЛИ, ЧТО БЫВШИЙ КОГДА-ТО КРАСАВИЧОМ ФАКУНДО ВЫГЛЯДИТ СИЛЬНО СТАРШЕ СВОЕГО ВОЗРАСТА. ВЕРОЯТНО, НА ЛИЦЕ ЗНАМЕНИТОСТИ ОТРАЗИЛИСЬ ПЕРЕЖИВАНИЯ, ВЕДЬ ЗИМОЙ ЕГО СУПРУГА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ **МАРИЯ СУЗИНИ**, ПОДАЛА НА РАЗВОД ПОСЛЕ 13 ЛЕТ БРАКА.



## ОШИБКА

АМЕРИКАНСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ CNN ОПУБЛИКОВАЛ НЕКРОЛОГ О ЗВЕЗДЕ ФИЛЬМА «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» 64-ЛЕТНЕМ **МАЙКЛЕ ДЖ. ФОКСЕ**. АКТЕР, МНОГО ЛЕТ СТРАДАЮЩИЙ ОТ БОЛЕЗНИ ПАРКИНСОНА, УЗНАЛ О СОБСТВЕННОЙ СМЕРТИ ИЗ НОВОСТЕЙ И ОТНЕССЯ К ЭТОМУ С ЮМОРОМ. «КАК ТЫ ОТРЕАГИРУЕШЬ, ЕСЛИ ПО CNN СООБЩИЛИ О ТВОЕЙ ГИБЕЛИ? ТЫ ПЕРЕКЛЮЧИШЬ КАНАЛ. ВЫЛЕШЬ ГОРЯЧУЮ ВОДУ СЕБЕ НА КОЛЕНИ, ЕСЛИ БОЛЬНО – ТЫ В ПОРЯДКЕ. ПОЗВОНИШЬ ЖЕНЕ, НАДЕЯСЬ, ЧТО ОНА ОБЕСПОКОЕНА. РАССЛАБИШЬСЯ, ПОСКОЛЬКУ ОНИ ХОРОНЯТ ТЕБЯ КАЖДЫЙ ГОД», – ПОШУТИЛ ФОКС. CNN НАЗВАЛ НОВОСТЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ И ПРИНЕС ИЗВИНЕНИЯ АКТЕРУ И ЕГО СЕМЬЕ.



Алеся Гордиенко, programs@antennatv.ru

# Хрупкие клятвы

Эти звездные пары смогли пережить измены и дать отношениям второй шанс.

## ВИКТОР ЛОГИНОВ И МАРИЯ ГУСКОВА

Зимой прошлого года супруга Виктора Логинова – актриса Мария Гуськова – после шести лет брака публично обвинила мужа в изменах и заявила, что требует развода.

– Я поняла, что научилась хорошо оправдывать человека, – делилась Мария. – Я устала чувствовать

себя в небезопасности, устала жить как на пороховой бочке. Устала бегать по психологам, психотерапевтам, реабилитационным

центрам. Я устала критично сбрасывать вес: сейчас во мне около 38 килограммов. Я устала пить антидепрессанты, которые мне выписали в этом году, устала чувствовать себя больной.

Я устала бороться, устала бежать за будущим, которого нет. Я устала бороться за человека, который этого не достоин. Я развожусь! И требую от своего мужа подписать заявление. Человек не дает мне развод, обосновывая это тем, что не хочет разводиться, но при этом творит люстру дичь. Все, что мне остается делать, – полагаться на наши законы.

## Светличная и Ивашов простили друг друга измены и обвенчались.

И я очень надеюсь, что суд решит все по-честному.

Звезда «Счастливы вместе» не оставил без ответа обвинения жены.

– Я хочу сказать о том, что Мария Гуськова – психически нездоровый человек. И за подробностями вы можете обратиться к ней. И да, мы разводимся, конечно, – сказал тогда Логинов.

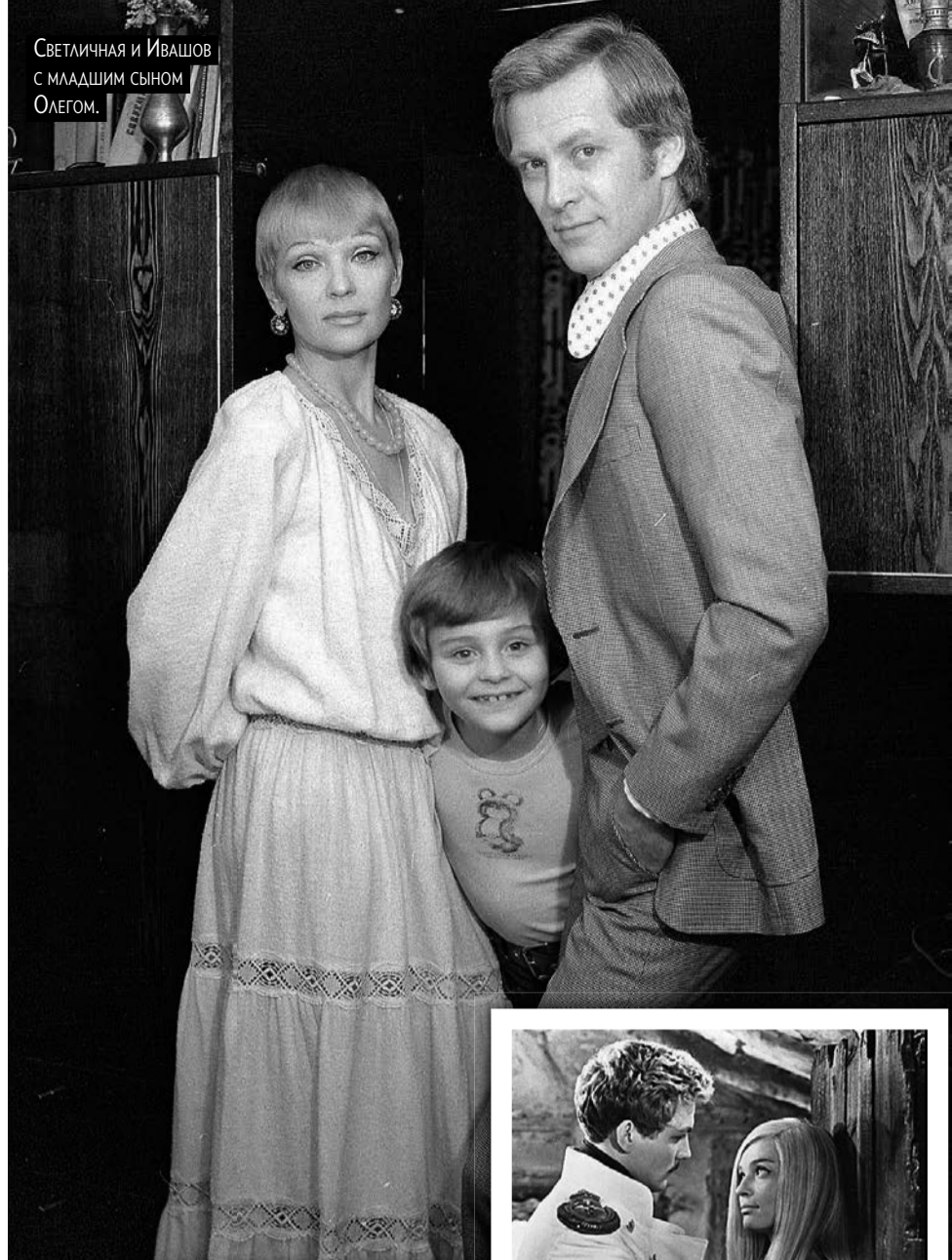
А недавно 51-летний Виктор на премьере фильма «Петрушка» дал понять, что они с 28-летней Марией снова вместе. На вопросы журналистов ответил, что они с супругой воссоединились.

Но комментировать скандал, оставшийся в прошлом, актер не стал.

## АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ И ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА

Супруги вместе уже почти 60 лет! Однако в их жизни был сложный период, который едва не развел пару. Виновником стал Збруев, который закрутил роман с коллегой по театру – актрисой **Еленой Шаниной**. В этих отношениях в 1992

Светличная и Ивашов с младшим сыном Олегом.



Светлана и Владимир в фильме «Герой нашего времени».

году у актера родилась внебрачная дочь Татьяна. Его дочери Наталье от Людмилы Савельевой тогда исполнилось 25. Жена смогла простить мужу измену и никогда ни в одном интервью об этом и словом не обмолвилась.

С Еленой Шаниной Збруев поддерживает дружеские отношения, дал дочери свою фамилию, не обделял вниманием. Два года назад актер стал дедом: Татьяна родила сына Льва.

## НАТАЛЬЯ ГВОЗДИКОВА И ЕВГЕНИЙ ЖАРИКОВ

О том, что у мужа есть вторая семья, актриса узнала только годы спустя. В 2001 году журналистка **Татьяна Секридова** публично призналась, что встречается с Жариковым с 1994 года и родила артисту сына Сергея и дочь Екатерину. И все же Евгений смог вымолить прощение у супруги – они были вместе вплоть до смерти 70-летнего Жарикова в 2012-м.

– На тему измен Жени мне говорить больно, – говорила Гвоздикова. – Такая рана никогда не заживает. Никакое время ее не способно исцелить. Господь дает тебе жизнь, и ты должен прожить ее достойно. Я здороваюсь с уборщицей, которая убирает мой подъезд, и не выбрасываю мусор так, что он валяется на лестничной клетке. Человек должен отвечать за свои поступки, а Господь расставит потом все приоритеты. Об этом нужно помнить: каждый получит по своим грехам. Безгрешных нет. Если человек ошибся, его не нужно тыкать в грязь, нужно дать ему возможность подняться.

## СВЕТЛАНА СВЕТИЧНАЯ И ВЛАДИМИР ИВАШОВ

Светлана Афанасьевна в одном из интервью сама призналась, что была неверна мужу. Любящий супруг прощал ей интрижки. Но однажды Ивашов и сам увлекся другой актрисой. Светличная тогда предложила супругу забыть все старые обиды, обвенчаться и начать семейную жизнь с чистого листа. По словам артистки, она очень надеялась, что талантливый Владимир выучится на режиссера, будет снимать ее в своих фильмах. Но в сложные 90-е годы работы не было. Чтобы прокормить двоих сыновей, Олега и Алексея, Ивашов устроился на стройку. В 1995-м 55-летний актер умер от обострения язвы. Светлана еще раз вышла замуж, за художника **Сергея Смирного-Сокольского**, но близость с ним развелась. И в интервью единственным мужем называла Ивашова.



Для Виктора это четвертый брак, у него есть трое сыновей и дочь от предыдущих отношений.



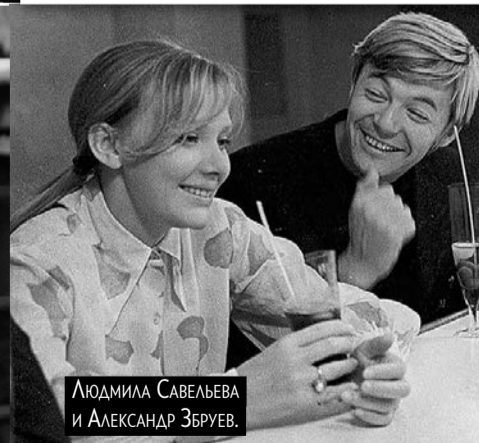
С женой Марией и с сыном Иваном от третьего брака.



Наталия Гвоздикова и Евгений Жариков познакомились на съемках сериала «Рожденная революцией». Прожили вместе почти 40 лет, есть сын Федор.



Татьяна Секридова. Стало жени



Людмила Савельева и Александр Збруев.



Збруев с Еленой Шаниной и дочерью Татьяной.

Фото: Роман Кузнецов, Юрий Абрамочкин/РИА Новости, Сергей Иванов/Photo/Press.ru, Дмитрий Феоклистоу/ТАСС/Levkon/Meida, РИА Новости, Игорь Ливашев/Евст News, стоп-кадр из программы Эксклюзив с Дмитрием Буржуевым, соцсети

# «Я решаю все финансовые вопросы»

Актер **Александр Головин** ответил читателям «Антенны».

**КАКОЙ ГЕРОЙ ВАМ ДОСТАЛСЯ В КОМЕДИИ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ?»**

*Дарья Степанова*

– Роль у меня небольшая – я играю пожарного Гену, но приятных эмоций остался вагон. Мне повезло как-то приехать на площадку в день, когда ребята снимали сцены с вертолетом, и я напросился полетать с ними.

**У ВАС ЖИВЕТ ЗАБАВНЫЙ ПОПУГАЙ. ПТИЦЫ – ЭТО ВАША СТРАСТЬ ИЛИ СУПРУГИ?**

*Софья Мотина, 35 лет*

– Я был инициатором того, чтобы завести попугая. Заговорив об этом с женой (актриса **Александра Попова**. – Прим. «Антенны»), я услышал: «Ни в коем случае! Ты все время будешь уезжать, а мне придется за ним следить»... Оказалось, наш попугай-монах – это самая громкая птица, очень любит кричать, когда ей что-то не нравится или если хочет привлечь к себе внимание. Конечно, я не знал об этом, когда брал его. Более того, мы думали, что это самочка, потому что попугай не говорил, что характерно для самок. Но спустя время Мироша начал вести диалог. Он говорит нам: «Пока-пока», «Кто там?», «Люблю тебя». А Мирошей я назвал его в честь актера **Андрея Миронова**.

**КОГДА 20 ЛЕТ НАЗАД ВЫШЕЛ СЕРИАЛ «КАДЕТСТВО» И ВСЕ ВАС ОБОЖАЛИ, КАК ВЫ ПЕРЕЖИЛИ ПОПУЛЯРНОСТЬ? НАКРЫЛА ЛИ ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ?**

*Ольга Краснова*

– У меня не было такого, чтобы я вдруг почувствовал себя каким-то особенным. Тем более я рос в семье военного, занимался спортом, принимал участие во всех житейских делах и вопросах. Я никогда не заморачивался на эту тему, просто делал то, что люблю, и продолжаю так поступать.

**НА КАКИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПЕРЕМНЫ ВЫ ГОТОВЫ ПОЙТИ РАДИ ИНТЕРЕСНОЙ РОЛИ?**

*Светлана Сиделева, лаборант*

– На какие угодно – похудеть, накачаться. Недавно снимался на Камчатке в фильме «Большая волна», это было так круто! Полтора месяца серфить на Камчатке в гидрокостюме и любоваться на вулканы...

**ПОЧЕМУ В ШОУ «ВЫЖИВАЛИТИ» ВЫ ТАК БИЛИСЬ ЗА ИГРУШКУ «ГУСЬ-ОБНИМУСЬ»?**

*Оксана Осипова*

– На день рождения жена подарила мне билеты на концерт моей любимой группы Billy's Band, преподнесла их красиво. Когда я проснулся, то увидел дорожку из лепестков роз, прошел по ней на кухню, там большой «гусь-обнимусь», а в нем билеты! Так что когда в шоу «Выживалити» мы выбирали, какой приз хотим выиграть, я предпочел гуся. Он для меня был как напоминание о доме, жене, семье и спокойствии.

**СЕГОДНЯ ВЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЫБИРАЕТЕ РАБОТУ ПО ДУШЕ ИЛИ УЖЕ ИЗ СООБРАЖЕНИЙ, ЧТО ВЫ – КОРМИЛЕЦ СЕМЬИ?**

*Евгения Матросова*

– Как глава семьи я беру на себя решение всех финансовых вопросов и зарабатываю больше супруги. Слава богу, сейчас снимается много хорошего кино, поэтому все гармонично, мне пока не приходится соглашаться на роль только ради денег.

В следующем номере вам ответит актер **Леонид Барац**. Присылайте вопросы на почту [KINO@ANTENNATV.RU](mailto:KINO@ANTENNATV.RU). А также пишите, кого вы хотели бы увидеть в этой рубрике.



ОКСАНА ДОМНИНА И ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ.



ОТНОШЕНИЯ РОМАНА И ОКСАНЫ НАЧАЛИСЬ В 2007-м ГОДУ.



БЛАГОДАРЯ ПОДДЕРЖКЕ ЖЕНЫ РОМАН СНОВА ВЫШЕЛ НА ЛЕД.

дочка. Мы были счастливы и любили друг друга. Все хорошо было. Затем что-то начало меняться, начались скандалы, и она ушла. Конкретно ушла, не скрывая ничего. Сказала все честно, и в этом ее большая сила. Как бы ни было больно мне, с ее стороны это был сильный поступок. Хотя тогда были огромный шок и неожиданность, – вспоминал Роман.

Но спустя несколько месяцев Оксана вернулась обратно, пара поженилась в 2014-м, а через два года родился сын Илья.

– Кризис был, но я счастлива, что мы его пережили, прожили. И очень благодарна Роману, что мы смогли дальше пройти этот путь, идти дальше и любить друг друга, – говорила Оксана.

В 2023-м семью ждало новое испытание, более страшное. Костомаров перенес тяжелую болезнь, был на грани жизни и смерти, врачам пришлось прибегнуть к ампутации. И все это время его поддерживала любимая Оксана.

– Все, что сейчас происходит в моей новой жизни, мы делаем вместе с женой. Без нее мне трудно принимать решения самостоятельно. Мы стараемся двигаться дальше вместе. И говорим ежедневно: «Я тебя люблю очень-очень-очень сильно!»

**Роман Костомаров и Оксана Домнина поженились в 2014 году.**

**НЮША И ИГОРЬ СИВОВ**

Певица и бизнесмен расстались в 2024-м после семи лет брака. Как признавалась Нюша, они уже пытались дать отношениям второй шанс и даже пережили измену. Правда, кто именно был неверен в семье, артистка не сказала.

– В наших отношениях произошла измена. Важно говорить об этом, ведь это происходит в жизни миллионов. Не могу посоветовать, как правильно поступать, но главное – простить сердцем, – делилась тогда Нюша.

Через год супруги подали на развод, однако сохранили дружеские отношения.

*Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru*



У НЮШИ И ИГОРЯ СИВОВА ЕСТЬ ДОЧЬ СЕРАФИМА-СИМБА И СЫН САФРОН.

**ОКСАНА ДОМНИНА И РОМАН КОСТОМАРОВ**

Супружеской паре пришлось пройти через много испытаний. В 2011 году у них родилась дочь Анастасия. Но свадьбу Оксана и Роман тогда так и не сыграли. В 2013-м Домнина увлеклась партнером по шоу «Ледниковый период» **Владимиром Яглычем** и ушла от Романа.

– Даже после рождения ребенка я не считал нужным жениться. Много знакомых живут без брака и счастливы. Оксана никогда не намекала на брак. У нас появилась квартира, деньги были, родилась

**СЛОВО ЭКСПЕРТУ**



– Измена является глубокой психологической травмой, которая приводит к снижению самооценки, депрессии, агрессивности, эмоциональной нестабильности. Однако, несмотря на это, многие пары, пережившие измену, остаются вместе, – комментирует психолог **Ника Болзан**. – Ключевым фактором является раскаяние партнера: есть ли понимание вины и искреннее желание сохранить отношения? Прощение в этом случае – это осознанный отказ от желания мстить, решение отпустить гнев и обиду. Прощение возможно, но оно требует процесса исцеления, включающего три стадии: отстранение (осознание произошедшего), преобразование (анализ причин), восстановление (построение нового фундамента доверия).

Просто сделать вид, что ничего не было, – неверно. Важно участие обоих партнеров. Инициатор измены должен взять на себя полную ответственность, а пострадавший партнер – пройти через все стадии горя (гнев, торг, принятие). Кроме того, измена часто является симптомом глубинных проблем. Пара должна быть готова к тому, чтобы заново перестроить свои отношения, установить новые правила и границы.



– НА СЪЕМКАХ «РОДИТЕЛЬСКОГО ДОМА» МНЕ ВПЕРВЫЕ ДОВЕЛОСЬ ВОДИТЬ НАСТОЯЩУЮ ПОЖАРНУЮ МАШИНУ!



АЛЕКСАНДР И АЛЕКСАНДРА ПОЖЕНИЛИСЬ ЛЕТОМ 2023 ГОДА. – МЫ ЛЮБИМ ДРУГ ДРУГА, УВАЖАЕМ. КОНЕЧНО, КАК И В КАЖДОЙ МОЛОДОЙ СЕМЬЕ, У НАС ЕСТЬ МОМЕНТЫ, КОГДА ОДИН ИЛИ ДРУГОЙ НАЧИНАЕТ ОТСТАИВАТЬ СВОИ ГРАНИЦЫ, ПЛЮС ВСЯКИЕ БЫТОВЫЕ НЮАНСЫ, ПРИТИРКИ, НО МЫ ДОСТОЙНО ПРОХОДИМ ЭТИ ЭТАПЫ И РАБОТАЕМ НАД ОШИБКАМИ.

**АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН**

**В КИНО**  
«РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ» (12+)

В ПРОКАТЕ С 23 АПРЕЛЯ

**МИХАИЛ:**  
 – НАС С САШЕЙ ОБЪЕДИНИЛИ И ТЕМА ФИЛЬМА, И СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ, ГДЕ ТЫ МОЖЕШЬ НЕПРИКРЫТО ГОВОРИТЬ ВСЕ, ЧТО ДУМАЕШЬ, И ЭТО ТОЛЬКО В ПЛЮС. МЫ НАУЧИЛИСЬ СЛЫШАТЬ И КАК-ТО ДОПОЛНЯТЬ ДРУГ ДРУГА.

# «Общая цель важнее, чем эгоистичная точка зрения»



ЖЕНУ АНДРЕЯ СЫГРАЛА ЕЛИЗАВЕТА БАЗЫКИНА.

**Александр Петров и Михаил Тройник** сблизилась на съемках фильма «Коммерсант», где сыграли грузей. А еще они оба родом из одной области. С «Антенной» актеры обсудили подход к работе, отношение к деньгам и детские воспоминания.

**С**ЕЙЧАС МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОГОВОРИТЬ О СЪЕМКАХ «КОММЕРСАНТА», КОТОРЫЙ 23 АПРЕЛЯ ВЫХОДИТ В ПРОКАТ, НО МНЕ СТАЛО ИНТЕРЕСНО: ПОДДЕРЖИВАЕТЕ ЛИ ВЫ КОНТАКТ ЗА КАДРОМ? КОГДА ОБЩАЛИСЬ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ?

**Михаил:** Познакомились мы раньше «Коммерсанта», впервые пересеклись еще на съемках фильма «Лавстори», это было лет 9 назад. Но к сожалению, общаемся мы мало, да, Саш?

**Александр:** Да, хотелось бы больше. Но сейчас как раз «Коммерсант» нас сближает, мы стали видеться чаще. Впереди разные показы, премьеры. Дай бог, прокат будет успешным, и это еще больше сплотит всех участников. Когда чувствуешь признание зрителей, понимаешь, что все не зря, и это ощущение очень объединяет людей. Уже есть предчувствие, что мы сделали что-то классное. И каждый раз, когда я вижу Михаила, мне становится уютно, тепло и хорошо на душе.

**М.:** А мне, когда я вижу Александра, становится радостно и великолепно (улыбается). Мы действительно сблизилась на съемках «Коммерсанта». Особенность этого фильма в том, что его делали очень

молодые режиссеры с крутой энергией, и мы с Сашей, как мне кажется, подхватили этот запал студенчества в лучшем смысле этого слова. Было много обсуждений, поиска, споров, как будто мы реально студенты на одном курсе и разбираем с рвением отрывки.

**– Столкновений не случилось? Знаю, что для Александра конфликт, работа на сопротивление – нормальная часть творческого процесса. Но не всем это подходит.**

**А.:** Да, я приверженец того, что в спорах рождается истина. Главное – не молчать. Если тебя что-то коробит, беспокоит, обязательно надо об этом говорить. Это и в жизни очень помогает, и на съемочной площадке приводит к хорошему результату. Я с ребятами-режиссерами сразу договорился: на съемках я буду честен. И попросил их отнестись к этому с пониманием, потому что у меня главная идея, как и у них, – сделать хорошее кино. При этом для меня не проблема согласиться с режиссером, мне не важно

**– Если тебя что-то коробит, беспокоит, обязательно надо об этом говорить. Это и в жизни помогает.**

обязательно победить в своей правде, нет. Моя цель – классный результат. И я готов извиниться, если понимаю, что оказался не прав. Вот это все: научиться слышать и слушать, убрать эгоизм – это сложно, но так и дышать легче, и кино снимать интереснее.

**М.:** Это именно то, о чем я тоже сказал. Мы могли долго разбирать какие-то сцены, не помню, чтобы случались сильные закусы, но споры порой были жаркими. Потому что нами двигала общая цель – сделать крутое кино. Она была важнее, чем доказать свою эгоистичную точку зрения. Я не так давно стал практиковать такую историю: прихожу на съемочную площадку пораньше и просто наблюдаю, как ведут себя осветители, работники буфета, гримеры. Это помогает мне понять, какой у всех настрой на общую работу. Так вот, на площадке «Коммерсанта» чувствовалось, что все настроены сделать общее крутое дело.

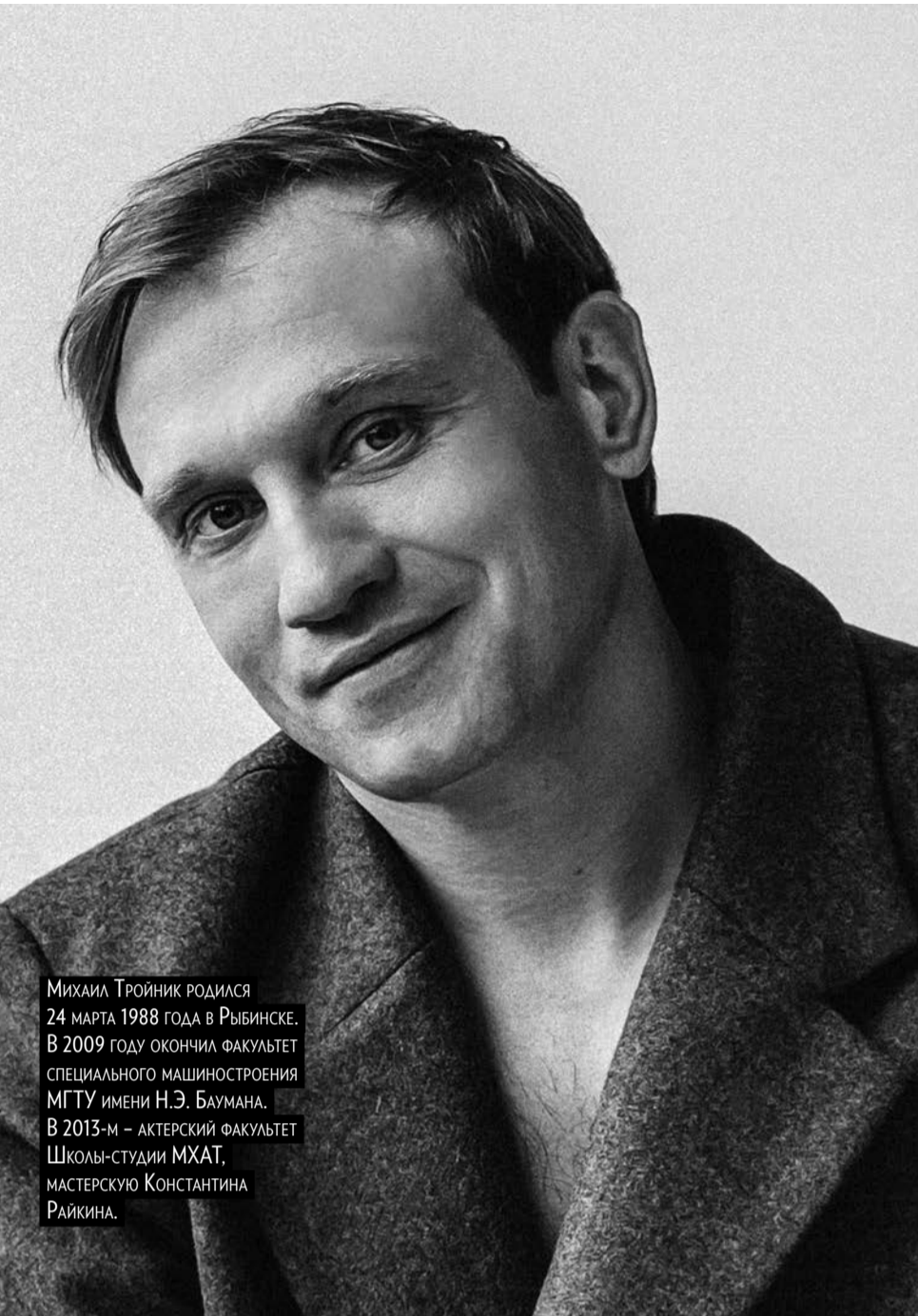
**– Говоря про режиссеров, напрашивается шутка про миллениалов и зумеров. Братья Кравчуки, снявшие «Коммерсанта», и правда молодые, Никите 24 года, Федору – 26. И если серьезно, то как складывались ваши отношения: это было сразу совпадение или потребовалось время для налаживания контакта?**

## О ЧЕМ КИНО

В основе сценария – автобиографический роман **Андрея Рубанова** «Сажайте, и вырастет». Действие разворачивается в 1996 году. У начинающего предпринимателя Андрея (Александр Петров) есть любимая семья, а еще – больше миллиона долларов на двоих с другом Мишей (Михаил Тройник). Молодые коммерсанты вписываются в крупную сделку, но оказывается, что друзья втянули в масштабную аферу по хищению миллиардов из казны. Теперь Андрею предстоит несколько лет тюремного заключения, которые изменят его жизнь.

**М.:** Я впервые задумался о возрасте, когда была вечеринка по случаю окончания фильма, и я увидел друзей этих ребят. Тогда я понял, что они сильно младше, чем это чувствовалось на съемках. А на площадке барьера не было. Ребята тонкие, крутые, и у них хватало мудрости, чтобы разница поколений никак не ощущалась.

**А.:** Тут вот еще какой момент: в кино нет возраста. Я это замечаю и в тех случаях, когда работаю на площадке с людьми, которые гораздо старше меня. Очень интересно послушать их истории из жизни, какие-то байки, но в работе вся разница стирается. Вот потом, в неформальной обстановке, правильно Миша говорит, уже понимаешь, что у тебя как-то по-другому мозги работают, другое чувство ответственности, другое чувство времени. И это нормально. Мы тоже были другими, когда были молодые. Точнее, когда были чуть моложе, так-то мы и сейчас молодые и горячие (смеется). В случае с «Коммерсантом», наоборот, даже интересно, когда такой серьезный материал вдруг берут очень молодые люди. Они к 90-м относятся без пиетета, просто взяли острую тему, которая оказалась им интересна, и рассказывают ее современным языком. Еще тоненькой линией в фильме протя-



МИХАИЛ ТРОЙНИК РОДИЛСЯ 24 МАРТА 1988 ГОДА В РЫБИНСКЕ. В 2009 ГОДУ ОКОНЧИЛ ФАКУЛЬТЕТ СПЕЦИАЛЬНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ МГТУ ИМЕНИ Н.Э. БАУМАНА. В 2013-М – АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ, МАСТЕРСКУЮ КОНСТАНТИНА РАЙКИНА.

нули поэзию: в виде китов, в образах природы, в теме веры. Это делает из истории нечто большее, чем просто рассказ про 90-е.

**М.:** Саша прав, здесь очень важны эти тонкие вещи. Я тоже почувствовал, что ребята ставили новаторскую задачу. Тут не совсем типичные герои 90-х, и не совсем типичное повествование. Даже в том, как братья дотошно искали места съемок, реквизит. Например, наш офис снимали в подвале исторического дворца, в помещении со сводами. Не самое очевидное решение.

**А.:** Или красная машина Андрея, она, по-моему, такая единственная в Москве, с ней надо было очень бережно обращаться. Режиссеры как-то уговорили хозяйина, чтобы ее дали нам на съемки. А пакет из-под картошки из «Макдоналдса», который был именно в то время? Его

### – Когда в детстве ездил из Рыбинска в Москву, то в Переславле была большая остановка.

покупали с рук за бешеные деньги. Братья – очень вьедливые пацаны. Может, от отца им это досталось, он у них, на секундочку, – большой русский режиссер

**Андрей Кравчук** (снял фильмы «Адмирал», «Союз спасения», «Императрицы» и другие. – Прим. «Антенны»). Скорее всего, отсюда это внимание к деталям. И оно тоже приводит к определенным результатам, когда смотришь на экран и веришь тому, что видишь.

**– А ВАМ ДЛЯ ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ ПОНАДОБИЛИСЬ ВАШИ ЛИЧНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О 90-Х? КАКИЕ ОНИ?**

**М.:** С одной стороны, это ощущение мечты, что-то вот-вот поменяется, с другой – реальность, в которой ты находишься. Хотя своих воспоминаний я вкладывал не так много, во-первых, в 90-е я был совсем ребенком, во-вторых, этот мир ком-

мерсантов от меня далек. Хотя брат папы был, можно сказать, коммерсант. Он ездил на иномарке, мы на ней как-то путешествовали на море, помню, он любил музыку включать громко... И в фильме мне было интересно прикоснуться к миру, который в 90-е был не про меня.

**А.:** Я тоже был ребенком в 90-х, и мои впечатления – это какие-то обрывки, отрывки. Запах Черкизовского рынка я помню очень хорошо, потому что родители занимались челночной коммерцией, привозили товар и продавали его в Переславле. Тогда так многие жили в стране. И вот этот запах навсегда со мной. Мне покупали очередную футбольную форму, и это был запах чего-то нового. А еще ощущалась бешеная энергия людей, которые пытаются заработать и понимают, что это возможно. У героев нашего фильма она тоже присутствует.

**– «ЕСТЬ ДЕНЬГИ – ПРОБЛЕМ НЕТ», «В БИЗНЕСЕ НЕТ ДРУЗЕЙ, ТОЛЬКО ДЕНЬГИ» – ЭТО МЫСЛИ ВАШИХ ГЕРОЕВ В ФИЛЬМЕ. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ ПРО ДЕНЬГИ?**

**М.:** У меня есть одноклассники, которые стали бизнесменами, мы до сих пор общаемся. Я слушаю их и понимаю, что мое отношение к деньгам – оно другое, чем у людей, которые занимаются бизнесом. И отношения героев нашего фильма к деньгам – другое, чем у актеров. Так жирно пересчитывать доллары, развалившись с сигарой и виски – в жизни мне кажется, что это дико пошло (смеется). Но было интересно играть не себя.

**А.:** Мне отец говорил, что бесплатный сыр только в мышеловке. Я это навсегда запомнил, это мне очень помогло и до сих пор помогает по жизни.

**– ВЫ ОБА ИЗ ГОРОДОВ, ЗАНИМАЮЩИХ СЕЙЧАС ОСОБОЕ МЕСТО**

НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ КАРТЕ РОССИИ. АЛЕКСАНДР – ИЗ ПЕРЕСЛАВЛЯ-ЗАЛЕССКОГО, МИХАИЛ – ИЗ РЫБИНСКА. БЫВАЛИ ДРУГ У ДРУГА НА РОДИНЕ?

**А.:** Конечно. Это же Ярославская область, а я в юности играл в футбол, и мы ездили с командой по разным городам. Так что я был в Рыбинске много раз.

**М.:** Я Саше рассказывал, что когда в детстве ездил из Рыбинска в Москву, а это 8 часов дороги, 350 км, запредельно долго, то в Переславле была большая остановка. И запах его вокзала, запах сосисок в тесте я помню до сих пор. А в самом городе, в его монастырях, на Плещеевом озере я побывал уже в сознательном возрасте.

**А.:** Переславль сейчас меняется, там много чего происходит. Я стараюсь туда по возможности приезжать, там живет семья: мама, сестра, племянники, бабушка, папа. С удовольствием гуляю по улицам, мне там комфортно, спокойно, я очень люблю Переславль. Рад, что он развивается, как и другие города Золотого кольца.

**М.:** Я тоже периодически езжу домой, там родители, родня, но Рыбинск для меня теперь город контрастов. С одной стороны, это место детских воспоминаний. Есть мой судостроительный район: Волга, пустыри, где я с собакой гулял когда-то. Этот район мало изменился, и он отсылает меня ко мне. А с другой стороны – места, которые я не узнаю. Сильно отреставрировали купеческую часть, набережную, все теперь в одном стиле, выглядит здорово, конечно. Еще у нас красивый Спасо-Преображенский собор, музей-заповедник очень крутой, есть где погулять.

**А.:** В общем, друзья, приезжайте в Рыбинск, приезжайте в Переславль, сможете отдохнуть и душой, и телом.

Оксана Трухан, kino@antennatv.ru

## В КИНО

«КОММЕРСАНТ» (18+)  
В КИНОТЕАТРАХ С 23 АПРЕЛЯ



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ РОДИЛСЯ 25 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ. В 2012 ГОДУ ОКОНЧИЛ РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ГИТИСА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО», МАСТЕРСКУЮ ЛЕОНИДА ХЕЙФЕЦА.



**АЛЕКСАНДР:**  
– РЕБЯТА, КОГДА В ПЕРВЫЙ СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ РАЗБИВАЛИ ТАРЕЛКУ, СКАЗАЛИ: «МЫ ХОТИМ СНЯТЬ ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ В ИСТОРИИ. ДАВАЙТЕ ЭТО СДЕЛАЕМ». НУ КЛАССНО ЖЕ!

РЕЖИССЕРЫ НИКИТА (СЛЕВА) И ФЕДОР КРАВЧУКИ.

Фото: Ирина Заргано, личный архив Александра Петрова, «Наше кино»

# Хрустальный художник и ювелир на экскаваторе



ЕВГЕНИЙ СО СТАРШИМ БРАТОМ, КОТОРЫЙ И ПРИВЛЕК ЕГО В ПРОФЕССИЮ.

ЕКАТЕРИНА ЛУНЕГОВА: – СЕЙЧАС Я ПЕРЕЕХАЛА В МОСКВУ, ВЕДУ БЛОГ, ВЫСТУПАЮ СО СВОИМ НОМЕРОМ КАК В СЕМЕЙНЫХ ШОУ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ, ТАК И ВО МНОГИХ ДРУГИХ, А ТАКЖЕ НА МЕРОПРИЯТИЯХ, ЭТО МОЙ ЗАРАБОТОК.

Фото: пресс-служба телеканала «Россия», личные архивы героев программы

Восьмой сезон шоу «Удивительные люди» приближается к финалу. Самые яркие участники рассказали «Антенне», как открыли свои таланты.

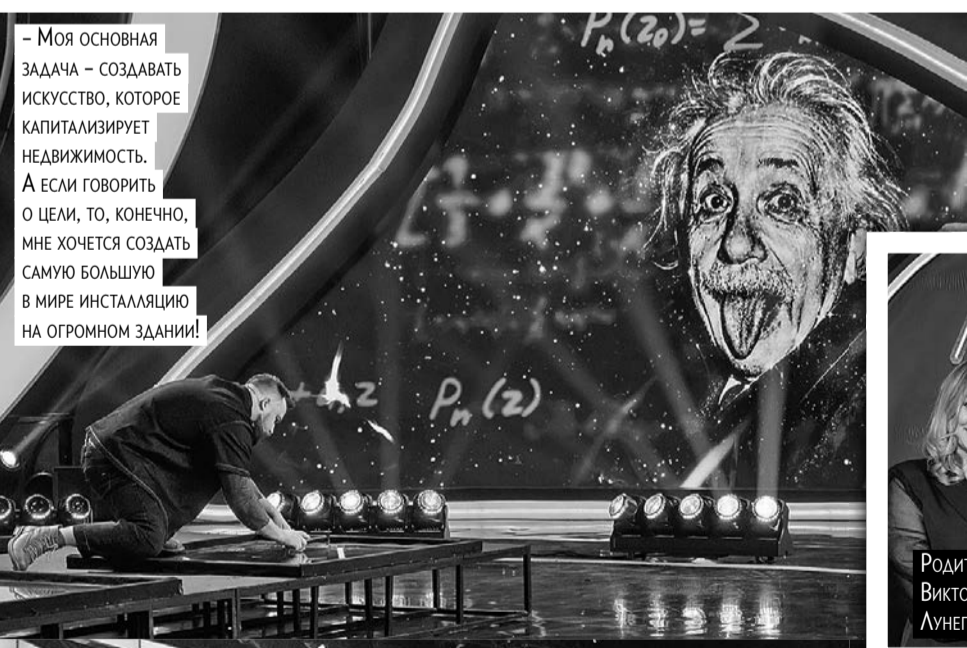
**ЕКАТЕРИНА ЛУНЕГОВА, 18 ЛЕТ, Г. ПЕРМЬ, УСТАНОВИЛА МИРОВОЙ РЕКОРД ПО ЛИМБО, КОГДА ПРОШЛА ПОД ПЛАНКОЙ ВЫСОТОЙ В 20 СМ 1 ММ.**

– Мои родители артисты, они постоянно гастролировали, и мне всегда хотелось ездить и выступать вместе с ними. Но для этого нужно было делать что-то оригинальное, уникальное, такое, чего не показывает никто. Однажды я случайно наткнулась на видео, где девушка проходит под машиной в шпегате. Оказалось, это была **Шемика Чарльз** – бывшая рекордсменка мира по лимбо. Мы с папой подумали, что мне стоит попробовать развить так свою гибкость, ведь я в принципе все детство увлекалась спортом и танцами. У нас в Перми была девочка Олеся Пивова, которая ранее занималась лимбо, мы съездили к ее от-

цу, он сам тренировал ее и показал нам, какие упражнения нужно делать. Так я начала тренироваться каждый день, разминала колени, дедушка сделал для меня специальный реквизит – деревянные палочки, которые я могла опускать на разную высоту. Через год стали появляться первые результаты, а спустя десять лет упорного труда я дошла до рекорда – самое низкое прохождение под планкой в лимбо. Мысль поставить рекорд пришла мне чуть больше года назад, поскольку я активно выступала со своим номером и каждый раз это давалось мне все легче и легче. Тогда я ради интереса решила посмотреть, какой рекорд есть в России, в мире. Мы с родителями нашли всю информацию: мировой рекорд составлял 22,5 сантиметра, и попробовали опустить планку еще ниже, а попутно узна-

**– А ты сможешь закрыть ковшом спичечный коробок?**

– Моя основная задача – создавать искусство, которое капитализирует недвижимость. А если говорить о цели, то, конечно, мне хочется создать самую большую в мире инсталляцию на огромном здании!



РОДИТЕЛИ ЕКАТЕРИНЫ – ВИКТОРИЯ И АЛЕКСЕЙ ЛУНЕГОВЫ.

ЕВГЕНИЙ ХАСАНОВ: – НА ШОУ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ» Я ВСЕМ ПОКАЖУ, НА ЧТО СПОСОБНА ЭТА ТЕХНИКА, КОГДА, УПРАВЛЯЯ ЕЮ, ПОПРОБУЮ ЗАПРЯВИТЬ ТОНЕНЬКУЮ ПРОВОЛОКУ В УШКО ИГОЛКИ.



ли, как подать заявку на рекорд. Этот процесс оказался очень сложным, для Книги рекордов Гиннеса нужно было сделать видео с учетом различных тонкостей. Мы записывали его в студии вместе с человеком, который снимал весь процесс с разных сторон, линейкой измеряли каждый сантиметр, и как результат – мой мировой рекорд зафиксировали. В дальнейшем мне хочется популяризовать лимбо как отдельный вид искусства и продолжать удивлять людей. Я уже показывала, как прохожу под машиной, под огнем, и у меня еще много интересных идей.

**ЕВГЕНИЙ ХАСАНОВ, 35 ЛЕТ, Г. ОЗЕРЫ (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ), МОЖЕТ АККУРАТНО ПЕРЕМЕЩАТЬ МЕЛКИЕ ПРЕДМЕТЫ КОВШОМ ЭКСКАВАТОРА И ДАЖЕ ЗАТУШИТЬ СВЕЧУ.**

– Все началось с детства, мой папа тоже механизатор, только он работает на бульдозере. Я же с малых лет наблюдал за ним, а затем и за старшим братом, который управляет экскаватором. Собственно, именно он и привлек меня в эту профессию, устроил на работу. Конечно, я не мог ударить в грязь лицом, подвести брата и каждый день старался совершенствовать свои навыки. Что касается фокусов на экскаваторе, это баловство, которым многие мужики развлекаются, когда появляется свободная минутка. «А ты сможешь закрыть спичечный коробок?» – меня такой вызов заинтересовал. Я попробовал и закрыл, потом зажигалку за-

жег, начал из бутылок пирамидки делать, так все и пошло. С первого раза подобное, естественно, не получится, все приходит с опытом. В прошлом году я впервые участвовал в соревнованиях на время и точность среди таких же машинистов. Из 220 участников я добрался до 21-го места, немного не успел по времени, но считаю результат хорошим.

Экскаватор выглядит как грубая и тяжелая техника, однако когда ты его профессиональный машинист, то машина – это твой аватар. Я в него сажусь, и он становится моим продолжением. Например, начинаю копать и только подцепляю зубами ковша землю, как сразу чувствую ее так, будто она у меня под ногтями. Раньше я работал вахтовым методом и каждый раз, когда приезжал на смену, здоровался со своим экскаватором, спрашивал, как у него дела, не обижал ли его мой напарник, хотя, конечно, знал, что не обижал, все машинисты трепетно к ним относятся. Эта машина может работать с ювелирной точностью. Допустим, когда мы копаем котлованы под строительство зданий. Представьте себе пульты: так вот эта техника может сделать на нем не просто какую-то яму в форме пруда, а идеально ровную геометрическую фигуру в земле с ровным дном, краями, углами, откосами... Если котлован выкопан качественно, значит, дом будет стоять крепко и никогда не упадет, так что машинисты экскаватора закладывают крепость строительства.

**РОМАН БОНДАРЬ, 35 ЛЕТ, Г. БАРАНОВИЧИ (БЕЛАРУСЬ), СОЗДАЕТ МОЛОТКОМ КАРТИНЫ НА СТЕКЛЕ.**

– К рисованию я не имел никакого отношения. Но однажды попал в ДТП, и буквально на миг, до принятия факта аварии, мне показалось, что в разбитом лобовом я увидел силуэт лица. Тут же забыл об этом, когда пришло осознание произошедшего, и вспомнил про свое видение только при замене стекла. Ребята, которые его меняли, обычно выставляют возле гаража разбитые стекла, чтобы потом их отдать на переработку. Я решил забрать свое стекло, попытался еще раз разглядеть в нем тот силуэт, но не смог. Однако эта мысль не давала мне покоя, и я начал пробовать воспроизвести то, что видел. Сделал несколько ударов по стеклу, и по итогу – ничего... Только позже я нашел в Интернете информацию, что, оказывается, существует такое искусство, как рисование молотком на стекле, и был в шоке, каким образом я пришел к тому, о чем раньше и понятия не имел.



РОМАН БОНДАРЬ: – СЕЙЧАС ОТКРЫВАЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МАСШТАБНЫХ АРТ-ОБЪЕКТОВ И АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ. СУТЬ В ТОМ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ТЕХНИКУ ЧАСТЬЮ ИНТЕРЬЕРА – НАПРИМЕР, ВЫБИТЫЙ РИСУНОК НА ВИТРАЖЕ ЗДАНИЯ ИЛИ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА.

**– Если стараетесь, то добьетесь успеха в любой сфере.**

После того как забрал битое стекло, я начал верить в знаки и понял, что видение лица было неспроста. Около двух лет я придумывал свою технику рисования. Обучения ей не существует в силу редкости данного искусства. За это время мне пришлось заново изобретать велосипед с материалами и инструментами, потому что даже не каждый молоток подходит для этого, поскольку сплавы в них отличаются.

**АДИТЬЯ КОДМУР, 21 год,**

**г. Солапур (Индия), 6-кратный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса по метанию карт.**

– Когда я был маленьким, то увидел по телевизору фокусника, который разбивал бокал, метнув в него игральную карту. Мне стало безумно любопытно, как обычная карта может быть на такое способна, и я решил попробовать повторить. Бросал карты, но они не только не поражали цели, они с трудом пролетали всего метр. Тогда я подумал, что, видимо, это был трюк и на самом деле повторить фокус невозможно, но тем не менее не бросил тренировки и со временем карты, которые я метал, наконец-то начали пробивать фрукты! В тот момент у меня появилась надежда, что, возможно, если я продолжу заниматься, то когда-нибудь смогу разбить и бокал. Так и произошло после многих лет практики. Потом я узнал о существовании мировых рекордов Гиннеса по метанию игральные карт и стал тренироваться, чтобы побить их.

В начале этого пути у меня были трудности с деньгами, поскольку покупка карт для тренировок, попытки поставить рекорд и прочее – это затраты. В сложные периоды мне даже хотелось все бросить, но я несколько раз выступил на небольших шоу, немного заработал, купил себе новые карты, а впоследствии все-таки попал в Книгу рекордов Гиннеса. Моим первым рекордом было метание 55 карт в мишень на расстоянии 2,5 метров. Далее я продолжил тренироваться, уделял этому по 12 или 16 часов в день, чтобы достичь совершенства в меткости, и забросил 117 карт в 12-дюймовую мишень с расстояния 2,5 метра, то есть удвоил

число попаданий. Последующие рекорды были за количество карт, брошенных вокруг человеческой мишени за одну минуту, они должны были приземлиться на расстоянии менее 30 сантиметров от тела человека. Затем рекорд на силу: я бросил больше всего игральные карты в арбуз за минуту на шоу India's Got Talent («В Индии есть таланты»). – Прим. «Антенны»), а позже улучшил этот результат.

Благодаря участию в различных телешоу и своим рекордам я стал немного популярен в Индии, но пока что зарабатываю немного, устраивая различные выступления. Думаю, что скоро начну обучать других своему мастерству. Мой младший брат уже умеет метать карты. У него получается на уровне начинающего.

**АНВАР ЗОРИН, 59 лет, г. Старый Оскол (Белгородская область), «Человек без костей», способный пропустить свое тело сквозь две теннисные ракетки.**

– Я всегда был гибким, а в юности благодаря журналу «Наука и жизнь» начал изучать хатха-йогу. По мере того как практиковал ее, все больше и больше хотелось постичь то, что, казалось бы, нереально. Однажды мой друг-жонглер предложил мне попробовать пролезть через теннисную ракетку. «Если получится, то будешь выступать», – сказал он. Я попробовал и частично пролез. Потихоньку развивал свои способности, совмещал йогу с дыхательными практиками и постепенно это вылилось в результат. В 2018 году поставил рекорд и пролез внутрь пялец диаметром в 26,5 сантиметра. Я начал выступать на различных мероприятиях, свадьбах, что и делаю до сих пор, совмещая со своей основной работой заместителем начальника поезда по технической части на железной дороге. Были многочисленные моменты, когда способности выручали в повседневной жизни. Самый запоминающийся случай – пожилой человек уснул в квартире с включенным газом, и я пролез к нему в форточку. Сейчас мне хочется передать опыт своих наработок другим людям, создать свою красивую шоу-программу.

АЛЕКСА ГОРДИЕНКО, PROGRAMS@ANTENNATV.RU

**НА ТВ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ» (12+)**  
«Россия 1»  
Пятница, 19:30



**Анвар Зорин:**  
– Можно так управлять своим телом, чтобы пролезть в треугольник для бильярда, ракетку, вентиляционную решетку, пальцы для вышивания.



**Адитья Кодмур:**  
– Моя цель сегодня в том, чтобы установить как можно больше рекордов для Книги рекордов Гиннеса и показать лучшее шоу за всю историю программы «Удивительные люди» в России, а когда-нибудь стать ее победителем.

# Шесть пар обуви на три года вперед

Звезды поделились своими воспоминаниями.



**ПРОХОР ШАЛЯПИН**  
ПЕВЕЦ

**ПЕРВАЯ ВЛЮБЛЕННОСТЬ**

В первом классе мне нравилась моя «сопартница» Ольга Соколова. Позже встретил Владлену Севитову, балерину в школе искусств, где я учился. Мы до сих пор дружим.

**ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ ПРОИЗВЕЛ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**

Советский фильм «Вий». Я очень боялся его смотреть. Мне казалось, что это все происходит в реальности.

**ПЕРВАЯ КРУПНАЯ ПОКУПКА**

Я получил авторские за песню, которую поет известный исполнитель. И купил себе мобильный телефон.

**ПЕРВЫЙ РАЗ, КОГДА УЗНАЛИ НА УЛИЦЕ**

В 1999 году снялся в программе «Утренняя звезда» и приехал в родной Волгоград. У подъезда соседка говорит: «Видела по телевизору похожего на тебя мальчика». Отвечаю: «Так это я!» А она: «Откуда ты там мог появиться?»

**ПЕРВОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ**

Наверное, предательство друзей. Потому что если я кого-то считаю своим другом, то проявляю искренность и преданность.

**АЛЕКСАНДР МОХОВ**  
АКТЕР

В Иркутском театральном училище в 1978 году я влюбился в Олю Меньшикову. Это была платоническая, юношеская любовь, когда гормон играет, а голова не понимает.

В детстве мне понравился фильм «Летят журавли». Я ничего еще не понимал, но зацепило так, что мама не горюй.

В 1991-м мы поехали с Театром Табакова на гастроли в Америку, и я купил там шесть пар детской обуви. Попал на распродажу и отдал всего 100 долларов. Обул ребенка на три года вперед, брал на 2–3 размера больше.

Когда вышел фильм «Беспридел», где я играл осужденного. Ехал в метро, а один мужчина плохо себя вел. И миллионер, глядя на меня, сказал: «А вот эти люди стали другими». Видимо, принял меня за моего героя.

Я резко сократил круг знакомств. Случается, близкие, друзья, а порой и родственники становятся чужими. Это происходит не потому, что они плохие, просто мы разные люди, и такое бывает.

**ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА**  
АКТРИСА

Она случилась в первом классе, его звали Сережа. У него были большие уши. Помню, как он разделил нашу парту пополам... медом! Чтобы я локтем не попала на его сторону.

В 13 лет – «Шербурские зонтики». Мне тогда было жаль героиню, но теперь понимаю, что она не права.

После первого курса института меня позвали в фильм «Много шума из ничего». Громко он не прошел, но мне заплатили. Я сняла на эти деньги квартиру и жила в ней до конца первого курса. Тогда такое было редкостью.

Все началось только после передачи «Спокойной ночи, малыши!». Однажды на улице мальчик кричал: «Тетя Таня!», подбежал и подарил свою игрушку Буратино. Долго ее хранила.

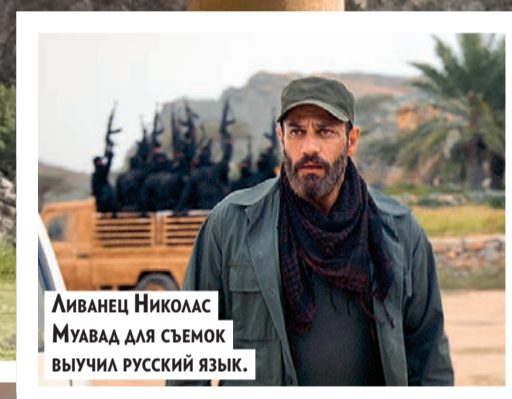
На съемках в Ялте местная жительница пригласила нас в гости и угощала диковинными вещами. Среди них была брокколи. Какой красивой она казалась, но при этом неприятно пахла.



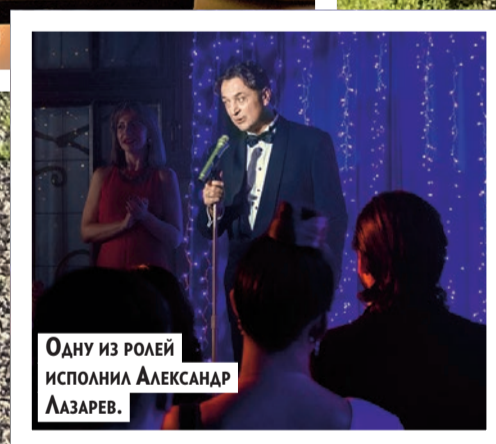




**МАКСИМ МАТВЕЕВ**  
и **ДАРЬЯ АВРАТИНСКАЯ**  
ИГРАЮТ БРАТА И СЕСТРУ,  
КОТОРЫМ ПРЕДСТОИТ  
МНОЖЕСТВО  
ИСПЫТАНИЙ.



**ЛИВАНЕЦ НИКОЛАС**  
**МУАВАД** ДЛЯ СЪЕМОК  
ВЫУЧИЛ РУССКИЙ ЯЗЫК.



**ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ**  
ИСПОЛНИЛ **АЛЕКСАНДР**  
**ЛАЗАРЕВ.**

# «Заложник»: сохранить в себе человека

25 апреля на «Кинопоиске» – премьера шестисерийной драмы, в которой герой **МАКСИМА МАТВЕЕВА** оказывается в сердце сирийского конфликта ради спасения сестры.

Сюжет разворачивается в Москве в 2014 году. Успешный финансовый аналитик Максим Пожарский (Максим Матвеев) помогает богатеть и без того обеспеченным людям. Не задаваясь лишними вопросами, он просто берет свое. Но все в его мире меняется, когда единственный близкий человек, сестра Нина (**ДАРЬЯ АВРАТИНСКАЯ**), пропадает на Ближнем Востоке и оказывается в плену. Решить вопрос деньгами на этот раз не получается, и Макс вынужден сам отправиться в охваченную внутренними конфликтами Сирию, которую рвут на части большие страны ради нефти и других ресурсов. Прямо на границе его похищают повстанцы, и, чтобы спастись, он заключает опасную сделку с Саидом (**НИКОЛАС МУАВАД**). Используя все свои навыки, Макс начина-

ет зарабатывать для него миллионы, но постепенно все больше запутывается в местных реалиях, не понимая, кто и во имя чего проливает кровь.

– До съемок «Заложника» моими фаворитами среди сериалов на тему Ближнего Востока были «Родина» (Homeland) и «Тиран», – рассказывает автор идеи и креативный продюсер проекта **АЛЕКСАНДРА РЕМИЗОВА**. – А когда сценарий «Заложника» уже был написан, мы долго думали, в каком виде его снимать – делать полный метр или сериал. Тогда мне стало очень интересно посмотреть разные проекты про Ближний Восток. И первым сериалом, который я посмотрела и которым вдохнови-

**Актеры проекта – из России, Египта, Туниса, Хорватии...**

лась, стала «Фауда» от Netflix. Это боевик о работе секретного спецподразделения, которое под прикрытием охотится на террористов. При этом в сериале показывают ситуацию с обеих сторон, а еще раскрывают личные драмы героев.

Съемки «Заложника» прошли в Объединенных Арабских Эмиратах, Турции и России, собрав интернациональный актерский состав из России, Ливана, Египта, Туниса, Хорватии и многих других стран.

– Съемки в разных странах – это всегда как встреча в кружке по интересам, – продолжает Александра Ремизова. – Неважно, из какой ты культуры, вы говорите на одном языке – языке кино! Актеры у нас все театральные, и это невероятно интересно: у каждого своя история страны, своя судьба. Время на съемочной площадке было лучшее. Самое сложное

и интересное в процессе «Заложника» – это то, что два главных актера выучили языки, на которых никогда не говорили. Максим Матвеев – арабский, Николас Муавад – русский. Было очень интересно наблюдать за тем, как они общались вне кадра. Ребята очень подружились, и эта химия бесценна.

В проекте также заняты актеры **ФАРЕС ЛАНДУСИ**, **ТОНИ ГОЙЯНОВИЧ**, **РАУФ БЕН АМОР**, **АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ**, **АРТЕМ БЫСТРОВ**, **КАРЭН БАДАЛОВ**, **КСЕНИЯ КОМАРОВА** и многие другие.

47-летний Николас Муавад, сыгравший одну из главных ролей в «Заложнике», родом из Ливана. Он известен зрителям по голливудскому фильму «Три тысячи лет желаний» и сериалу «Ассасины. Начало».

– Почему сюжет «Заложника» и роль Саида нашли в вас личный отклик?

– Прежде всего я увидел историю о чело-

вечности. Я родился и вырос в Бейруте, среди войн и бомбоубежищ, и поэтому наша драма о хрупкости человеческой жизни и крушении идеалов в мире, где идет жестокая борьба за ресурсы и власть, нашла во мне особый отклик. В подобных условиях все вынуждены вести себя крайне решительно и даже рискованно, их к этому подталкивает сама борьба за выживание. История показывает, что добро и зло существуют лишь в теории. А в реальной жизни нет ни стопроцентно хороших, ни стопроцентно плохих людей.

**– ВАШИМ ГЛАВНЫМ ПАРТНЕРОМ В КАДРЕ СТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ АКТЕР МАКСИМ МАТВЕЕВ. ЗНАЕМ, ЧТО ВЫ ДАЖЕ РУССКИЙ ЯЗЫК ОСВОИЛИ, И ЭТО ОЧЕНЬ ВПЕЧАТАЕТ! ЧТО СТАЛО САМЫМ ТРУДНЫМ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ? ДАВАЛИ ЛИ ВАМ ВАШИ РОССИЙСКИЕ КОЛЛЕГИ КАКИЕ-ТО ПОЛЕЗНЫЕ ИЛИ, МОЖЕТ БЫТЬ, ЗАБАВНЫЕ СОВЕТЫ?**

– Пожалуй, главной трудностью для меня стало то, что русский язык не похож ни на один из тех, что я знаю. Я свободно говорю на французском и английском, а также немного на турецком и многих диалектах арабского, но русский стоит среди них особняком. К тому же съемки в «За-

ложнике» проходили у меня между двумя другими проектами – в Каире и Стамбуле, так что времени на подготовку и непосредственно работу было очень мало.

Я поступил так: попросил продюсеров прислать мне все мои сцены в виде аудиозаписей вместе с английским переводом. Я записывал услышанное буквами французского алфавита, как слышал, а потом читал и репетировал. И конечно, Максим и шоураннер Саша Ремизова были моими главными помощниками на площадке, к кому я мог обратиться с любым вопросом. В каждом перерыве между дублями Саша сидела со мной за чашкой кофе и учила меня каким-нибудь русским выражениям.

**– КСТАТИ, ЗАМЕТИЛИ ЛИ ВЫ СХОДСТВО В ЧУВСТВЕ ЮМОРА, СТИЛЕ РАБОТЫ МЕЖДУ ВАШИМИ КОЛЛЕГАМИ С БЛИЖНЕГО ВОСТОКА, ИЗ РОССИИ И ГОЛЛИВУДА?**

– Если честно, я всегда считал, что чувство юмора – это универсальный язык. Оно, как искусство, служит мостом между культурами и языками. Но я был удивлен, насколько русский юмор оказался близок ливанскому. На площадке все шло очень гладко, и я ни разу не почувствовал, что язык стал барьером. Мы по-прежнему поддерживаем теплые отношения со многими, кого встретил во время съе-

**– Еще на первом курсе, когда я изучал актерское мастерство, я был без ума от Станиславского.**

мок, особенно с Сашей, Максом и нашим замечательным оператором Валерой.

**– МЫ ЖДЕМ ВАС В МОСКВЕ НА ПРЕМЬЕРЕ «ЗАЛОЖНИКА». А ЧЕГО ВЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЖДЕТЕ ОТ ЗНАКОМСТВА С ГОРОДОМ?**

– Знаете, я всегда был влюблен в Россию и русскую культуру. Еще на первом курсе, когда я изучал актерское мастерство, я был без ума от Станиславского, а позже – от Чехова. Меня всегда восхищали Большой театр и балет, эта уникальная культура и невероятная дисциплина. А когда я работал с российской съемочной группой, я влюбился в самих людей, в их душевность и искренность. Я с нетерпением жду встречи с ними, чтобы отметить нашу премьеру.

**– У НАШЕГО ЖУРНАЛА СЕМЕЙНАЯ АУДИТОРИЯ. А КАК ВЫ СОЧЕТАЕТЕ КАРЬЕРУ С СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНЬЮ? КАК ПОДДЕРЖИВАЕТЕ СВЯЗЬ С ЖЕНОЙ И ДЕТЬМИ, КОГДА УЕЗЖАЕТЕ НА СЪЕМКИ В РАЗНЫЕ ЧАСТИ СВЕТА?**

– Это трудно, и дело не только в расстоянии. Когда у меня, например, долгие проекты в Стамбуле, мы переезжаем все вместе. Но проблема в том, что во время работы, особенно над сложными, тяжелыми ролями, я чаще всего чувствую себя оторванным от семьи. Поэтому я стараюсь при любой возможности брать пере-

рывы между проектами или после череды бесперывных съемок.

**– ВАШИ ДЕТИ ЗНАЮТ, КЕМ РАБОТАЕТ ИХ ПАПА? И ПОВЛИЯЛИ ЛИ ОТЦОВСТВО НА ТО, КАКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ВЫ ТЕПЕРЬ ХОТИТЕ ИГРАТЬ?**

– Моей дочери в следующем месяце исполнится четыре года, а сыну – всего четыре месяца, так что им еще рано смотреть проекты с моим участием. Но дочка уже знает, что я актер, и прекрасно понимает, чем я занимаюсь. И когда в садике ее спросили, кем она хочет стать, когда вырастет, она ответила: «Актрисой». Честно говоря, ее ответ меня очень порадовал. А если говорить о ролях, то я всегда стремился к тому, чтобы актерские работы случались в историях, которые остаются со зрителем на долгие годы. И я считаю, что единственный способ этого добиться – погружаться в самые глубины человеческой природы и взаимоотношений. Человек как таковой, во всех своих проявлениях и гранях, сложностях и противоречиях, был и навсегда останется моей главной мотивацией при выборе ролей.

Премьера «Заложника» на «Кинопоиске» состоится 25 апреля. В мультиподписке «Яндекс Плюс» новые серии будут выходить раз в неделю, а в магазине «Кинопоиска» можно купить все серии сразу и смотреть новый сезон целиком.

kino@antennatv.ru



**– МАКСИМ МАТВЕЕВ И ШОУРАННЕР САША РЕМИЗОВА БЫЛИ МОИМИ ГЛАВНЫМИ ПОМОЩНИКАМИ НА ПЛОЩАДКЕ, К КОМУ Я МОГ ОБРАТИТЬСЯ С ЛЮБЫМ ВОПРОСОМ.**



**– Я РОДИЛСЯ И ВЫРОС В БЕЙРУТЕ, СРЕДИ ВОЙН И БОМБОУБЕЖИЩ, И ПОЭТОМУ НАША ДРАМА О ХРУПКОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ НАШЛА ВО МНЕ ОСОБЫЙ ОТКЛИК.**

**– ЧУВСТВО ЮМОРА, КАК ИСКУССТВО, СЛУЖИТ МОСТОМ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ И ЯЗЫКАМИ. НО Я БЫЛ УДИВЛЕН, НАСКОЛЬКО РУССКИЙ ЮМОР ОКАЗАЛСЯ БЛИЗОК ЛИВАНСКОМУ.**





07.00 ҚР ӘНҰРАНЫ
07.05 КЕШКІ ЖАҢАЛЫҚТАР
07.25 «ӘНІМ СЕН ЕДІҢ», ойын-сауық
08.10 «ДЖЕЛАЛАДДИН», түрік телехикаясы.



05.00, 03.00 ҚР Әнұраны
05.00, 01.00 Телехикая «ФАТМАГҮЛ»
07.00 «Ояң!»
09.00 «Неосеть»



05.58 ҚР ӘНҰРАНЫ
06.00, 04.00 «Әзіл студио» ойын-сауық
06.30, 05.20 «Ризамын» ойын-сауық
07.00, 20.00 Информбюро (рус., каз.)



06.00 «П@УТИНА»
07.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАҢ, ҚАЗАҚСТАН!»
08.30 «ДОБРОЕ УТРО, КАЗАХСТАН!»

20.30 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ-10»
01.05 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
04.15 «П@УТИНА»



06.55 ҚР ӘНҰРАНЫ
07.00 «Разминка» (каз., рус.)
07.15 Телехикая «ДОСТЫҚ 99»
07.40 Телехикая «ҚАТЫГЕЗ ЫСТАМБҮЛ»



06.00, 05.50 Әнұран
06.02 «ТОЙХАНА», Телехикая
07.00, 22.00 Телехикая «ҮЗІЛГЕН ЖАПЫРАҚТАР»

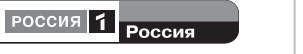


05.00, 04.50 «Понять. Простить» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.00 Вместе каждый день
06.15, 10.10, 18.30 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+)

17.00 Вечерние новости
17.40 «Давай поженимся!» (16+)
18.20 «Мужское/Женское» (16+)
19.05 «Человек и закон» (16+)



04.00 «Утро России»
08.00 ВЕСТИ
08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
09.00 «О самом главном». Ток-шоу



03.00 «Утро России»
07.00, 09.00, 12.00, 14.30, 18.00 Вести
07.30 Местное время



08.40 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ»
10.00, 10.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.05 «СЕГОДНЯ»
10.25 Сериал «ПЁС», «МУЖ НА ЧАС», «КОНВЕЙЕР «НАСЛЕДСТВО»»



04.55, 08.25, 10.35, 04.45 Сериал «ПЁС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»



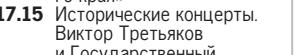
07.00 «На ночь глядя» (16+)
07.40 «Наедине со всеми» (16+)
08.30 «Жизнь как в кино» (16+)



09.00 «Настроение»
11.20 «Доктор И.» (16+)
11.45, 03.05 «Назад в СССР. Страсти по дефициту» (16+)



06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
07.15 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
07.45, 18.40 «Настоящая война престолов». Докудрама



08.00 «Мультфильмы» (0+)
10.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
11.00, 11.30, 18.00, 18.30, 19.30 Скрипт-реальити.



06.00 «Путь к Победе» (16+)
07.00 «ДВА ФЁДОР» (12+)
08.25 «ВЕСУРИ» (16+)
10.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ» (16+)



07.05, 15.45, 17.05, 19.15, 04.40 Сериал «КРАСНЫЙ ЯР» (16+)
09.00 «Сегодня утром» (12+)
11.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости дня (16+)

Метлиной (12+)
03.00 X/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» (12+)



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 ИНТЕРНЫ (16+)



07.00, 06.00 «Секреты на кухне» (16+)
07.40, 04.20, 06.30 «Пятница News» (16+)
08.10, 08.40 Сериал «КУЛЬТУР-МУЛЬТУР» (16+)



08.30, 07.35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09.30, 06.45 «Давай разведёмся!» (16+)
10.30, 04.45 «Тест на отцовство» (16+)



07.10 Елена Корикова, Дмитрий Щербина в фильме «Барышня-крестьянка» (16+)
08.55 Мультсериал «Три кота» (6+)



04.05 «ФЛАЙ: ТАНЕЦ СВОБОДЫ» (16+)
05.50 «МАДАМ ПАРФЮМЕР» (12+)
07.25 «ПАТРИК» (12+)

01.20 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» (18+)
03.25 «СЕМЬ ПСИХОПАТОВ» (18+)



07.30 «Ледяной капкан» (16+)
09.05 «Замёрзшие» (16+)
10.40 «Отпетые напарники» (16+)



07.55 «Мегадон» (16+)
09.25 «Наводнение» (16+)
11.05, 13.00, 01.05, 03.00 «Убийства в...» (16+)



07.30 «Царевны» (6+)
08.20 «Простоквашино» (6+)
09.15 «Три кота» (6+)
10.00 «Смешарики» (6+)



03.35, 14.05 «БОБ ТРЕВИНО ПОСТАВИЛ ЛАЙК» (16+)
05.45 «ГАДКАЯ СЕСТРА» (18+)
07.35 «КУКЛА. РЕИНКАРНАЦИЯ» (18+)



03.10 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ» (16+)
05.35 «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ-2» (16+)
07.25 «МИСТЕРИУМ. ЖУРНАЛ 64» (16+)



01.20 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» (18+)
03.25 «СЕМЬ ПСИХОПАТОВ» (18+)







понеделник
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Атырау» - «Қызылжар»
08.55 Арнайы репортаж. «Жастарға үміт артқан жарыс»
09.10 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа Лигасы. 1/4 финал. «Ноттингем Форест» (Англия) - «Порту» (Португалия)
11.00 ФУТБОЛ. «Доп дода» бағдарламасы
11.35 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Әйелдер). «Ақт бө» - «Астана»
13.05 ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. 6 тур ойындарына шолу
13.25 ЕРКІН КҮРЕС. Азия чемпионаты. Финал (61, 74, 86, 92, 125 кг)
15.30 СҰХБАТ. Дмитрий Паранин ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал. «Атлетико» (Испания) - «Барселона» (Испания)
17.45 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
18.15 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
20.15 «PRO HOCKEY» 8-шығарылым
20.40 КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING 1»
0.30 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
01.00 Әнұран

вторник
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа Лигасы. 1/4 финал. «Сельта» (Испания) - «Фрайбург» (Германия)
09.00 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
09.20 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал. «Бавария» (Германия) - «Реал Мадрид» (Испания)
11.15 Арнайы репортаж. «Үздіктер бақ сынаған бөсеке»
11.30 ДЗЮДО. Grand Prix
13.45 «PRO HOCKEY». 8-выпуск
14.10 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа пен Конференция Лигасының шолуы
15.00 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
15.20 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
17.20 ФУТБОЛ. «Доп дода» бағдарламасы
18.00 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
18.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
20.25 ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. 6 тур ойындарына шолу
20.45 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
21.05 КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING. PROSPECTS 3». 1-6 лпм
23.50 ФУТБОЛ. Италия кубогы. 1/2 финал. «Интер» - «Комо». Тікелей эфир
02.00 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
02.25 Әнұран

среда
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. УЕФА Конференция Лигасы. 1/4 финал. «Фиорентина» (Италия) - «Кристал Пэлас» (Англия)
09.00 ДЕРЕКТІ ФИЛЬМ. «Кеншілер қаласының қарлығашы»
09.30 ФУТБОЛ. Италия кубогы. 1/2 финал. «Интер» - «Комо»
11.25 Арнайы репортаж. «Жастарға үміт артқан жарыс»
11.40 ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. 6 тур ойындарына шолу
12.00 ДЗЮДО. Grand Prix
13.50 «PRO FOOTBALL». УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал қорытындысы
14.30 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа пен Конференция Лигасының шолуы
15.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
17.30 СҰХБАТ. Дмитрий Паранин ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
18.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
20.25 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
20.55 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал. «Арсенал» (Англия) - «Спортинг» (Португалия)
22.45 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа пен Конференция Лигасының шолуы
23.35 ФУТБОЛ. Германия кубогы. 1/2 финал. «Байер» - «Бавария». Тікелей эфир
01.45 Әнұран

четверг
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа Лигасы. 1/4 финал. «Астон Вилла» (Англия) - «Болонья» (Италия)
09.00 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
09.25 ФУТБОЛ. Германия кубогы. 1/2 финал. «Байер» - «Бавария»
11.20 «PRO HOCKEY». 8-шығарылым
11.45 ДЗЮДО. Grand Prix
13.50 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
14.15 ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. 6 тур ойындарына шолу
14.35 ДЕРЕКТІ ФИЛЬМ. «Айбаттың асуы»
15.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
17.15 «PRO FOOTBALL». Лига чемпионы УЕФА. Итоги эфир
17.50 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа пен Конференция Лигасының шолуы
18.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. Тікелей эфир
20.25 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
20.50 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал. «Ливерпуль» (Англия) - ПСЖ (Франция)
22.50 «QAZSPORT алаңы»
23.35 ФУТБОЛ. Германия кубогы. 1/2 финал. «Штутгарт» - «Фрайбург». Тікелей эфир
01.45 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
02.10 Әнұран

пятница
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. УЕФА Конференция Лигасы. 1/4 финал. АЕК (Грекия) - «Райо Вальекано» (Испания)
08.55 Арнайы репортаж. «Үздіктер бақ сынаған бөсеке»
09.10 ФУТБОЛ. Германия кубогы. 1/2 финал. «Штутгарт» - «Фрайбург»
11.00 «PRO HOCKEY». 8-выпуск
11.25 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Әйелдер). Плей-офф. «Қарағанды» - «Астана»
12.55 «QAZSPORT алаңы»
13.40 ДЗЮДО. Grand Slam
15.45 СҰХБАТ. Дмитрий Паранин ВОЛЕЙБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
16.35 «PRO FOOTBALL». УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасы. 1/4 финал қорытындысы
17.15 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа Лигасы. 1/4 финал. «Бетис» (Испания) - «Брага» (Португалия)
19.05 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
19.35 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф. «Ақт бө» - «Жайық»
21.35 ДЕРЕКТІ ФИЛЬМ. «Қазақстан Назымы»
22.00 КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING 1»
0.35 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
01.00 Әнұран

суббота
07.00 Әнұран
07.05 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Әйелдер). «Ақт бө» - «Алматы»
08.45 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
09.00 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасы. 1/4 финал. «Атлетико» (Испания) - «Барселона» (Испания)
10.50 Арнайы репортаж. «Жастарға үміт артқан жарыс»
11.05 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы
11.35 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
12.10 ДЗЮДО. Grand Slam
14.15 ФУТБОЛ. «Доп дода» бағдарламасы
14.55 ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Оқжетпес» - «Қайсар». Тікелей эфир
17.00 ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Алтай» - «Жеңіс». Тікелей эфир
18.00 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
18.15 ВОЛЕЙБОЛ. Ұлттық Лига (Ерлер). Плей-офф
20.15 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа пен Конференция Лигасының шолуы
21.05 ФУТБОЛ. Англия кубогы. 1/2 финал. «Манчестер Сити» - «Саутгемптон». Тікелей эфир
23.15 КӘСІПҚОЙ БОКС. «STEPPE BOXING. PROSPECTS 3». 2-6 лпм
0.35 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының журналы
01.00 Әнұран

воскресенье
07.00 Әнұран
07.05 ФУТБОЛ. Англия кубогы. 1/2 финал. «Манчестер Сити» - «Саутгемптон»
09.00 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
09.15 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасының журналы
10.05 СҰХБАТ. Дмитрий Паранин
10.30 ДЗЮДО. Grand Slam
12.40 «SPORT REVIEW» ақпараттық-сараптамалық бағдарламасы
12.55 ВОЛЕЙБОЛ. Азия Чемпиондар Лигасы (Әйелдер). «Китай» - «Salwa Al Sabah Sport Club» (Кувейт). Тікелей эфир
17.00 «PRO FOOTBALL». Лига Европы и Лига Конференция УЕФА. Итоги 1/4 финала
17.30 ФУТБОЛ. УЕФА Чемпиондар Лигасының шолуы
17.55 ФУТБОЛ. ҚАЗАҚСТАН ПРЕМЬЕР-ЛИГАСЫ. «Жетісу» - «Ұлытау». Тікелей эфир
22.00 ФУТБОЛ. Программа «Тур по туру». Прямой эфир
22.40 КӘСІПҚОЙ БОКС. WBA Asia
0.10 ФУТБОЛ. УЕФА Еуропа мен Конференция Лигасының журналы
01.00 Әнұран

08.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
09.00 11.00 14.55 17.20 Новости
09.05 13.35 23.00 01.45 Все на Матч! Прямой эфир «Лица страны. Марина Судакова» (12+)
11.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Грузии (12+)
12.30 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Албании (12+)
14.35 Специальный репортаж (12+)
15.20 Есть тема! Прямой эфир МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура (6+)
17.25 Громко. Прямой эфир Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция
21.30 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) - «Зенит-Казань». Прямая трансляция
23.35 ФУТБОЛ. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Удинезе». Прямая трансляция
04.05 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Кении (6+)
05.55 Новости (0+)
06.00 Синхронное плавание. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбург-га (6+)

08.00 16.20 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
09.00 11.00 14.55 17.20 Новости
09.05 13.35 17.25 21.00 02.05 Все на Матч! Прямой эфир
11.05 14.35 Специальный репортаж (12+)
11.25 «Человек из Футбола. Михаил Гершкович» (12+)
12.00 «Дело №» (16+)
12.30 03.05 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+)
15.00 Есть тема! Прямой эфир
18.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Авангард» (Омск) - «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
21.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция
00.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
04.05 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Узбекистана (6+)
05.55 Новости (0+)
06.00 Синхронное плавание. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбург-га (6+)

08.00 16.20 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
09.00 11.00 14.55 17.20 Новости
09.05 13.35 17.25 21.00 02.05 Все на Матч! Прямой эфир
11.05 14.35 Специальный репортаж (12+)
11.25 «Геогرافия спорта. Елец» (12+)
12.00 «Вид сверху» (12+)
12.30 03.05 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура (6+)
15.00 Есть тема! Прямой эфир
18.15 Х/ф «ВОИН» (Россия) (12+)
20.00 Смешанные единоборства. UFC. Алджамейн Стерлинг против Юссефа Залала. Трансляция из США (16+)
21.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Ак Барс» (Казань) - «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
00.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
04.05 Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Узбекистана (6+)
05.55 Новости (0+)
06.00 Синхронное плавание. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбург-га (6+)

08.00 16.20 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
09.00 11.00 14.55 17.20 Новости
09.05 13.35 17.25 21.00 02.05 Все на Матч! Прямой эфир
11.05 14.35 Специальный репортаж (12+)
11.25 «Неизвестные страницы Кубка мира» (12+)
12.00 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
12.30 Профессиональный бокс. Бетсити. IBAPOP 17. Трансляция из Уфы (16+)
15.00 Есть тема! Прямой эфир
18.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Авангард» (Омск) - «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
22.15 Х/ф «ВОИН» (Россия) (12+)
00.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция из Москвы
03.05 Евротур (12+)
04.05 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) - «Зенит-Казань» (6+)
05.55 Новости (0+)
06.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - «Бетсити Парма» (Пермский край) (6+)

08.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
08.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Суперфинал. Женщины. Синхронные прыжки. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Китая
09.55 11.30 Новости
10.00 16.05 19.45 03.05 Все на Матч! Прямой эфир
11.35 «Небесная гонимая» (6+)
11.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Суперфинал. Женщины. Синхронные прыжки. Вышка. Прямая трансляция из Китая
12.50 07.25 Синхронное плавание. Кубок мира. Дуэты. Прямая трансляция из Китая
14.10 Регби. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Локомотив-Пенза». Прямая трансляция
16.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Ак Барс» (Казань) - «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
21.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
23.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Жирона» - «Мальорка». Прямая трансляция
02.00 Профессиональный бокс. IBA. Битва тяжеловесов. Прямая трансляция из Калининграда
04.05 Баскетбол. Единая

08.00 Синхронное плавание. Кубок мира. Соло. Прямая трансляция из Китая
08.10 Матч! Парад (6+)
08.40 Прыжки в воду. Кубок мира. Суперфинал. Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Китая
09.45 Легкая атлетика. КубокПрямой Казанский марафон. Прямая трансляция
13.45 18.30 20.15 02.00 Все на Матч! Прямой эфир
14.40 Прыжки в воду. Кубок мира. Суперфинал. Мужчины. Вышка. Прямая трансляция из Китая
15.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция
19.00 Настольный теннис. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Москвы
20.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Верона». Прямая трансляция
23.00 После футбола с Георгием Черданцевым
23.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» - «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
03.05 «Вы это видели» (12+)
04.05 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «ВВА-Подмосковье» (Монино) (12+)
05.55 Новости (0+)
06.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала (6+)

08.00 Синхронное плавание. Кубок мира. Дуэты. Прямая трансляция из Китая
09.05 Прыжки в воду. Кубок мира. Суперфинал. Мужчины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Китая
09.55 Новости
10.00 19.00 23.15 02.00 Все на Матч! Прямой эфир
11.55 Синхронное плавание. Кубок мира. Смешанные дуэты. Прямая трансляция из Китая
12.40 () (12+)
13.00 Смешанные единоборства. UFC. Джек Делла Маддалена против Карлоса Пратеса. Прямая трансляция из Австралии
20.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
23.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Осасуна» - «Барселона». Прямая трансляция
03.05 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Рязани (6+)
04.05 Регби. Чемпионат России. «Славя» (Москва) - «Красный Яр» (Красноярск) (12+)
05.55 Новости (0+)
06.00 «Магия большого спорта. Синхронное плавание» (12+)
06.25 Синхронное плавание. Кубок мира. Соло. Прямая трансляция из Китая

понеделник
07.00 15.00 00.15 М/с «Пунтик»
08.00 14.00 20.00 М/с «Маша и Медведь»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 01.10 М/с «Смешарики»
10.30 23.15 М/с «Лео и Тиг»
11.30 «Студия Калаяи-Малаяки»
11.55 М/с «Барбоскины»
13.00 22.00 04.35 М/с «Три кота»
15.55 02.10 М/с «Герои Энвелла»
17.00 М/с «Смешарики. Новые приключения»
18.15 М/с «Сказочный патруль»
21.00 05.45 М/с «Фиксики»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
03.15 «Мастерская УМЕГЬЕ РУЧКИ»
03.30 М/с «Яна в сказочной стране»

вторник
07.00 15.00 00.15 М/с «Пунтик»
08.00 14.00 20.00 М/с «Маша и Медведь»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 17.00 М/с «Смешарики. Новые приключения»
10.30 23.15 М/с «Лео и Тиг»
11.45 М/с «Барбоскины»
13.00 22.00 04.35 М/с «Три кота»
15.55 02.10 М/с «Герои Энвелла»
18.00 «Парк Турум-Бурум»
18.15 М/с «Сказочный патруль»
21.00 05.45 М/с «Фиксики»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
01.10 М/с «Смешарики»
03.15 «Студия Калаяи-Малаяки»
03.40 М/с «Яна в сказочной стране»

среда
07.00 15.00 00.15 М/с «Пунтик»
08.00 14.00 20.00 М/с «Маша и Медведь»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 17.00 01.10 М/с «Смешарики. Новые приключения»
10.30 23.15 М/с «Лео и Тиг»
11.30 «Парк Турум-Бурум»
11.45 М/с «Барбоскины»
13.00 22.00 04.35 М/с «Три кота»
15.55 02.10 М/с «Герои Энвелла»
18.00 «Всё, что вы хотели знать!»
18.15 М/с «Сказочный патруль»
21.00 05.45 М/с «Фиксики»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
03.30 М/с «Яна в сказочной стране»

четверг
07.00 15.00 00.15 М/с «Пунтик»
08.00 14.00 20.00 М/с «Маша и Медведь»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 17.00 01.10 М/с «Смешарики. Новые приключения»
10.30 23.15 М/с «Лео и Тиг»
11.30 «Всё, что вы хотели знать!»
11.50 М/с «Барбоскины»
13.00 22.00 04.35 М/с «Три кота»
15.55 02.10 М/с «Герои Энвелла»
18.00 «Мастерская УМЕГЬЕ РУЧКИ»
18.15 М/с «Сказочный патруль»
21.00 05.45 М/с «Фиксики»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
03.15 «Парк Турум-Бурум»
03.35 М/с «Яна в сказочной стране»

пятница
07.00 М/с «Пунтик»
08.00 20.10 05.45 М/с «Маша и Медведь»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 М/с «Тима и Тома»
11.00 М/с «Волшебная кухня»
11.30 М/с «Фик-изобретатель»
13.30 «Ералаш»
15.45 М/с «Барбоскины»
18.15 М/с «Сказочный патруль»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
23.15 М/с «Ум и Хрум»
01.00 М/с «Смешарики. Пинкод»
03.25 М/с «Приключения Пети и Волка»
04.30 М/с «Улётная доставка»

суббота
07.00 «Вкусные рисунки. Создай и съешь»
07.20 «Эмми и Гуру. Уроки природы»
08.00 М/с «Добрый друг, малышки!»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 М/с «Тима и Тома»
10.30 «Студия красоты»
10.45 12.20 М/с «Фиксики. Самое время!»
11.50 М/с «Буажжи»
13.10 М/с «Мастер Витя и Мотор»
15.00 «Съедобное или несъедобное»
15.20 М/с «Снежная Королева-2. Перезаморозка»
16.30 «Парк Турум-Бурум»
16.45 М/с «Фик-Чириню»
18.00 «Детский сад для зверяты»
18.25 М/с «Отель у овецки»
20.00 02.00 «Большое Шоу»
20.25 М/с «Барбоскины»
21.55 М/с «Сказочный патруль. Шоу продолжается»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
23.15 М/с «Сказочный патруль. Дорога домой»
02.25 «Ералаш»
03.25 М/с «Приключения Пети и Волка»
04.30 М/с «Улётная доставка»
05.45 М/с «Маша и Медведь»

воскресенье
07.00 «Съедобное или несъедобное»
07.20 М/с «Мальшарики»
08.00 М/с «Забезу. Уши с хвостиком»
09.00 «С добрым утром, малышки!»
09.25 М/с «Тима и Тома»
10.30 М/с «Барбоскины»
13.10 М/с «Команда Флоры. Экопатруль»
15.00 «Вкусные рисунки. Создай и съешь»
15.20 М/с «Супер МЯУ»
16.30 «Студия красоты»
16.45 05.45 М/с «Маша и Медведь»
18.25 20.15 М/с «Смешарики»
20.00 03.15 «Это супер!»
21.30 М/с «Герои Энвелла. Выйти из игры»
23.00 05.30 «Спокойной ночи, малышки!»
23.15 М/с «Пугашки»
00.20 М/с «Плекс и Плу. Космические таксисты»
02.00 «У меня лапки»
02.25 «Ералаш»
03.25 М/с «Приключения Пети и Волка»
04.30 М/с «Улётная доставка»

# Камень преткновения

В организме постоянно образуются оксалаты – соли щавелевой кислоты. Их большое количество способно стать причиной заболевания почек.

Речь идет о конечном продукте обмена веществ. Оксалаты в организме не перерабатываются, а выводятся с мочой. Если процесс нарушен, данные природные соединения образуют кристаллы. Со временем они способны превращаться в камни. На это есть несколько причин.



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
уролог-онколог,  
врач высшей  
категории  
**ВИГЕН МАЛХАСЯН**

## Нарушение микрофлоры кишечника.

В норме часть щавелевой кислоты утилизируется полезными бактериями, при неправильном балансе их количество резко снижается. Это может происходить после приема антибиотиков, при хронических заболеваниях ЖКТ или строгих диетах. Восстановление микробиоты и лечение нарушений пищеварения снижает риск образования камней без жестких ограничений меню.

**Дефицит кальция, он является естественным нейтрализатором оксалатов.** Улучшает ситуацию добавление в ежедневное меню молочных продуктов (творог, сыр, кефир, йогурт).

Они связывают оксалаты в кишечнике и выводят их естественным путем.

**Избыток аскорбиновой кислоты.** Большие дозы (более 1000 мг/сутки) могут повысить выработку оксалатов внутри организма. Лучше получать витамин С из продуктов, от аптечных добавок следует отказаться.

**В блюда со шпинатом или свеклой полезно добавлять ложку сметаны, натуральный йогурт или сыр. Они содержат кальций, нейтрализующий оксалаты.**

## Рацион с большим количеством продуктов, содержащих оксалаты.

Это шпинат, щавель, ревень, свекла, сельдерей, баклажаны, зеленый перец. Следующая группа – орехи и семена: миндаль, кешью, арахис, фундук. Содержат оксалаты соевые продукты, а также напитки – какао, растворимый кофе, соки, чай, сладкая газировка. Много щавелевой кислоты в гречке, особенно зеленой, а также в шоколаде, малине, крыжовнике, инжире. Вносить перечисленные продукты в черный список не стоит (за исключением сладкой газировки), но есть их лучше пореже, особенно при заболеваниях почек. Дело в том, что на ткани, пораженной воспалительным процессом, кристаллы солей легко фиксируются и становятся точками роста камней.

**Неправильный питьевой режим.** Употребление 1,5–2 л воды в день при отсутствии противопоказаний снижает концентрацию оксалатов в моче, препятствует их кристаллизации, затрудняет выпадение солей в осадок.

**Неблагоприятная наследственность.** Генетическая мутация влияет на метаболизм щавелевой кислоты. Исправить природную особенность невозможно, поэтому надо наблюдаться у врача. Полезно добавить в меню овощи, фрукты и цельные злаки, в которых нет щавелевой кислоты. Они улучшат работу кишечника и будут способствовать выведению оксалатов.

*Ирина Ломанова, style@antennatv.ru*



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
невролог  
**ЕЛЕНА ЗУБКОВА**

# Хомут на шее

Болезнь, о которой идет речь, отсутствует в списке официальных диагнозов, но каждый третий пациент невролога жалуется на ее симптомы.

Тяжесть в затылке, онемение пальцев и хруст при поворотах головы принято списывать на усталость, сквозняк или неудачную позу во время сна. Однако настоящая причина – синдром компьютерной шеи. Он развивается при постоянном использовании смартфона и на фоне длительной работы за компьютером.

## История проблемы

Чтобы понять причины отклонения, нужно вспомнить биомеханику. Голова взрослого человека весит 4–6 кг. Природа

сделала шейный отдел позвоночника сбалансированной системой: при ровном положении головы нагрузка распределяется на позвонки, мышцы и связки. Но при наклоне всего на 15 градусов давление на шею увеличивается до 12 кг. Наклон в 30 градусов дает уже 18 кг, при 45 градусах – 22 кг. Когда человек смонитором.

**Идеальная модель подушки для сна – с валиком под шею и углублением под затылок.**

трит в смартфон, лежащий на коленях или на столе, угол сгибания шеи достигает 60 градусов. В этот момент межпозвоночные диски, фасеточные суставы и глубокие стабилизаторы работают в режиме микротравматизации. Состояние называют «text neck» («текстовая шея»).

## Внимание к деталям

Главный спутник синдрома – давящая боль, начинающаяся от шеи и растекающаяся по затылку, вискам, лбу. Причина в том, что мышцы подзатылочной области, находясь в перенапряжении, сдавливают затылочный нерв и нарушают отток крови от головы.

Тревожные звонки – онемение рук, покалывание в мизинце и безымянном пальце, ощущение, что кисть становится ватной. Перегруженные мышцы передней поверхности шеи сдавливают сосудисто-нервный пучок, идущий по рукам. Состояние по ошибке принимают за туннельный синдром или проблемы с сердцем.

Среди симптомов – головокружение и мушки перед глазами. Мышцы давят на позвоночные артерии, питающие ствол мозга и мозжечок. Любое сужение кровотока вызывает вестибулярные нарушения и зрительные эффекты.

Прямой признак синдрома – хруст и боль в шее при поворотах, неспособность долго удерживать голову прямо без помощи руки.

*Ирина Ломанова, style@antennatv.ru*

## НА ЗАМЕТКУ

При диагностированной мочекаменной болезни или неблагоприятной наследственности тактику питания лучше обсудить с урологом или диетологом. Специалист назначит обследование, главное из них – суточный анализ мочи на оксалаты. Он определяет, сколько солей щавелевой кислоты выводит организм. На основе этого результата врач даст точные рекомендации по коррекции диеты. Самостоятельное или полное ограничение продуктов с оксалатами может принести больше вреда, чем пользы.

## ЧТО ДЕЛАТЬ

**Лучшее лечение** – это профилактика. В отличие от дегенеративных заболеваний позвоночника, данная патология на ранних стадиях обратима. В этом помогают несколько приемов.

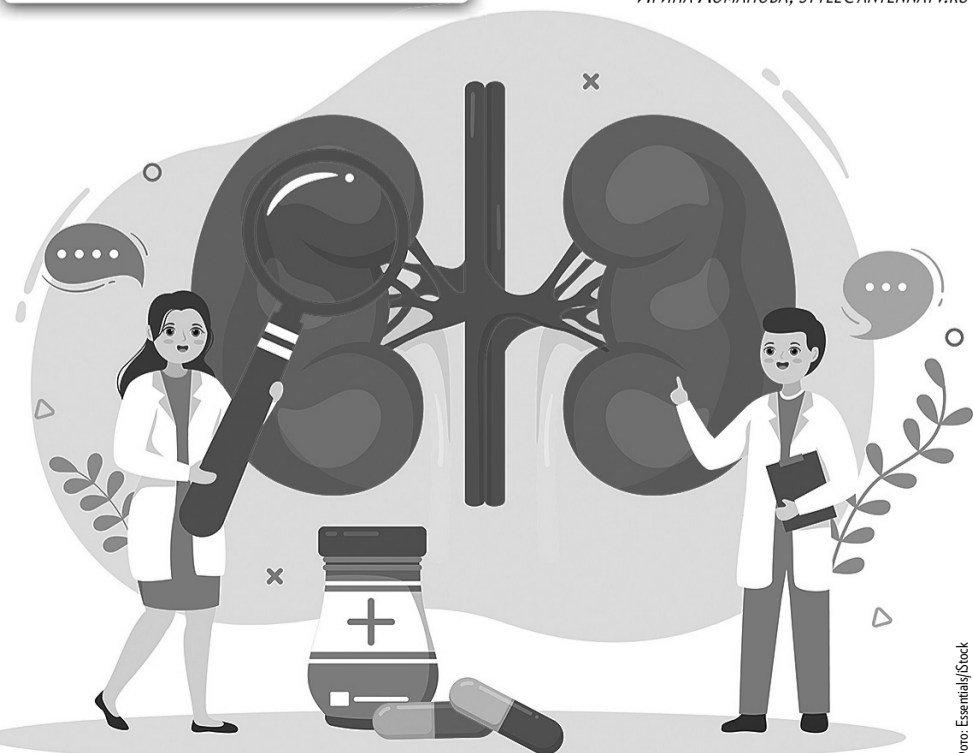
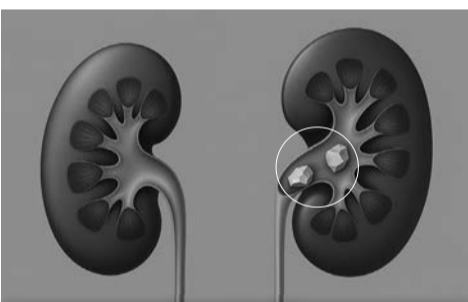
**Контроль положения экрана.** Верхний край монитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже. Расстояние до изображения – длина вытянутой руки. Смартфон нужно поднимать к лицу. Это неудобно, но только так удастся избежать угла сгибания шеи более 15 градусов.

**Правило «20-20-20».** Каждые 20 минут работы за компьютером нужно делать перерыв на 20 секунд и смотреть вдаль на расстояние 6 метров. За это время шея успевает вернуться в нейтральное положение, а мышцы расслабляются.

**Активная разгрузка.** Раз в час следует выполнять упражнение: медленно, без рывков, поворачивать голову вправо до легкого ощущения натяжения, выдерживать паузу в 5 секунд и возвращаться в исходное положение. Затем повторять движения с поворотом влево. Еще одно упражнение – поочередный наклон головы к правому и левому плечу (не поднимая его). Необходимо зафиксировать положение, выдержать паузу и вернуть голову в исходную позицию. Требуется 3–4 повтора. Это не лечебная гимнастика, а процедура для снятия острого напряжения.

**Организация сна.** Подушка должна повторять естественный изгиб шеи. Слишком высокий или низкий аксессуар заставляет ее принимать неудобную позицию.

**Тренировка глубоких мышц.** Ежедневно стоит выполнять упражнение «кивающий рефлекс». Лежа на спине с подложенным под шею небольшим валиком, надо медленно кивать головой, не отрывая затылок от опоры.





# Астрологический прогноз\* на неделю

27 АПРЕЛЯ — 3 МАЯ

\*Обратите внимание, что общие рекомендации рассчитаны на типичных представителей знаков зодиака (вы можете считать себя таковым, если общий гороскоп знака максимально соответствует вашему характеру). В иных случаях пользуйтесь индивидуальным гороскопом.



**ОВЕН**  
21.03 – 19.04  
Благоприятные дни  
– 27, 30 апреля

**Неблагоприятный** – 29 апреля  
**Любовь.** Обычные события могут вызывать обостренную реакцию. Помните, что вы способны управлять эмоциями, разрушая или создавая. Ваш круг общения может расширяться. Проявляйте инициативу, лидерство, и у вас появятся поклонники.  
**Работа.** Начался длительный период, когда будут открываться новые дороги и возможности.  
**Здоровье.** Больше активности.



**ТЕЛЕЦ**  
20.04 – 20.05  
Благоприятные дни  
– 1 мая

**Неблагоприятный** – 29 апреля  
**Любовь.** Может возникнуть напряженность в отношениях с людьми, которые имеют над вами власть или влияют на вашу жизнь. Но в целом позитивное настроение будет преобладать. Хорошее время для отдыха на природе.  
**Работа.** Появятся новые шансы, интересные идеи или придут важные известия. Настало время действовать, не откладывая на потом.  
**Здоровье.** Соблюдайте технику безопасности.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.05 – 21.06  
Благоприятные дни  
– 28, 30 апреля

**Неблагоприятный** – 2 мая  
**Любовь.** Вы становитесь более притягательной, особенно для противоположного пола. С кем-то близким вас еще свяжет новое увлечение. Вы можете стать идейным вдохновителем в организации какой-то групповой деятельности.  
**Работа.** Если возникают трудности, то, как правило, вы сами их себе и создаете.  
**Здоровье.** Хороший период для прохождения обследования и сдачи анализов.



**ДЕВА**  
23.08 – 22.09  
Благоприятные дни  
– 27, 28 апреля

**Неблагоприятный** – 3 мая  
**Любовь.** Навалится эмоциональная усталость, будет казаться, что вас не понимают. Избегайте негативных мыслей. Настроившись на лучшее, привлечете приятные события.  
**Работа.** Вы можете столкнуться с финансовыми проблемами, непредвиденными расходами.  
**Здоровье.** Полезные привычки могут стать для вас нормой.



**РАК**  
22.06 – 22.07  
Благоприятные дни  
– 1, 3 мая

**Неблагоприятный** – 29 апреля  
**Любовь.** Вы будете эмоционально заряжены, бодры и позитивно настроены. Но старайтесь не переходить грань между уверенностью и самоуверенностью. Излишний контроль может вызвать сопротивление и привести к конфликту.  
**Работа.** Сейчас вы тот человек, который знает, чего хочет, и может вдохновить других.  
**Здоровье.** Могут быть проблемы со сном.



**ЛЕВ**  
23.07 – 22.08  
Благоприятные дни  
– 27 апреля

**Неблагоприятный** – 30 апреля  
**Любовь.** С вами могут происходить события, которые завязаны на других людях или требуют логического завершения. Хороший период, чтобы навести порядок в голове, в делах или отношениях.  
**Работа.** Время для начала долгосрочных программ, реализации идей, ведения переговоров.  
**Здоровье.** Соблюдайте режим дня.



**ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10  
Благоприятные дни  
– 2 мая

**Неблагоприятный** – 27 апреля  
**Любовь.** Придется много времени уделять другим, но нужно обязательно найти его и для себя. В одиночестве вас может посетить творческое озарение. Вероятны неожиданные проявления симпатии.  
**Работа.** Хорошее время для заключения договоров.  
**Здоровье.** Консультация у специалиста может дать верное понимание проблемы.



**СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11  
Благоприятные дни  
– 1 мая

**Неблагоприятный** – 30 апреля  
**Любовь.** Неделя пройдет спокойно, но все нужно будет держать под контролем. Это немного помешает радоваться мелочам. Со стороны любимого человека придет приятная новость, или он устроит вам сюрприз.  
**Работа.** Актуальной будет тема стабильности.  
**Здоровье.** Подходящий период, чтобы заниматься лечением кожных заболеваний.



**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12  
Благоприятные дни  
– 27, 28 апреля

**Неблагоприятный** – 2 мая  
**Любовь.** Захочется проверить, насколько велико ваше влияние на людей, с которыми общаетесь. Вы будете контролировать партнера, ревновать. Вероятна долгожданная встреча с человеком, который был вам очень дорог.  
**Работа.** Хорошее время для переговоров, работы с документами, деловых знакомств.  
**Здоровье.** Вероятны головные боли.



**КОЗЕРОГ**  
22.12 – 19.01  
Благоприятные дни  
– 3 мая

**Неблагоприятный** – 29 апреля  
**Любовь.** Семья может преподнести вам ценный подарок или оказать помощь в важном деле. Многим Козерогам придется принимать решение или делать выбор. Отличное время для выстраивания отношений с близкими людьми, переезда в новое жилье.  
**Работа.** Стоит подвести финансовый баланс: что вы можете себе позволить, а что нет.  
**Здоровье.** Укрепляйте иммунитет.



**ВОДОЛЕЙ**  
20.01 – 18.02  
Благоприятные дни  
– 27 апреля

**Неблагоприятный** – 3 мая  
**Любовь.** Если были сложности с партнером, сделайте первый шаг. Откроется второе дыхание и желание совершать подвиги. Если ищете спутника жизни, ведите активный образ жизни, у вас очень большие шансы на знакомство.  
**Работа.** Появится желание приобрести то, о чем давно мечтали. И это может осуществиться.  
**Здоровье.** Эмоциональное состояние будет влиять на самочувствие.



**РЫБЫ**  
19.02 – 20.03  
Благоприятные дни  
– 28 апреля

**Неблагоприятный** – 1 мая  
**Любовь.** Вы будете особо ревностно относиться как к близким людям, так и к своим вещам. Свободным Рыбам стоит присмотреться к соседям, а возможно, проявить инициативу и познакомиться: есть все шансы встретить любовь.  
**Работа.** Удачное время для начала новых проектов. Они будут успешно развиваться.  
**Здоровье.** Стоит пройти профилактический курс лечения.

## УЛЫБКА «АНТЕННЫ»

Белые полосы на черных носках выполняют функцию индикаторов загрязнения.  
•••  
Одна моя знакомая часто говорила: «Не полнитесь, съездите на Мальдивы!» Да, действительно, от Мальдив меня отделяет только лень!  
•••  
– Встала на весы вместе с котиком. С прошлого лета он поправился на 15 кг. Скажите, кто-то знает диету для кота?  
•••  
Экскурсовод: «Если дамы на минуту замолчат,

то мы сможем услышать жуткий рев Ниагарского водопада!»  
•••  
– Говорят, если ночью не можешь уснуть, значит, кому-то снишься. Не пойму, кто это про меня сериал смотрит уже месяц?  
•••  
Маленькие хитрости: если стенки внутри холодильника оборудовать зеркалами, то еды у вас будет в четыре раза больше.  
•••  
По мере развития искусственного интеллекта многие профессии будут

исчезать. Но не надо отчаиваться: взамен появятся новые. Самой востребованной из них ожидаемо станет ликвидатор последствий деятельности искусственного интеллекта.  
•••  
– Почему вы все время сидите дома и никуда не ходите?  
– Мы честно оплачиваем коммуналку и хотим взять от этой квартиры все!  
•••  
– За что люблю букву С на клавиатуре – так это за то, что она всегда остается сама собой.



## ПОГОДА И ЗДОРОВЬЕ С 23 АПРЕЛЯ ПО 3 МАЯ

**АЛМА-АТА:** Дневная температура составит от +21 до +26 °С, ночная – от +10 до +17 °С. Дождь ожидается 23 апреля и с 29 апреля по 3 мая.

**АСТАНА:** Дневная температура составит от +17 до +28 °С, ночная – от +6 до +14 °С. Дождь возможен 23, 26 апреля.

**ШЫМКЕНТ:** Дневная температура составит от +19 до +28 °С, ночная – от +11 до +16 °С. Дождь ожидается 23 апреля.

**УСТЬ-КАМЕНОГОРСК:** Дневная температура составит от +22 до +28 °С, ночная +5 от +14 °С. Дождь возможен 23 апреля.

**Неблагоприятных дней** в этот период не будет (прогноз состояния биосферы).  
**Геомагнитная обстановка** будет спокойной, повышенной активности Солнца не ожидается.  
**Фазы Луны:** 23–30 апреля – растущая; 1 мая – полнолуние; 2–3 мая – убывающая.

Если вы планируете провести майские праздники на даче, имеет смысл взять с собой теплые вещи. Температура воздуха будет близка к климатической норме, но возможны сильный ветер и осадки. По ночам вероятны заморозки, поэтому в утренние и вечерние часы тепла ждать не стоит.

Фото: Essentials, Signature/Stock

**У НАС ТЕ ЖЕ БУКВЫ, НО ДРУГИЕ СЛОВА!**

**НОВАЯ ГАЗЕТА КАЗАХСТАН**

**С 23 АПРЕЛЯ В ПРОДАЖЕ!**

**В НОМЕРЕ И НА САЙТЕ WWW.NOVGAZ.COM**

**ЕЩЕ БОЛЕЕ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ.** Скам-города, наркотрафик и глубоководные порты: как Китай подчиняет мир «мягкой силой».

**ЦЕЛИТЕЛЬ ДЛЯ НАЦИИ.** Через четыре года после смерти Владимира Жириновского. Но до сих пор этот выходец из Казахстана один из самых живых людей в российской политике.

**ЖЕРТВЫ «КРИЗИСА ЭМОЦИЙ».** Россия и Азербайджан помирились после крушения самолета AZAL, но в обеих странах остаются арестованные на пике конфликта. Что с ними будет?

**Тел. в Алматы: 8 (727) 272-20-75.**

Иллюстрация: Наталья Басова

**РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ**

• **ТЕЛЕМАСТЕР. СТАЖ 30 ЛЕТ.**

**ГАРАНТИЯ. Тел. 327-68-95, 8-778-810-2018, Юрий Васильевич.**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ: свежий номер «АНТЕННЫ» - каждую СРЕДУ!**

**ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ**

**антенна**

**ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 705 335 6390**

## ХОРОШО, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ!

**антенна в Казахстане**

**Тираж 35 000 экз.**

Собственный редакция и издатель: ТОО «Медиа-Бизнес-Принт» (для детей, достигли 12 лет). Периодичность – 1 раз в неделю.

Адрес редакции и издателя: 050000, Алма-Ата, ул. Назыбек би, 50, каб. 73.

Телефон для справок: (727) 272-20-75. Главный редактор Елена Бочарова, e-mail: antennapb@mail.ru

Почтовый адрес: 050004, г. Алма-Ата, ул. Желтоқсан, 50, оф. 110.

Подписной индекс: 32351

Газета распространяется по территории Республики Казахстан в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Распространение: Наталья Шварц. Адрес распространения – тел. (727) 272-20-75. Фото: фотостудия «Антенна»

Директор Александр Владимирович Круснер. Адрес рекламы – тел. +7 705 335 6390.

Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и информации РК. Свидетельство № 10577-Г, от 09.02.2010 г. (для детей, достигли 12 лет).

Лицензия на осуществление издательской деятельности (телепрограмма), развлекательная, рекламная в соответствии с законодательством Республики Казахстан от 11.05.2011 № 10577-Г, от 09.02.2010 г.

Лицензия на осуществление издательской деятельности (телепрограмма), развлекательная, рекламная в соответствии с законодательством Республики Казахстан от 11.05.2011 № 10577-Г, от 09.02.2010 г.

Оплатить в типографии ТОО «Антенна-Принт». Адрес: г. Алматы, пр. Райымбека, 369. Тел. (727) 247-98-30, 247-98-31, 247-98-33, 247-98-34, 247-98-35.

INSTAGRAM.COM/WDAY\_RU

FACEBOOK.COM/WDAY.RU

ODNOKLASSNIKI.RU/TELESEMANTENNA

VK.COM/WOMDAY

**2 в 1: газета и телегид**

**антенна – телесемь**

**Тираж 1 204 850 экз.**

**ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2016 ГОДА**

**ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА ХОЛДИНГ»**

шкулёв медиа холдинг

Главный редактор ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА КРАСНИКОВА

Издается в городах: АРХАНГЕЛЬСК • АСТРАХАНЬ • БАЙНАУЛ • БЕЛОГОРД • БИСК • БИРЖАК • ВЛАДИВОСТОК • ВАЛДИМИР • ВОЛГОГРАД • ВОЛГОДА • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИВАНОВО • ИЖЕВСК • ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАМИНИНГРАД • КАЛУГА • КЕМЕРОВО • КИРОВ • КОСТРОМА • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • КУРГАН • КУРСК • ЛИПЕЦК • МАГИЙГОРОДСК • МОСКВА • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • НОВОУЗЕНСК • ОМСК • ОБЕНБУРГ • ОРЕЛ • ПЕНЬ • ПЕТРОВЗАДСК • ПАСАД • РОСТОВ-НА-ДОНУ • РЯЗАНЬ • САМАРА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • САРАНСК • САРАТОВ • СМОЛЕНСК • СТАВРОПОЛЬСК • СЫРТУГ • СЫКТЫВКАР • ТАМБОВ • ТЕРЬ • ТОЛЬЯТИ • ТОМСК • ТУЛА • ТЮМЕНЬ • УЛЬЯНОВСК • УФА • ХАБАРОВСК • ЧЕБОКСАРЫ • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯРОСЛАВЛЬ • АЛМА-АТА

©ООО «Шкулёв Медиа Холдинг», 2016 – 2023. Авторами статей, фотографий, рисунков, сканвордов и кроссвордов запрещается без согласия правообладателя, а иное использование – без ссылки на правообладателя. По вопросам приобретения авторских прав: (495) 633-57-57

**ДИРЕКЦИЯ**  
Президент: Виктор Михайлович Шкулёв  
Исполнительный директор: Алексей Орчинников  
Директор проекта, корпоративный директор по распространению: Алексей Аброимов  
Заместитель корпоративного директора по распространению: Сергей Казаков  
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ: (495) 633-57-35  
E-mail: PSDSUBSCRIPTION@SHOLDING.RU  
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: (495) 633-56-83  
E-mail: DISTRIBUTOR@SHOLDING.RU  
E-mail: REDAKTOR@ANTENNATY.RU  
Телефон для справок: (495) 633-57-57  
E-mail: REDAKTOR@ANTENNATY.RU

**ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА»**  
Президент: Наталья Шкулёва  
Бренд-менеджер по франчайзингу: Любовь Агросимова  
Директор по рекламе и маркетингу: Лилия Савина, телефон: (495) 633-56-49  
Бренд-менеджер: Анжелика Шербакова  
ASCHERBAKOVA@SHOLDING.RU  
Финансовый директор: Олег Бобылев  
Тамара Шкулёва  
Корпоративный HR-директор: Тамара Шкулёва

Корпоративный директор по правовым вопросам: Юлия Ципилаева  
Корпоративный директор по производству и IT: Эразм Коношюков  
ООО «ШКУЛЁВ ДИЖИТАЛ ТЕХНОЛОГИИ»  
Генеральный директор: Елена Шкулёва  
Сайт: WWW.ANTENNA-TELESEM.RU, WWW.WDAY.RU  
Адрес: Российская Федерация, 115114, г. Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 6, офис 1.  
Телефон: (495) 633-56-69  
Факс: (495) 633-57-95  
Учредитель, издатель и редакция: ООО «ШКУЛЁВ МЕДИА ХОЛДИНГ», Российская Федерация, 115114, г. Москва, ул. Дербеневская, д. 15Б, этаж 6, пом. VI  
Телефон: (495) 633-57-57  
Факс: (495) 633-57-95  
Почтовый адрес: 115162, Москва, А/я 43, «Антенна»  
E-mail: INFO@SHOLDING.RU  
Подписной индекс: 32351



# Важная птица

Самое доступное и легкое в приготовлении мясо – куриное. Это универсальный низкокалорийный продукт. Из него варят супы, делают начинку для пирогов, крутят рулеты.

## ГОРОХОВЫЙ СУП С КОПЧЕНОСТЯМИ

**На 6 порций:** 2 литра куриного бульона, 300 г копченой курицы, 0,5 ст. гороха, 280 г картофеля, по 70 г репчатого лука и моркови, измельченная зелень, черный молотый перец и соль по вкусу, 3 ст. л. растительного масла.



Горох замочите на 6 часов, отправьте в горячий бульон, варите до готовности. Курицу нарежьте, морковь крупно натрите, лук измельчите любым способом. Картофель нарежьте брусочками и выложите в бульон с горохом. Овощи пассеруйте на масле; когда картофель сварится, отправьте в суп, добавьте курицу, посолите, поперчите, держите на огне 5 минут, выложите зелень, варите еще 1 минуту, накройте, дайте настояться 10 минут.



## ЦЫПЛЕНОК ТАБАКА В СОУСЕ

**На 6 порций:** тушка курицы (около 1600 г), 300 мл сливок, 60 г кинзы, 60 г укропа, 4 зубчика чеснока, 3 ст. л. растительного масла, 1,5 ст. л. сухой аджики, черный молотый перец и соль по вкусу.

Тушку разрежьте вдоль по линии грудной кости, отбейте. Натрите аджикой, перцем, солью. Оставьте на час. В сковороде разогрейте масло, выложите курицу спинкой вниз, накройте тарелкой и установите груз. Жарьте 20 минут, переверните, держите на огне еще 20 минут, снимите на тарелку. Чеснок пропустите через пресс, зелень измельчите, отправьте в сковороду с маслом от курицы, влейте сливки, перемешайте. Положите птицу, томите на медленном огне 15 минут, поливая соусом.



## КОРДОН БЛЮ

**На 6 порций:** 1200 г куриной грудки, 200 г ветчины, 200 г сыра, 4 яйца, 0,5 ст. муки, 0,5 ст. панировочных сухарей, соль и черный молотый перец по вкусу, 3 ст. л. растительного масла.

Ветчину и сыр нарежьте тонкими длинными ломтиками. Грудки поделите на пластины, отбейте, посолите, поперчите. На каждый кусочек куриного мяса выложите ветчину и сыр, сверните рулетами, обваляйте в муке, затем во взбитом венчиком яйце и панировочных сухарях. Если хочется получить плотную корочку, можно повторить процедуру. Обжарьте рулеты с двух сторон на смазанной маслом сковороде.



## ПИРОГ С КУРИЦЕЙ

**На 6 порций:** 250 г муки, 50 г сливочного масла, 100 г сметаны, 1 ч. л. разрыхлителя, 3 яйца, 400 г куриного филе, 140 г репчатого лука, 300 г сладкого перца, 100 мл сливок, 50 г тертого сыра, 3 ст. л. растительного масла, соль и черный молотый перец по вкусу.

Курицу нарежьте, обжарьте на растительном масле. В этом же масле пассеруйте измельченный лук и сладкий перец, добавьте курицу, посолите, поперчите, минуту поддержите на огне. Соедините сметану, яйцо, сливочное масло и соль. Всыпьте муку и разрыхлитель, замесите тесто. Для заливки смешайте два яйца, сливки, сыр. Форму застелите пергаментом, выложите тесто, сделайте бортики, распределите начинку и заливку. Выпекайте при 180 °С 45 минут.

## РЕЦЕПТЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

### МАННИК С ИЗЮМОМ

**Потребуются:** 2 яйца, 1 ст. манной крупы, 1 ст. кефира, 90 г сахара, 50 г сливочного масла, 60 г изюма, 1 ст. л. растительного масла, по 5 г ванильного сахара и разрыхлителя.

Крупу залейте кефиром, перемешайте, оставьте на 30–40 минут. Изюм вымойте в горячей воде, обсушите. Яйца взбейте с сахаром. К манке добавьте растопленное сливочное масло, разрыхлитель и ванилин. Соедините с яйцами и изюмом. Форму для выпечки застелите пергаментом, смажьте растительным маслом. Наполните тестом и запекайте при 180 градусах 35–40 минут.

*Ольга, г. Таруса, Калужская обл.*

### САЛАТ С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ

**Потребуются:** 300 г куриного филе, 180 г корейской моркови, 4 яйца, 180 г сыра, 300 г картофеля, 150 г маринованных грибов, 30 г зелени, майонез по вкусу.

Картофель и яйца отварите и почистите. Натрите в отдельные емкости. Морковь и грибы освободите от рассола, курицу отварите и мелко нарежьте, сыр



крупно натрите. Установите на широкую тарелку кулинарное кольцо, выложите картофель, нанесите сеточку из майонеза, накройте слоем моркови, выложите яйца. Смажьте майонезом и сделайте слой из мяса. Смазав его майонезом, положите сыр, охладите салат в течение часа и украсьте мелко нарезанной зеленью и маринованными грибами.

*Ирина, г. Алексин, Тульская обл.*

### СВИНАЯ РУЛЬКА В ДУХОВКЕ

**Потребуются:** 1000 г свиной рульки, 3 лавровых листа, 100 мл соевого соуса, 1 ст. л. горчицы, 3 зубчика чеснока, 3 горошины черного перца.

Рульку вымойте, сделайте на шкурке надрезы, это предотвратит ее растрескивание. Вставьте в отверстия дольки чеснока. Соевый соус смешайте с горчицей. Форму для запекания застелите фольгой, выложите рульку и смажьте маринадом. Оставьте на 30 минут. Выложите на мясо лавровый лист и перец, заверните края фольги. Зубочисткой сделайте в ней несколько отверстий для выхода пара, запекайте при 180 градусах около часа. Раскройте фольгу и оставьте в работающей духовке еще на 15–20 минут.

*Маргарита, г. Самара*

## ТВ-ОТВЕТЫ: ПОКУПКА

### КАКОЙ ЦВЕТ У ВКУСНОГО ТВОРОГА

Мягкая упаковка позволяет определить консистенцию содержимого. Так, рассыпчатый творог может содержать небольшое количество сыворотки. А вот в прессованном продукте присутствие жидкости недопустимо. Ее наличие свидетельствует о нарушении условий хранения. В составе должно быть молоко, закваска, сычужный фермент и хлористый кальций. Качественный творог имеет белый молочный цвет с кремовым оттенком. В летний период продукт может быть желтоватым. Цвет меняется, так как коровы едят свежую траву, а не заготовленное сырье. Это влияет на оттенок молока, а затем и творога. Розоватые или зеленоватые вкрапления – признак порчи продукта.

**«ФОРМУЛА ЕДЫ» (12+), «РОССИЯ 1», 11 АПРЕЛЯ, СУББОТА**

### КАК ВЫБРАТЬ ПЕЛЬМЕНИ

У полуфабриката много названий, но это не прихоть производителей. В ГОСТе зафиксировано 14 вариантов. По одним названиям можно понять состав – телячьи, свиные, говяжьи. По другим – особенности рецептуры. Уральские, сибирские, восточные заметно различаются по вкусу. Однако важнее знать категории. В ГОСТе их всего две – Б и В. Известно, что больше всего мышечной ткани в категории А, но для начинки данный вариант не годится, полуфабрикат получится сухим. Делатьпельмени категорий Г и Д государственный стандарт запрещает. Появление такой маркировки на пачках –

доказательство, что полуфабрикат сделан по ТУ (собственным нормативам производителя).

**«ДОБРОЕ УТРО» (0+), ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 13 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**

### СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ АВТОМАТИЧЕСКУЮ КОФЕМАШИНУ

Устройство нуждается в периодическом очищении. Хорошо, если среди функций модели есть оповещение о необходимости промывки внутренних элементов. Для процедуры требуется жидкость, рекомендованная производителем. Не придется тратить время на обслуживание капсульной кофемашины, максимум, в чем есть необходимость, – очистка нагревательного элемента от накипи. Минусы устройства – высокая цена капсул и простоватый вкус напитка, гурманам он не нравится. Выход – рожковая кофеварка, это уже инструмент профессионала. Если есть время на приготовление и нравится сам процесс, стоит присмотреться к устройству данного типа. Однако придется контролировать степень помола зерен и плотность заполнения рожка: это заметно влияет на качество напитка. Тем, кто пьет только американо,

можно присмотреться к капальной кофеварке. Важно обратить внимание на фильтр: если он бумажный (одноразовый), придется покупать сменные элементы. Но важно учесть, что терпкий капучино или латте с пенкой капальной устройством не приготовит.

**«НАСТРОЕНИЕ» (0+), «ТВ ЦЕНТР», 15 АПРЕЛЯ, СРЕДА**

**Хлористый кальций и сычужный фермент – безопасные ингредиенты.**



# Тревожные ночи

Не каждый ребенок радует родителей своим крепким сном. Но частые пробуждения удастся исключить, разобравшись в их причинах.

## В ПРЕДЕЛАХ НОРМЫ

Сон младенца отличается от сна взрослого человека: он состоит из коротких циклов по 35–55 минут. Между ними ребенок может ненадолго просыпаться. В такие моменты его мозг словно проверяет окружающую обстановку и затем снова уходит в состояние покоя. Нормы ночных пробуждений выглядят так.

**0–3 месяца.** Ребенок просыпается 3–5 раз. Это связано с потребностью в кормлении и незрелостью нервной системы.

**3–6 месяцев.** Количество пробуждений сокращается до 2–4 раз, отрезки сна становятся продолжительными.

**6–9 месяцев.** Малыш просыпается не более 2–3 раз, обычно периоды бодрствования совпадают с расписанием кормлений.

**10–12 месяцев.** Дети или спят всю ночь, или делают один перерыв.

Эти показатели условны, каждый ребенок развивается в своем темпе, поэтому небольшие отклонения допустимы. Есть мнение, что при искусственном вскармливании дети спят лучше, однако практика показывает, что взаимосвязи тут нет. Сон может ухудшаться во время скачков развития, прорезывания зубов или освоения новых навыков.

## КРАСНЫЕ ФЛАЖКИ

Ситуация выходит за рамки возрастной нормы и требует внимания, если малыш беспокоит родителей каждые 40–60 минут или может уснуть только при определенных условиях – на руках, на фитболе. Отклонением являются любые пробуждения, требующие долгого укачивания

**По данным исследований, в первый год жизни малыша родители в среднем недосыпают около 20,3 часа в неделю, а за 12 месяцев – 44 дня.**



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
психолог,  
консультант  
по детскому сну  
**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**

(30–40 минут) или дополнительного кормления. Причем речь не идет об эпизодических трудностях, ситуация сохраняется месяцами.

## ПОИСК ПРИЧИН

Необходимо понять, что мешает ребенку отдыхать по ночам. Вот основные негативные факторы.

**НЕДОСТАТОЧНОЕ «ДАВЛЕНИЕ СНА».** Слишком длинные или, наоборот, короткие периоды бодрствования способны снижать естественную потребность в отдыхе. Негативное влияние оказывает низкая активность, ребенок может просто «высыпаться» норму в течение дня. Другая крайность – переутомление, на его фоне нервная система не способна справиться с возбуждением.

**ПРИБЫЧКА ЕСТЬ ЧАСТО И ПОНЕМНОГУ.** Многие малыши получают бутылочку со смесью для успокоения. Это приводит к перестройке метаболизма: организм привыкает к частому поступлению пищи и ночью повторяет привычный режим.

**АССОЦИИИ НА ЗАСЫПАНИЕ.** Если ребенок начинает дремать только на руках, с укачиванием или во время кормления, то при каждом переходе между циклами сна он ищет те же детали.

**ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИДЕАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ.** Многие родители стараются соблюдать в часы детского отдыха полную тишину, поэтому любой раздражитель прерывает сон малыша. В норме приглушенные голоса и минимальный звук телевизора помехой не являются.

В большинстве случаев наладить режим удастся своими силами. Помогают распорядок дня, спокойная атмосфера перед укладыванием и понятные ритуалы. Но если сделать ночной отдых ребенка устойчивым и предсказуемым не удастся, следует обратиться к специалисту. Сбой режима вызывает стресс и задействует все ресурсы организма. Надо записаться к врачу, если во сне ребенок видит кошмары, разговаривает или ходит.

*Ирина Ломанова, STYLE@ANTENNATV.RU*



## ФАЗЕНДА



# На все случаи жизни

Дачный сезон не обходится без заморозков, от них важно защищать растения. Раньше для этих целей использовали пленку, сейчас есть и более надежные материалы. Они имеют разное назначение.

**Р**ассмотреть другие варианты стоит по нескольким причинам. Главный недостаток обычной пленки – ее полная герметичность. Под покрытием скапливается конденсат, он становится причиной развития грибка. Кроме того, прозрачный материал усиливает действие ультрафиолета, поэтому в солнечные дни и почва, и растения под пленкой раскаляются. Этим недостатком лишен агротекстиль. Его пористая структура пропускает воздух, удобрения и воду, при этом при поливе грядка не размывается. Материал рассеивает лучи солнца, оберегая посадки от перегрева.

**ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА**  
Агротекстиль (другое название спанбонд) различается по плотности, выбор параметра зависит от цели использования.

**Маркировка 17–30 г/м<sup>2</sup>** говорит о том, что материал предназначен для укладки на грядки после посадки семян, он может защитить ростки от снижения температуры воздуха до -3 градусов.

**Значение 42–60 г/м<sup>2</sup>** указывает на необходимость использования опор: материал довольно тяжелый, способный травмировать побеги. Такой агротекстиль устанавливают на металлические дуги или деревянные каркасы. Иными словами, он предназначен для соз-

дания парников. Сохраняет тепло материал лучше и не дает растениям замерзнуть при снижении температуры до -7 градусов.

**Параметр 60–80+ г/м<sup>2</sup>** имеет агроткань для мульчирования. Можно использовать ее и для защиты теплолюбивых культур в зимний период.

**БОГАТАЯ ПАЛИТРА**  
Имеет значение цвет. Черный материал высокой плотности защищает грядки от сорняков. В регионах с жарким климатом лучше подготовить

**Маркировка «СУФ» и «УФ» говорит о том, что материал устойчив к солнечным лучам.**

двухцветную агроткань с черной изнаночной стороной, препятствующей росту сорняков, и белой лицевой, защищающей почву от перегрева. Бе-



**НАШ КОНСУЛЬТАНТ**  
садовод,  
ландшафтный дизайнер,  
выпускница Школы садоводства  
**РЕНАТА МАКАРИЧЕВА**

ло-красный материал ускоряет развитие культур. Внутренняя алая сторона обеспечивает растениям красный спектр света. Белая ограждает от излишков ультрафиолета. Ткань с внешним красным и желтым внутренним слоем ускоряет рост и защищает посадки от насекомых. Яркий цвет изнанки привлекает насекомых-вредителей, их надо собирать, поднимая полотно.

## ДОБАВИТЬ БЛЕСКА

Есть еще фольгированный бело-серебристый материал, его применяют, чтобы увеличить количество тепла и света. Но надо правильно расстелить ткань: блестящая сторона должна быть снизу. В южных регионах можно использовать тот же материал и с обратной целью – чтобы защитить растения от перегрева, в этом случае блестящий слой направляют наружу.

*Ирина Ломанова, STYLE@ANTENNATV.RU*

**СЕЙФ ЛОМБАРД** **ТОО «Сейф-Ломбард»**  
**ПРОВОДИТ ТОРГИ**  
**НЕВОСТРЕБОВАННОГО ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА**  
Режим работы: понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00  
Справки по телефону: **272-30-91** г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 156