



Аким области встретился с послом Франции

Аким области Абай Берик Уали встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Франции в Казахстане Сильваном Гиоге.

В ходе встречи глава региона рассказал о потенциале области, ее инвестиционных, туристических и аграрных возможностях, отметив, что в регионе созданы благоприятные условия для иностранных инвесторов, и пригласил французские компании к реализации совместных проектов.

Также стороны обсудили вопросы сотрудничества в сфере водного хозяйства и гидроэнергетики. Французская сторона выразила заинтересованность в налаживании взаимодействия по эффективному использованию водных ресурсов, внедрению современных технологий и развитию малых гидроэлектростанций.

Глава региона поблагодарил посла за визит в область и подчеркнул, что акимат готов к совместной работе во всех направлениях.

«Сотрудничество между Казахстаном и Францией в последние годы вышло на качественно новый уровень. Официальный визит главы государства Касым-Жомарта Токаева во Францию и государственный визит президента Франции Эмманюэля Макрона в Казахстан придали мощный импульс укреплению двустороннего стратегического партнерства. Эти встречи на высоком уровне способствовали углублению политического диалога, расширению торгово-экономических и инвестиционных связей. Ваш вклад в укрепление политических, социальных и экономических отношений между двумя странами имеет большое значение. Мы с удовольствием принимаем озвученные на встрече предложения и готовы к совместной работе», — отметил Берик Уали.



После встречи аким области ознакомил почетного гостя с проектом нового микрорайона, строящегося в Семее.

МЫ НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

Правительство Республики Казахстан поддержало создание специальной экономической зоны в области Абай. Данный вопрос был рассмотрен в правительстве РК, где были представлены результаты работы по улучшению инвестиционного климата в регионе, привлечению новых проектов и расширению инвестиционного пула.

Акимо области Бериком Уали ведется целенаправленная работа по привлечению инвестиций в развитие экономики региона. С начала 2025 года количество проектов, включенных в инвестиционный пул области, увеличилось с 29 до 112, а объем инвестиции вырос с 2,2 трлн до 4,3 трлн тенге. В 2026 году планируется реализация 41 инвестиционного проекта общей стоимостью 131,2 млрд тенге. В результате будет создано более 3 тысяч новых рабочих мест.

В области Абай идет строительство железной дороги по маршруту — «Бахты — Аягоз» по направлению Север-Юг протяженностью 270 км, которая призвана увеличить пропускную способность между Казахстаном и Китаем. Объемы перевозок по этому маршруту оцениваются в 20 млн тонн. Ожидается, что за счет данного проекта будут разгружены приграничные железнодорожные станции «Достык» и «Алтынколь».

В рамках проекта будут также построены сухой порт, логистический парк в Бахты, где будет развиваться приграничная торговля по типу Хоргоса.

— В 2001 году мною, Дюсембаевым А.А., вместе с Баильдиновым Е.Т. — экономисты-международники, — была написана книга: **«Предпосылки создания и функционирования в городе Семипалатинске специальной экономической зоны (СЭЗ)»**. Авторы Дюсембаев Аскар Ануарбекович и Баильдинов Ергали Темуржанович в данной книге предлагают подход к организации СЭЗ в Казахстане,

в основу которого положен принцип использования преимуществ геостратегического положения города Семей. Мы научно обосновали, что эффективное функционирование экспортно-транзитной зоны в Семее возможно в силу того, что Семей расположен в относительной близости от потенциальных внешних рынков сбыта, имеющих соответствующий научно-технологический и инновационный потенциал и развитую инфраструктуру.

Город Семей — один из крупнейших городов, крупный транспортный узел, экономический, промышленный, культурный, медицинский, образовательный центр Казахстана. Семей — важный транспортно-логистический хаб страны. Основными преимуществами города Семей является выгодное международное транспортно-географическое положение, определяемое:

- промежуточным положением вблизи рынков России, Китая, Монголии и Центральной Азии;

- положением в центре пересечения транзитных автомобильных и железных дорог, связывающих Россию, Китай и Центральную Азию, а также обеспечивающих кратчайший тран-



зитный путь (758 км) из Китая в Россию;

- промежуточным расположением на Туркестано-Сибирской железной дороге, связывающей два евроазиатских транзитных коридора — Транссибирскую и Транскаспийскую железно-дорожные магистрали;

- крупным железнодорожным узлом с соответствующей инфраструктурой;

- аэропортом, способным принимать тяжелые грузовые самолеты любого класса и инфраструктурой, связанной с железнодорожным узлом;

- крупнейшей в Казахстане речной транспортной инфраструктурой, способной обслуживать международные речные и смешанные перевозки;

- развитой транспортно-коммуникационной, энергетической (Шульбинская ГЭС), торгово-складской и прочей вспомогательной инфраструктурой.

В качестве основной экспортной и ре-экспортной специализации Семейской экспортно-транзитной зоны можно определить азиатскую часть России, Монголию, Китай, Японию и страны Юго-Восточной Азии.

Создание специальной экономической зоны в области Абай с транс-

портно-логистическим хабом — международный транспортный коридор «Семей» — будет служить для грузоперевозок из Китая через Семей в Российскую Федерацию, обеспечивающих кратчайший транзитный путь (758 км) из Китая в Россию.

Было бы экономически выгодно вновь создать «Верхне-Иртышское речное пароходство» в городе Семей для судоходства по реке Иртыш для перевозки грузов и пассажиров и привлечения инвестиций для судоходства на реке Иртыш.

Считаем, что создание свободной экономической зоны в области Абай будет направлено на расширение трансграничной торговли, развитие транспортной инфраструктуры и включение города Семей в глобальные транспортные маршруты, а также на привлечение инвестиций, создание логистических центров с особыми условиями транспортировки, хранения и частичной переработки грузов, на организацию несырьевых экспортно ориентированных производств, возможность применения особых мер государственной поддержки и установления особого режима налогообложения.

Создание свободной экономической зоны в области Абай, безусловно, будет оказывать сильное влияние не только на социально-экономическое развитие региона, но и Казахстана в целом.

На фото — Аскар ДЮСЕМБАЕВ, профессор менеджмента, экономист-международник

Изготовление пластиковых окон, балконов, перегородок

Центр Окон

Остекление балконов

Консультация специалиста, замер - бесплатно

ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Тел: 67-26-13, 8 708 467 26 13

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

СТР. 5 В ОБЛАСТИ АБАЙ СОЗДАДУТ СПЕЦИАЛЬНУЮ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЗОНУ

СТР. 10 СЕМЬ ЛУЧШИХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЛЯ ОТДЫХА

СТР. 12-13 ПАМЯТЬ ПРОТИВ ЗАБВЕНИЯ

СТР. 17 МЫ ВСЁ МЕНЬШЕ ГОВОРИМ

РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ ВРУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

21 мая, в День работников культуры и искусства, аким области Абай Берик Уали встретился с представителями сферы культуры и поздравил их с профессиональным праздником.

В ходе мероприятия ряд специалистов, отличившихся многолетним трудом и высоким профессиональным мастерством в сфере культуры, были награждены государственными наградами, благодарственным письмом президента РК, Почётной грамотой министерства культуры и информации, а также нагрудными знаками.

Глава региона отметил особую роль культуры в духовной жизни нации и подчеркнул ее значение для общества.

«От всей души поздравляю вас с Днём работников культуры и искусства! Глава государства Касым-Жомарт Токаев отмечал: «Культура — духовная опора нации. Национальная идентичность и ценности пре-

жде всего прославляются через культуру». В этом направлении в области Абай уделяется особое внимание развитию сферы культуры. В регионе строятся новые дома культуры, модернизируются сельские клубы, оказывается поддержка творческим коллективам. Все это — инвестиции в духовное развитие народа. Уважаемые деятели искусства, пусть вас всегда сопровождают признание и любовь народа, а ваше творчество продолжает развиваться и вдохновлять!» — сказал Берик Уали.

Артисту филармонии имени Амре Кашаубаева Аманжолу Самыкову и артисту театра имени Абая Азамату Нургамысу было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель РК». Директор государственного музея-заповедника «Жидебай-Берілі» Улан Сагадиев был удостоен благодарности президента Республики Казахстан и нагрудного знака «Алтын барыс». Также лучшим представителям отрасли были вручены медаль «Ветеран труда», нагрудные знаки «Отличник сферы культуры» и «За заслуги перед областью Абай».



Ветеран труда из Семей Анна Казаченко отметила 110-летний юбилей

Несмотря на возраст, Анна Фёдоровна самостоятельно передвигается и обслуживает себя.

Аким Семей Адлет Кожанбаев поздравил жительницу города Анну Фёдоровну Казаченко, отметившую свой 110-летний юбилей, сообщает пресс-служба акимата города.

Анна Фёдоровна родилась 20 мая 1916 года в Алтайском крае. Многие годы ветеран работала на Семипалатинском кожевенно-меховом комбинате. Сегодня она живёт в окружении своих внуков и правнуков.

Аким города отметил, что жизненный путь долгожительницы является ярким примером стойкости, человечности, трудолюбия и терпения.

«Это не просто знаменательная дата, а исторический рубеж, свидетельствующий о целой эпохе. Ваш достойный жизненный путь служит примером для будущих поколений. Желаю Вам крепкого здоровья, душевного спокойствия и благополучия Вашей семье», — сказала глава города.



Сегодня Анна Фёдоровна, несмотря на почтенный возраст, сохраняет бодрость духа, самостоятельно передвигается и обслуживает себя. Она по-прежнему читает наизусть стихи, выученные в детстве, и радуется успехам своих внуков и правнуков.

В сентябре 2025 года в минтруда сообщали, что в Казахстане проживает 448 граждан в возрасте 100 лет и старше. Самому пожилому жителю страны на тот момент было 115 лет.

В СЕМЕЕ ПРОШЕЛ ГОРОДСКОЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЛЕЙБОЛУ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ

В городе Семей с 8 по 13 мая 2026 года прошёл городской чемпионат по волейболу среди девушек, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне.



В городе Семей с 8 по 13 мая 2026 года прошёл городской чемпионат по волейболу среди девушек, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне.

В спортивном мероприятии приняли участие 47 команд, сформированных из школьниц 2010-2011, 2012-2013 и 2014-2015 годов рождения, а это более 500 юных спортсменок.



По итогам соревнований призовые места распределились следующим образом:

Среди участников 2010-2011 годов рождения 1-е место заняла ДЮСШ по водным и игровым видам спорта, 2-е место — СОШ №22, 3-е место — СОШ №26.



В категории 2012-2013 годов рождения 1-е место заняла ДЮСШ по водным и игровым видам спорта-1, 2-е место — ДЮСШ по водным и игровым видам спорта-2, 3-е место — СОШ №22.

Среди участников 2014-2015 годов рождения 1-е место заняла СОШ №51, 2-е место — команда «Волей Семей», 3-е место — СОШ №19.

В области Абай активно работают 43 волонтерские организации

Сегодня в области Абай системно развивается волонтерское движение. В регионе действуют 43 волонтерские организации и инициативные группы. Общее число молодых волонтеров составляет 5 744 человека.

Для координации деятельности волонтерских организаций в регионе на постоянной основе функционирует областной фронт-офис волонтеров «Абай жастары». Центр ведёт системную работу по повышению общественной активности молодёжи, поддержке волонтерских инициатив и реализации различных социальных проектов.

— Кроме того, налажено тесное взаимодействие с неправительственными организациями. В частности, на постоянной основе проводятся совместные мероприятия с общественными фондами «SOC KZ», «Интеллектуалды жастар қауымдастығы», «Ertis Region», а также с Восточной региональной координа-

ционной группой ЮНИСЕФ. Работа с инициативными группами также ведётся на должном уровне, — отметил руководитель управления.

В прошлом году в рамках акции «Таза Қазақстан» около 20 тысяч молодых людей приняли участие в мероприятиях и внесли значительный вклад в формирование экологической культуры в регионе. Кроме того, в конкурсе акима области за вклад в реализацию государственной молодежной политики три молодых человека были награждены в номинации «Волонтер года» и получили денежные премии.

— В рамках общенациональной акции «Таза Қазақстан» в городах и рай-

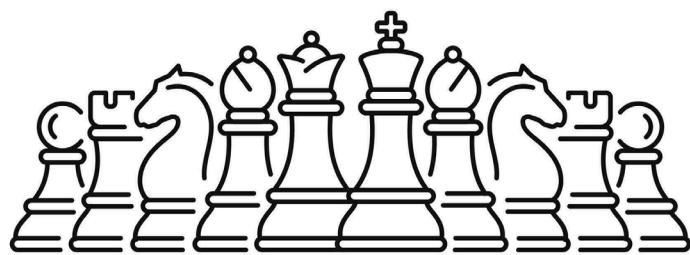
онах области на постоянной основе проводятся субботники, мероприятия по уборке и озеленению. В частности, были организованы акции «Таза аул», «Таза қала», «Таза жағалау», «Шоппер таңда», а также проведена разъяснительная работа среди населения по формированию экологической культуры. В дальнейшем продолжатся акции «Таза Қазақстан — выбор молодёжи» и мероприятия на тему «Экологическая грамотность», — сообщил спикер.

При поддержке акима области в рамках Международного года волонтеров был разработан проектный пакет мероприятий и выделено соответствующее финансирование. В рамках проекта 100 молодых волонте-

ров будут обеспечены специальной экипировкой. В неё входят головной убор, куртка, зонт, пауэрбанк, рюкзак и футболка.

— Кроме того, в регионе планируется проведение международного форума волонтеров «ERTIS VOLUNTEER FORUM — 2026». В рамках форума волонтеры, эксперты и представители неправительственных организаций из разных регионов страны и зарубежья смогут обменяться опытом и обсудить новые инициативы, направленные на развитие волонтерского движения, — подчеркнул Олжас Бейсенбаев.

Региональная служба коммуникаций области Абай



Только в игре каждая шахматная фигура имеет свое особое назначение



Олжасу Сулейменову 90 лет



Что такое ШАХМАТЫ?

На вопрос: шахматы – спорт, искусство, наука, ответ так и не получен. Априори этого и не надо. Сотни лет живет эта игра, объединяя всех на земной планете. И возраста здесь нет. Шахматный турнир в области Абай был посвящен юбилею человека эпохи Олжаса Омаровича Сулейменова. Пишет, размышляет, созидает. И очень любит играть в шахматы. Султан Картоев, вице-президент антиядерного движения “НЕВАДА-Семипалатинск”, турнир назвал “большим праздником, и примечательно, что проходит в юбилейный для Олжаса Омаровича день. Султан Картоев знаком с писателем более 40 лет и вспоминает: “Он всегда проявлял интерес к игре, играя в которую, надо уметь строить конструкции. И где бы ни встречались, особенно в домашних условиях, предлагал садиться за стол и играть в шахматы”.

Кто играл в ШАХМАТЫ?

42 участника. Турнир был выстроен по швейцарской системе: 7 туров, каждый из которых до 15 минут. Игроки понимают, что даже хороший ход открывает путь готовиться к лучшему. Это как манифест. Все участники турнира увлечены игрой. На минутку встреча с аксакалом Смаилом Нурсеитовым: “Я с молодых лет увлечен игрой в шахматы. Много полезного, обдумывать надо каждый ход. Мой возраст приближен к 80 годам, и я слежу за баталиями. Приму участие в турнире. Знаком с творчеством, взглядами и действиями Олжаса Омаровича. Сегодня мы возвращаемся к его прозе, стихам. В свое время он часто приезжал в наш город, поддерживая закрытие ядерного монстра”.

Чтобы стать хорошим шахматистом, надо проиграть тысячи партий. Сколько проиграл Арлан Абузаров, не учесть, но это и открыло ему

путь к победам. Учится в столице, оставив дела, участвует в турнире. В этот же день получил звание кандидата в мастера спорта по шахматам РК. Студент вспоминает: “В 5-летнем возрасте мой дедушка Рафаил Байрамгалиевич посадил за шахматную доску с фигурами. Мы часто играли вместе. Позже самостоятельно встал на этот путь. Шахматы во многом помогли моему развитию. Это тренировка ума. Принимал участие в соревнованиях международного масштаба. С удовольствием сажусь за стол поиграть с любителями, понимая, – число уникальных шахматных партий колоссально.”

В числе организаторов турнира и Орал Шарипбаев: “Поэт, писатель, общественный деятель Олжас Сулейменов внес большой вклад в шахматную федерацию. Сегодняшний турнир – знак развития шахматного движения в Республике Казахстан. Сегодня я на празднике шахмат. Много молодежи, и пусть каждый из них станет мудрым и добрым, как великий сын степей Олжас Сулейменов”.

вот самая большая в мире деревянная шахматная фигура короля во дворе зала шахматной славы штата Миссури. Да здравствует Король!



Радует, что число детей и подростков, увлеченных игрой в шахматы, растет. В области открыты школы, секции, большим стимулом стала программа “Даму Бала”. БУМ шахмат растет, и пример Олжаса Сулейменова неоспорим.

Р.С. Призеры турнира “Олжас Сулейменов - 90”

Медальный зачет у мужчин
1 место – Арлан Абузаров
2 место – Азамат Алмасулы
3 место – Никита Глухов.

Медальный зачет у женщин
1 место – Ажар Калданова
2 место – Жанар Абдулгазиева
3 место – Айдея Жаркенова

Автор: Вера КРОПАЧЕВА
Фото: Адиль СЫЗДЫКОВ



- Тебе сколько лет?
- А мне 78

Шахматная фигура Короля зовет...

Все больше девочек за шахматной доской. Вдохновляет путь чемпионки мира, гроссмейстера Бибисары Асаубаевой. Сегодня нашей шахматистке Бажене Курий вручено удостоверение спортсмена первого разряда по шахматам.

Великое дело – взять в руки шахматную фигуру и поставить мат королю противника. А

Победителю областного конкурса «Абай елі – өнер кеніші» подарили современный сборный сценический комплекс

В театре имени Абая в Семее подвели итоги областного конкурса художественной самодеятельности «Абай елі – өнер кеніші».



Конкурс, впервые организованный в прошлом году при поддержке акимата области и управления культуры, в этом году продолжился уже как традиционный. В мероприятии приняли участие около двух тысяч артистов из десяти районов региона. Они выступили на концертах в своих районах и получили путевки на заключительный концерт в областном центре.

На сцене театра имени Абая представители каждого района представили свои творческие номера. В программе были песни, кюи, жыр-терме и театрализованные постановки, направленные на популяризацию народных традиций, духовных ценностей и национальной культуры.

В гала-концерте принял участие аким области Берик Уали, который наградил победителей конкурса. Глава региона отметил высокий уровень организации мероприятия.

«Область Абай – священный край, ставший колыбелью песни и поэзии, золотой опорой национальной духовности. Глава государства Касым-Жомарт Токаев отмечал: «Культура – духовная опора нации. Будущее страны с сильной духовностью будет прочным». Если обратиться к истории, именно на этой земле навсегда остались следы великого казахского слова и музыкального искусства. Великая традиция, начатая Дулатом Бабатайұлы и Ақтамберды жырау, получила свое совершенство в мудрости Абая и продолжилась наследием таких великих личностей как Шакарим Кудайбердиев и Мұхтар Ауэзов. Именно на этой земле прозвучал голос выдающегося Аңре Қашаубаева, а также расцвело творчество Бибигүл Түлегеновой и Розы Рымбаевой. Такие мастера как Келдембай Олмесеков, Тұрсынғазы Рахимов, Санак Абеуов и Болат Сыбанов также высоко подняли знамя искусства земли Абая. Продолжать путь, проложенный этими вели-



кими людьми, – священный долг каждого артиста, выходящего сегодня на сцену. Искусство – душа нации. А поддерживают эту душу именно такие талантливые люди, как вы. Желаю всем творческим коллективам, которые сегодня выйдут на сцену и будут бороться за победу, удачи», – сказал глава региона.

По итогам конкурса третье место заняли Бескарагайский и Аягозский районы, второе место – Жарминский район, первое место – Урджарский район, а Гран-при завоевали артисты Абайского района.

Аким области вручил районам, занявшим третье место, по 5 миллионов тенге, Дому культуры района, занявшего второе место, – полностью укомплектованную музыкальную аппаратуру, Дому культуры

района-победителя – сертификат на микроавтобус, а Дому культуры района, получившего Гран-при, торжественно подарил современный сборный сценический комплекс.

В прошлом году в Бородулихинском, Жарминском, Аксуатском районах и ряде населенных пунктов были введены в эксплуатацию новые дома культуры и сельские клубы. В этом году активно ведется строительство новых объектов культуры в селе Жогаргы Егинсу Урджарского района, селе Коктерек Маканчинского района и селе Кокжыра Аксуатского района.

Сегодня в области Абай в около 300 учреждениях культуры работают более 2 тысяч человек. Среди них – 137 библиотек, 131 клуб, 10 музеев, 9 архивов, театр и филармония.

Мясокомбинат: будет создано 250 новых рабочих мест

Аким области Берик Уали посетил строящийся мясокомбинат ТОО «Eurasia Agro Semey», расположенный в сельском округе Достык района Жаңасемей.

Основное направление предприятия — переработка мяса, производство консервов и пищевой продукции. Производственная мощность составляет 100 голов крупного рогатого скота и 1 000 голов мелкого рогатого скота в смену, а также выпуск 3 тонн колбасных изделий и 5 тонн



консервной продукции. Общая производственная мощность — 11 400 тонн готовой продукции в год.

Общий объем инвестиций в проект составляет 7,7 млрд тенге. Строительные работы начались в прошлом году. Ввод объекта в эксплуатацию запланирован на сентябрь.

В настоящее время на строительной площадке задействованы 50 рабочих и более 10 единиц техники. Активно ведутся строительно-монтажные работы административно-бытового корпуса, основного производственного цеха и котельной.

После полного запуска проекта будет создано 250 новых рабочих мест.

Глава региона отметил важность расширения предприятий глубокой переработки сельскохозяйственной продукции в регионе.

«Место для мясокомбината выбрано очень удачно. Всего 20 километров от областного центра. Есть вода, дороги, электричество. Подобного масштабного мясокомбината нет не только в области, но и на уровне республики. Инвестор намерен возродить бренд бывшего Семипалатинского



мясокомбината. Мы оказываем ему большое доверие. Кроме того, это будет безотходное производство: будет перерабатываться костная ткань и шкуры. Подрядчику поручаю не снижать темпы строительства и завершить объект в срок», — сказал Берик Уали.

ЗАКОН И ПОРЯДОК: В ОБЛАСТИ АБАЙ УСИЛИВАЮТ БОРЬБУ С БЫТОВЫМ НАСИЛИЕМ

В области Абай за четыре месяца этого года пресечено 1345 правонарушений в бытовой сфере.

В полиции отмечают, что борьба с семейно-бытовым насилием остаётся одним из приоритетных направлений, а особое внимание уделяется защите женщин и детей.

Вопросы профилактики бытового насилия, усиления ответственности агрессоров и поддержки пострадавших обсудили на брифинге в РСК. О профилактике рассказал заместитель начальника управления общественной безопасности ДП области Абай Мейрбек Нурекинов.

Как отметил спикер, вопрос борьбы с бытовым насилием находится на особом контроле главы государства, а в законодательство внесён ряд изменений, направленных на усиление защиты жертв и ответственности агрессоров.

— Как известно, вопрос борьбы с бытовым насилием находится на особом контроле главы государства. По его инициативе в действующее законодательство был внесён ряд изменений, направленных на усиление ответственности «семейных дебоширов» и повышение уровня защиты их жертв. В частности, наряду с переводом составов административных правонарушений, связанных с причинением лёгкого вреда здоровью и побоями, в категорию уголовных проступков, с 16 июля 2025 года введена ответственность за «сталкинг», то есть незаконное преследование человека против его воли, а также за «принуждение к вступлению в брак». В текущем году по

указанным статьям начато досудебное расследование в отношении 34 лиц, допустивших факты бытового насилия и применения силы. По ряду дел судами уже вынесены приговоры, в том числе назначены наказания в виде общественных работ, — сказал Мейрбек Нурекинов.

По словам спикера, сотрудники полиции регулярно проводят профилактическую работу с лицами, склонными к агрессивному поведению, а также принимают меры по защите пострадавших.

— В целях профилактики подобных фактов сотрудники полиции на постоянной основе проводят мероприятия по выявлению и профилактике лиц данной категории. В результате за 4 месяца текущего года в бытовой сфере пресечено 1345 административных правонарушений, большинство из которых составляют «семейные скандалы». Для обеспечения безопасности жертв бытового насилия вынесено 1149 защитных предписаний, за нарушение требований которых к ответственности привлечены 122 человека. Следует отметить, что в 100 из 1345 зарегистрированных материалов в бытовой сфере имеются признаки повторности, то есть правонарушения были совершены 2 и более раз в течение одного года. Это свидетельствует о сохранении агрессивного поведения отдельных лиц и определяет необходимость усиления профилактической работы и кон-

троля в отношении данной категории граждан, — добавил Мейрбек Нурекинов.

Спикер также подчеркнул, что наряду с ресоциализацией агрессоров важное значение имеет поддержка и адаптация жертв бытового насилия, особенно детей, ставших свидетелями семейных конфликтов.

— Наряду с ресоциализацией агрессоров, крайне важной является и адаптация жертв бытового насилия. В настоящее время в области данную помощь оказывает КГП на ПХВ «Кризисный центр для жертв бытового насилия». Кроме того, в целях реализации принципа главы государства «Закон и порядок» министр внутренних дел объявил 2026 год «Годом гарантии безопасного детства». В связи с этим с 18 мая по 8 июня текущего года на территории республики будет проводиться масштабная акция в формате флешмоба «Казахстан — страна без насилия в семье». В рамках акции особое внимание будет уделено защите и поддержке детей, ставших свидетелями семейного насилия, поскольку именно они являются наиболее уязвимой категорией, остро нуждающейся в своевременной помощи, межведомственном сопровождении и эффективных механизмах реагирования со стороны государства, — подытожил Мейрбек Нурекинов.

Региональная служба коммуникаций области Абай

В ОБЛАСТИ АБАЙ СОЗДАДУТ СПЕЦИАЛЬНУЮ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЗОНУ

Вопрос создания специальной экономической зоны на территории области Абай получил поддержку правительства.

Данный вопрос был рассмотрен на совещании правительства, где были представлены результаты работы по улучшению инвестиционного климата в регионе, привлечению новых проектов и расширению инвестиционного пула.

С начала 2025 года количество проектов, включённых в инвестиционный пул области, увеличилось с 29 до 112, а объём инвестиций вырос с 2,2 трлн до 4,3 трлн тенге.

По словам акима области Берика Уали, в 2026 году планируется реализация 41 инвестиционного проекта общей стоимостью 131,2 млрд тенге. В результате будет создано более 3 тысяч новых рабочих мест.

В связи с ростом спроса со стороны инвесторов на размещение производственных объектов территория индустриальной зоны «Өндіріс» была расширена с 96 до 190 гектаров. Кроме того, рассматривается возможность создания малого промышленного парка для субъектов малого и среднего бизнеса. Согласно проекту, площадь специальной экономической зоны на первоначальном этапе составит 600 гектаров, с последующим расширением до 1000 гектаров.

В качестве приоритетных направлений специальной экономической зоны определены агропромышленный комплекс, логистика, транспортно-хабовые услуги и обрабатывающая промышленность. На её территории планируется реализация ряда крупных инвестиционных проектов.

По итогам обсуждения премьер-министр поручил государственным органам обеспечить всестороннюю поддержку инвесторам для своевременного прохождения всех необходимых процедур.

Аким области встретился с председателем правления компании «Мобайл Телеком-Сервис» Александром Бабичевым

Аким области Берик Уали провел встречу с делегацией во главе с председателем правления ТОО «Мобайл Телеком-Сервис» Александром Бабичевым. В ходе встречи были обсуждены вопросы развития телекоммуникационной и интернет-инфраструктуры в регионе.

В рамках встречи рассмотрены планы по улучшению качества мобильной связи в области, установке новых базовых станций, повышению скорости интернета в сельских населённых пунктах, а также обеспечению качественной связью туристических зон.

В настоящее время 68% населённых пунктов области охвачены сетью Tele2/Altel. В городе Семей функционируют 59 базовых станций стандарта 5G.

«Глава государства Касым-Жомарт Кемелевич Токаев объявил 2026 год Годом цифровизации и искусственного интеллекта. Это решение принято с целью реализации долгосрочной стратегии развития страны на основе новых технологий, ускорения цифровой трансформации и широкого внедрения искусственного интеллекта. В нашем регионе уже реализуется ряд крупных проектов в этом направлении. Уверен, что совместная работа будет результативной и продолжится сотрудничество,



направленное на развитие телекоммуникационной и интернет-инфраструктуры области Абай», — отметил Берик Уали.

По итогам встречи между акимом области Абай и ТОО «Мобайл Телеком-Сервис» подписан меморандум о взаимном сотрудничестве в сфере развития связи и интернета.

В рамках меморандума в 2026 году планируется запуск 29 базовых станций стандарта 5G в городе Семей, строительство ещё 10 базовых станций и модернизация 26 станций. Также в населённых пунктах области будут установлены ещё 7 базовых станций и модернизированы 3 станции.

Кроме того, предусмотрены работы по переводу сетей 3G на формат 4G в населённых пунктах с низким качеством интернета, устранению «белых пятен» связи в городе Семей, а также улучшению качества мобильного интернета на побережье Алаколя и в селе Кабанбай.

Отмечается, что за последние три года объём инвестиций компании «Мобайл Телеком-Сервис» в область Абай превысил 6,5 млрд тенге. В текущем году на развитие телекоммуникационной и интернет-инфраструктуры региона планируется направить около 1,2 млрд тенге.

Аким области ознакомился с реконструкцией железнодорожного вокзала в Семее

Аким области Берик Уали ознакомился с ходом реконструкции железнодорожного вокзала в городе Семей.

В настоящее время в области модернизируются 10 железнодорожных вокзалов. В их числе вокзалы в Семее, Аягозе, Шаре, Актогае, Жаланахколе, Дегелене, Ушбике, Жарме, Белагаше и на станции Ауыл.

На период ремонта рядом со зданием вокзала организована временная зона ожидания для обслуживания пассажиров.

На период ремонта рядом со зданием вокзала организована временная зона ожидания для обслуживания пассажиров.

«Вокзалы, которые модернизируются в области, находятся на личном контроле президента. Поэтому работы необходимо завершить досрочно — до наступления холодов. Не нужно затягивать до конца года, ссылаясь на график. Люди не должны мерзнуть на улице», — подчеркнул Берик Уали.

Отметим, что помимо здания вокзала, на данной территории так-



Железнодорожный вокзал Семей был построен в 1915 году. Предварительная стоимость реконструкции объекта составляет 5,7 млрд тенге. После завершения работ общая площадь вокзала увеличится с 3 до 4,7 тысячи квадратных метров.

На сегодняшний день на объекте завершены работы по проведению водопровода и канализационных сетей. Продолжаются работы по устройству кровли и монтажу вну-



сажиров. Завершить проект планируется до конца 2026 года.

Глава региона от-

же будут реконструированы пешеходный мост и железнодорожные пути.



История через культуру

Письменность является одной из основ культуры. Она играет ключевую роль в таких важных аспектах как передача знаний, формирование идентичности, хранение истории, коммуникация. Письменность позволяет фиксировать и передавать знания, идеи и традиции от одного поколения к другому. Это основа для образования и научного прогресса.



23 мая в Городском дворце культуры после часа дня стали собираться люди. В фойе развернулась небольшая выставка от производителей изделий декоративно-прикладного искусства: на трех столах были представлены фигурки из мыла, вязаные игрушки и изделия из дерева ручной работы.

Чашки, блюдца, рюмочки, подсвечники, в том числе, в форме яблочек, волчки - все это изделия из разных пород дерева. Для изготовления чашек мастер выбрал сосну, волчки сделаны из березы, рюмочки - из вишни и яблоки... а вот и наиболее, как мне показалось, завораживающий экспонат на этом столе: крутящийся на деревянном блюдце деревянный волчок - вполне оригинальная замена некогда популярным спиннерам.

А можно положить яблочко на блюдце и погрузиться с головой в атмосферу сказки.

«Если на блюдце еще и красную полоску нарисовать, это будет настоящая антистресс! - сказала продавец с улыбкой, - конечно, картинку эта тарелочка не покажет, но повеселиться можно!»

Вот так небольшая выставка привлекла к себе все прибывающих гостей Городского дворца культуры и позволила скоротать время до 14:00, когда в зрительном зале стартовало событие этого дня - концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

За несколько минут до начала праздничного мероприятия все зрители уже собрались в зале. К сожалению, половина зала пустовала. В зале собрались люди преимущественно среднего и старшего возраста, в том числе действующие работники сферы образования и пенсионеры. Зрители ожидали начала концерта, некоторые вполголоса переговаривались, а на экране за сценой пред всеми предстало изображение равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Как в свое время казахский алфавит на основе арабской графики составил Ахмет Байтурсынов, а Ыбырай Алтынсарин позже создал казахский алфавит на основе кириллицы, английский алфавит создал в свое время Монах Бертфорт из Бенедиктинского аббатства, так основателями русского алфавита на основе кириллицы в свое время стали равноапостольные Кирилл и Мефодий.

«В начале было слово, - провозгласил голос ведущего за сценой, - но прежде чем обрести земные очертания, оно родилось в глубине человеческой души как тонкое чувство, как едва уловимый вздох, как трепетное движение сердца. Сегодня мы возвращаемся к истокам нашей культуры. Туда, где рождается чистая эмоция, где танец становится языком, понятным для всех, а каждый жест - первой буквой нашей великой истории».

На сцену с приветственным словом вышел настоятель Воскресенского собора отец Роман.

«Добрый день, братья и



сестры, - обратился отец Роман к зрителям, - сегодня мы празднуем день славянской письменности и культуры. Этот день приурочен к памяти преподобных Кирилла и Мефодия. Кирилл и Мефодий были греками, которые в 9-ом веке составили алфавит для нашего славянского народа, азбуку, по которым нашему народу дали возможность изучать разные науки. Первые книги, которые перевели Кирилл и Мефодий, - это были церковные богослужебные книги. Не так давно, лет 100 назад, бытовало мнение о том, что церковь существует для того, чтобы управлять неграмотными народными массами. Сегодняшний день можно поистине назвать днем славянской грамотности, потому что основы языка и основы грамотности давались в те времена (9, 10, 11 века н.э.) не государственными органами, а духовными центрами. Мусульманская грамотность давалась в медресе, славянская грамотность давалась при церковных школах, при воскресных школах, далее в семинариях по церковнославянским книгам и давала возможность нашему народу изучать разные науки, не только церковные. И церковь всегда была за то, чтобы народ



был просвещен, и многие церковные деятели изучали не только церковные науки, а всякие науки, потому что это дает нам возможность разбираться во всех сферах нашей жизни и быть грамотными, дает нам возможность знать свои права!»

Кирилл и Мефодий считали, что каждый народ должен иметь возможность изучать науки на своем родном языке. Их труд стал фундаментом, на котором построена вся наша литература, музыка и искусство.

На сцену вышел Верхний хор Воскресенского собора под управлением регента Юлии Хохряковой и исполнил

композицию «Ангел вопиаше» валаамского распева.

В этот день на сцене выступили Народный хор русской казачьей песни «Истоки» с композициями «Родная сторона» и «Ой, со вечера», Народный хор ветеранов исполнил композиции «Над окошком месяц» и «Цветы степные», женская вокальная группа Народного хора русской и казачьей песни «Истоки» выступила с песней «Одинокая гармонь», а также были исполнены композиции «Чернобровый, черноокий» и «Платать красное».

Дует солистов, Марьян Федух и Гулия Садиголдаевна, исполнил песню «Очі

Волошкови», сольно выступила солистка Елена Козлова с песней «Золотое колечко».

Трио, Марьян Федух, Гулия Садиголдаевна и Любовь Романенко, исполнило песню «Отцветает белая черемуха», прозвучала композиция «А кто-то третий» в исполнении женской вокальной группы Народного хора ветеранов, группа «Хмелинушка» исполнила песню «Тихий омут». Нельзя не отметить композицию «Дождик накропаз», веселую песню, сопровождающуюся по традиции забавной инсценировкой. Народный хор русской казачьей песни «Истоки» исполнил песню «Туман яром». Прозвучали и другие композиции, каждая из

которых уже стала буквально визитной карточкой на концертах, организуемых Русским социально-культурным центром.

Репертуар творческих коллективов не ограничивался песнями, но также включал в себя хореографические номера: коллектив юных танцовщиц областной балетной школы города Семей исполнил зажигательный танец под названием «Веселая находка», хореографический коллектив «Альфа дэнс» представил завораживающий танцевальный номер под названием «Фейсна», показывая, что историю, послания можно вложить не только в песню, а танец может также послужить языком выражения.

Но вот, практически два часа пролетели как один миг - так обычно бывает, когда ты с интересом наблюдаешь за происходящим, а каждый творческий номер, представленный в рамках концертной программы вечера, несомненно, заслужил внимания и бурных аплодисментов, которыми их одарила публика.

По окончании концерта я решил спросить мнение зрителей.

Среди расходящихся я встретил группу женщин разных возрастов, как выяснилось, педагогов (работающих и пенсионеров), которые вместе пришли на этот концерт.

Старший представитель группы отметила: «Я восхищена концертом! С третьей исполненной песни я ощутила, как мурашки побежали по моей коже. **«Господи, - подумала я, - как хорошо, что есть еще люди, которым, оказывается, не жалко ни времени, ни сил. Люди, которые не утрачивают свой природный талант и дарят его всем (я имею в виду всех, кто сегодня выступал)».** Отдельно скажу про малышей - как замечательно они выступали! Они заслуживают большого внимания и громчайшей благодарности, а смотрите, какие костюмы!»

Я думаю, подобные отзывы, показывающие искреннее восхищение работой, это лучшая награда для людей искусства, позволяющая им не останавливаться в своем творчестве.

Русское литературное творчество уже более десяти веков неразрывно связано с кириллицей, наследием Кирилла и Мефодия, старославянской азбукой, которая легла в основу славянских языков, в том числе и современного русского языка. Все течет, все изменяется, и современный русский язык уже давно не тот, что был во времена основателей русской азбуки. Мы признаем, что под влиянием веяний времени практически каждый язык на земле претерпевает изменения, но и забывать о таком историческом вкладе в развитие русского языка как азбука Кирилла и Мефодия, тоже нельзя, ведь как однажды сказал великий русский ученый Михаил Ломоносов: **«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».**

Вадим КОВТУН
Фото автора

В СЕЛЕ ТАЛИЦА ВВЕДЕН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ВОДОПРОВОД

Аким области Берик Уали посетил район Жаңасемей и принял участие в церемонии ввода в эксплуатацию водопровода в селе Талица.

В ходе реализации проекта проложено 9,5 км водопроводных сетей, установлены 104 водоразборные колонки и 23 пожарных гидранта. Также на территории школы установлен противопожарный резервуар, построены два водохранилища объёмом 60 кубометров каждое. Проведены электрические сети, установлены трансформатор и дизельный генератор. Введена в работу насосная станция. В рамках проекта обеспечено подключение к водопроводу 98 жилых домов и Талицкой средней школы.

Глава региона поручил ответственным ведомствам и подрядным организациям держать производимые работы на постоянном контроле.

«В прошлом году, во время рабочей поездки в село Талица района Жаңасемей, мы встречались с жителями и поднимали ряд важных вопросов. Самым главным из них было обеспечение села чистой питьевой водой. Сегодня, как и обещали, водопровод введен в эксплуатацию и служит на благо населения. Теперь жители села получили доступ к качественной питьевой воде. Еще один актуальный вопрос, поднятый населением, — интернет. В настоящее время выделены необходимые средства, проводятся конкурсные процедуры по подключению двух сел к интернету. По плану, в сентябре они будут полностью подключены к сети. Работа по развитию инфраструктуры населённых пунктов будет продолжена», — отметил Берик Уали.

Отмечается, что в районе Жаңасемей для повышения доступа к питьевой воде в 8 населённых пунктах установлены блочно-модульные станции. В их числе сёла Шоптығак, Қыземшек, Жазық, Баженово, Климентьевка, Каракөл и Самай.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ОБЛАСТИ АБАЙ!

В средствах массовой информации и социальных сетях распространяется информация о необходимости обязательной замены удостоверений граждан, пострадавших вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне.

В связи с этим официально сообщаем:

Согласно Закону Республики Казахстан «О социальной защите граждан, пострадавших вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне», ранее выданные удостоверения являются действительными и не подлежат обязательной замене.

Для получения дубликата удостоверения гражданам необходимо обратиться по месту постоянной регистрации:

- к услугодателю;
- в Государственную корпорацию «Правительство для граждан»;
- либо через веб-портал «Электронного правительства».

При обращении необходимо предоставить документы, подтверждающие факт и период проживания на территории Семипалатинского ядерного полигона в 1949–1965 годах или 1966–1990 годах.

В качестве подтверждающих документов принимаются:

- архивные справки;
- трудовая книжка;
- диплом об окончании учебного заведения;
- военный билет;
- свидетельство о рождении;
- аттестат;
- свидетельство о заключении или расторжении брака и иные документы.

В случае отсутствия документов, подтверждающих проживание на территории Семипалатинского ядерного полигона, предоставляется решение суда об установлении юридического факта проживания и периода проживания на территории, подвергшейся воздействию ядерных испытаний.

Просим граждан руководствоваться только официальной информацией, распространяемой уполномоченными государственными органами.

ГУ «Отдел занятости и социальных программ города Семей области Абай»

В СЕМЕЕ АКТИВНО ВЕДУТСЯ РАБОТЫ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ ТОРГОВЫХ РЫНКОВ

На расширенном аппаратном совещании под председательством акима области Берика Уали были рассмотрены вопросы состояния торговых объектов и модернизации рынков.

В соответствии с поручением администрации президента реализуется Дорожная карта по модернизации торговых рынков. На сегодняшний день по рынку «СМОКК» разработана проектно-сметная документация на строительство. Завершены работы по прокладке канализационных и водопроводных сетей, получены технические условия. В настоящее время ведётся демонтаж контейнеров и навесных конструкций. Часть арендаторов переведена в торгово-логистический центр «Северный» и на временные торговые площадки по другую сторону улицы Кашағанова. После завершения подготовительных мероприятий начнутся строительные-монтажные работы.

На рынке «Мереке» также ведётся подготовка строительной площадки для возведения торгового дома и демонтаж торговых контейнеров. Начало строительства планируется в июне–июле текущего года. Для продолжения деятельности предпринимателей основной торговый ряд продолжает функционировать. На рынке «Ақшың» проводятся работы по покраске фасада здания торгового дома.

По поручению акима области продолжается работа по приведению внешнего облика зданий в соответствие с санитарными и архитектурными требованиями. По рынку «Жансая» разработан эскизный проект, поэтапно будут проводиться работы по упорядочению торговых рядов вдоль улицы и обновлению фасада. Кроме того, осуществляется демонтаж торговых контейнеров на территории рынка.

После поступивших замечаний начаты работы по модернизации торгового дома «Нива». В настоящее время ведётся ремонт кровли и разработан эскизный проект по обновлению внешнего облика здания. Подготовлен эскизный проект по гостинице «Турист». Также начаты работы по реконструкции гостиницы Rakhat Palace и бизнес-центра «Жақсылық».



Глава региона поручил акиму города и ответственным управлениям держать на контроле работы по торговым объектам, обеспечить безопасность дорожного движения вблизи рынков, а также своевременное исполнение Дорожной карты по модернизации рынков и выявление незаконных строительных объектов.

«В целом работа по модернизации торговых объектов и приведению в порядок их внешнего облика продолжается поэтапно. На ряде объектов уже заметны положительные изменения. Вместе с тем по отдельным рынкам остаются актуальными вопросы подключения к инженерной инфраструктуре, финансирования и ускорения строительных работ. В этой связи необходимо держать данные вопросы на постоянном контроле и обеспечить соблюдение установленных сроков. Торговые объекты в районных центрах также не должны оставаться без внимания», — отметил Берик Уали.

Состоялось расширенное аппаратное совещание

Под председательством акима области Абай Берика Уали состоялось расширенное аппаратное совещание. В ходе заседания были рассмотрены вопросы прохождения пожароопасного сезона 2026 года, состояния торговых объектов и модернизации рынков.



В совещании приняли участие руководители областных управлений и региональных департаментов. Акимы городов и районов подключились в режиме видеоконференции.

С докладами по вопросам повестки дня выступили начальник управления государственного пожарного контроля департамента по чрезвычайным ситуациям Бауыржан Аринов, руководитель государственного лесного природного резервата «Семей орманы» Казбек Аметов и руководитель управления предпринимательства и индустриально-инновационного развития Айбек Рахымбеков.

С начала пожароопасного периода на территории области зарегистрировано 19 лесных пожаров общей площадью 45 гектаров. Это на 29,6% меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В настоящее время в регионе работают 38 межведомственных мобильных групп. В ходе рейдовых мероприятий за нарушение требований пожарной безопасности к административной ответственности привлечены 77 человек, сумма штрафов превысила 3,1 млн тенге.

В области организованы кос-

мический мониторинг и авиационное наблюдение. Кроме того, в рамках программы «Ауыл құтқарушылары» функционируют 76 пожарных постов. В текущем году планируется открыть и модернизировать ещё 45 постов.

На совещании также рассмотрена работа резервата «Семей орманы» в пожароопасный период. Сейчас в резервате действуют 30 лесопожарных станций, в службе пожаротушения работают 726 человек.

За последние годы материально-техническая база значительно обновлена. В этом году выделены средства на модернизацию противопожарного оборудования и систем связи. Также планируется приобрести 33 экшн-камеры, 35 биноклей и 1 квадроцикл. Через лизинговую программу предусмотрена закупка 35 патрульных автомобилей и 5 квадроциклов.

Глава региона поручил департаменту по чрезвычайным ситуациям усилить рейдовые мероприятия и мониторинг, а также обеспечить проведение учений «ӨРТ-2026» на высоком уровне.

«Прохождение пожароопасного периода в области Абай находится на особом контроле. Природно-климатические

условия последних лет, резкое повышение температуры и засуха могут в дальнейшем усилить риск возникновения лесных и степных пожаров. В этой связи особенно важна слаженная и оперативная работа всех ответственных государственных органов и организаций. Департамент по чрезвычайным ситуациям как один из ключевых координирующих органов должен работать в круглосуточном усиленном режиме, обеспечивать профилактику пожаров, готовность сил и средств, проводить рейдово-профилактические мероприятия в населённых пунктах и лесных массивах, а также организовывать оперативное реагирование при возникновении природных пожаров. Особое значение имеет и постоянное взаимодействие с резерватом «Семей орманы», — отметил Берик Уали.

В ходе совещания акиматам городов и районов поручено своевременно подготавливать минерализованные полосы, модернизировать пожарные посты, привести полигоны твёрдых бытовых отходов в соответствие с требованиями пожарной безопасности, усилить контроль за пожарной опасностью на сельскохозяйственных угодьях и в кратчайшие сроки отремонтировать неисправную технику. Управлению природных ресурсов и резервату «Семей орманы» поручено принять конкретные меры по совершенствованию системы раннего обнаружения лесных пожаров, усилению патрулирования и мониторинга, содержанию водоёмов и минерализованных полос, а также модернизации систем связи.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Департамент экономических исследований области Абай усиливает меры по предупреждению правонарушений в сфере денежных и имущественных отношений. К финансовой грамотности молодежь в регионе теперь приучают прямо со школьной скамьи.

В условиях роста цифровых рисков профилактика экономических правонарушений становится приоритетным направлением работы. Как отмечает заместитель руководителя департамента экономических исследований по области Абай (ДЭР) Даурен Байжуманов, ключевая задача сегодня — это не только выявление и пресечение преступлений, но и их предупреждение.

— Наша задача — работать на опережение. Мы выявляем зоны риска и проводим системную профилактическую работу как с населением, так и с предпринимателями, — говорит Даурен Серикжанович.

В рамках идеологии «Закон и Порядок» департаментом на постоянной основе реализуются выездные мероприятия, встречи с населением. Кроме того, проводятся специальные лекции для педагогических коллективов и молодежи в учебных заведениях региона. Участникам таких встреч рассказывают, как не попасться на уловки интернет-мошенников, как не вовлечься в «дропперство» и как не угодить в финансовую пирамиду. Особое внимание уделяется работе с молодым поколением. Активно применяется интерактивный формат обучения. Большой объем знаний удалось уже донести до населения в рамках реализации проекта «Қаржы сақшысы», социальные постановки и открытые диалоговые площадки. Вместе с тем учащиеся участвуют в конкурсах и в ролях представляют участников различных финансовых схем. Молодым людям приводятся наглядные примеры того, какое наказание грозит за то или иное экономическое правонарушение. Таким образом, даже у подростков уже четко формируется понимание последствий «лёгких денег» и личной ответственности.

— Профилактика даёт устойчивый результат. Когда человек осознаёт риски и последствия, он не становится участником противоправных схем, — отмечает Даурен Байжуманов.

Параллельно ДЭР усиливает аналитическую работу: осуществляет мониторинг



цен на социально значимые товары, выявляет факты необоснованного завышения, а также проводит работу по предупреждению нарушений в сфере предпринимательства.

Важной составляющей остаётся взаимодействие департамента с другими государственными органами и Национальной палатой предпринимателей (НПП) «Атамекен» по защите бизнеса. Возможность открытого диалога между правоохранителями и бизнесменами позволяет не только оперативно реагировать на проблемные вопросы, но и предупреждать нарушения на ранней стадии.

— Закон и порядок — это не только контроль, но и доверие. Наша задача — сформировать среду, в которой соблюдение закона становится нормой, — считает заместитель руководителя ДЭР.

В департаменте экономических исследований по области Абай намерены и дальше продолжать системную работу по защите экономических интересов государства и граждан, делая акцент на профилактике как наиболее эффективном инструменте обеспечения устойчивого развития региона.

Порядок в армии

В нашем регионе взят курс на предупреждение правонарушений среди военнослужащих. На сегодня поддержание воинской дисциплины — это ключевое направление деятельности органов военной юстиции.

Сейчас под пристальным вниманием находится обеспечение законности и правопорядка в Вооружённых Силах. И тут не обойтись без системной профилактической работы, считают специалисты.

Как отмечает заместитель руководителя военно-следственного управления Восточного региона, полковник Асхат Намазаков, основной задачей является формирование у военнослужащих устойчивого правосознания.

— Наша работа направлена не только на выявление и расследование правонарушений, но прежде всего на их предотвращение. Важно, чтобы каждый военнослужащий осознавал последствия своих действий и понимал неотвратимость наказания за противоправные действия. Профилактика для нас сейчас в приоритете, — говорит Асхат Сериккалиевич.

По его словам, в регионе на постоянной основе реализуется комплекс профилактических мероприятий. В их числе — разъяснительная работа с личным составом, проведение семинаров, индивидуальные беседы и личные приёмы. Особое внимание уделяется вопросам соблюдения воинской дисциплины, предупреждению коррупционных проявлений, а также недопущению правонарушений в сфере финансовых и служебных отношений.

Отдельный акцент делается на выявлении причин и условий, способствующих правонарушениям. Это позволяет не только реагировать на уже совершённые факты, но и устранять риски на ранней стадии.



— Профилактика — это, прежде всего, работа с причинами. Если своевременно выявить факторы риска и принять меры, можно избежать гораздо более серьёзных последствий, — отмечает полковник.

Важной составляющей остаётся взаимодействие с командованием воинских частей и другими государственными органами. Такой межведомственный подход позволяет выстроить эффективную систему предупреждения правонарушений.

— Закон и порядок начинаются с личной ответственности, — отмечает Асхат Намазаков, — соблюдение Закона и воинской дисциплины — это не только обязанность, но и основа доверия, стабильности и безопасности.

Рыбалка – дело тонкое!

В области Абай ведётся системная работа по охране природы и сохранению водных биоресурсов в рамках оперативно-профилактического мероприятия «Нерест». Сотрудниками полиции организован усиленный контроль на водоёмах.

С 16 апреля по 30 мая текущего года на территории области Абай проводится оперативно-профилактическое мероприятие «Нерест». Цель — охрана природных водных ресурсов, сохранение рыбных ресурсов и предупреждения экологических правонарушений.

В рамках этого мероприятия сотрудники полиции по охране природы проводят рейдовый контроль. Его цель — своевременно выявлять действия, нарушающие природоохранное законодательство, и применять законные меры к правонарушителям для формирования экологической культуры.

Памятка рыбакам

— Как жителям области Абай порываться и не получить штраф в период нереста?

— В период нереста на отдельных водоёмах и участках вводятся временные ограничения и запреты на вылов рыбы. При этом любительская рыбалка допускается только в местах, где отсутствует запрет, и при строгом соблюдении правил рыболовства.

Перед выездом на рыбалку гражданам рекомендуется заранее уточнить перечень разрешённых участков и сроки ограничений в уполномоченном органе — РГУ «Зайсан-Ертісская межобластная бассейновая инспекция



Период нереста рыб — это время, когда рыбы откладывают икру. В этот момент они наиболее уязвимы. В этот период незаконная рыбалка строго запрещена, так как это может привести к сокращению природных ресурсов и нарушению экологического равновесия.

К примеру, за время проведения ОПМ в Бородулихинском районе был выявлен 40-летний местный житель, который незаконно ловил рыбу с использованием удочки. А в ходе проверки во время рейда в городе был осмотрен автомобиль ВАЗ-21099, в котором были обнаружены перевозимые незаконно добытые 18 кг рыбы.

Департамент полиции области Абай призывает жителей не совершать незаконные действия и напоминает, что ответственность за охрану природы лежит на каждом. В случае выявления фактов незаконного вылова рыбы нужно незамедлительно сообщить в полицию, чтобы предотвратить экологическое правонарушение.

В результате проведённых рейдов выявлено около 60 правонарушений. Изъяты более 164 килограммов рыбы, выловленной с нарушением закона, не допущено её попадание в незаконный оборот. Общая сумма административных штрафов составила 173 250 тенге.

С населением проводится активная профилактическая работа: гражданам подробно разъясняется важность сохранения водных биоресурсов, формирования экологической культуры и бережного отношения к природным богатствам.

В рамках оперативно-профилактического мероприятия полиция совместно с сотрудниками лесного хозяйства продолжает усиленно патрулировать важные участки водоёмов и рек.

Нарушители правил рыболовства привлекаются к ответственности в соответствии с административным и уголовным законодательством Республики Казахстан. Это могут быть штрафы, изъятие орудий лова и, в определённых случаях, уголовная ответственность.

В департаменте полиции области Абай напоминают, что сохранение водных биоресурсов в период нереста — ответственность не только государственных органов, но и каждого жителя.

рыбного хозяйства».

— Где можно рыбачить?

— Любительское рыболовство разрешается только на водоёмах и участках, где отсутствуют нерестовые ограничения. В Восточно-Казахстанской области с 16 апреля по 10 июня 2026 года введён запрет на рыболовство на озере Зайсан, Бухтарминском водохранилище и реке Иртыш.

Кроме того, рыбалка может быть полностью запрещена на нерестилищах, особо охраняемых природных территориях, а также отдельных участках рек и озёр.

— Сколько рыбы разрешено вылавливать для личного пользования?

— Для любительского рыболовства действуют установленные нормы вылова — согласно правилам рыболовства, не более 5 килограммов на одного человека. Превышение допустимого объёма считается нарушением природоохранного законодательства.

В большинстве случаев для обычной любительской рыбалки на разрешённых участках специальное разрешение не требуется. Однако на закреплённых рыбохозяйственных участках может потребоваться путёвка или иной разрешительный документ, который оформляется через администрацию участка либо организацию, осуществляющую рыбохозяйственную деятельность.

— Какие снасти разрешены, а какие запрещены?

— Разрешается использование любительских снастей — удочек, спиннингов и других средств, предусмотренных правилами рыболовства.

При этом запрещается использование:

- сетей и иных промысловых орудий лова;
- электроудочек;
- колющих орудий;
- взрывчатых и химических веществ;
- иных запрещённых способов добычи рыбы.

За нарушение правил рыболовства предусмотрена административная, а в отдельных случаях и уголовная ответственность.

Департамент полиции области Абай призывает граждан соблюдать природоохранное законодательство, бережно относиться к водным биоресурсам и не допускать фактов браконьерства.

Автор страницы Елена ИВАНОВА

ОТ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ К СОВРЕМЕННОМУ КАЗАХСТАНУ: ДИАЛОГ ИСТОРИИ И БУДУЩЕГО

Международный симпозиум «Золотая Орда – образец степной цивилизации: история, археология, культура, идентичность», состоявшийся во Дворце Независимости в Астане, стал значимым событием, пробудившим национальный дух и расширившим историческое сознание.

Новая страница нашей государственности, берущей начало от эпохи саков и гуннов и продолжившейся в тюркский период, — это эпоха Золотой Орды. Казахское ханство является законным продолжением этого государства. Об этом свидетельствовали выступления главы государства и зарубежных гостей на международном симпозиуме.

Это масштабное мероприятие, организованное при поддержке такой авторитетной международной организации как ЮНЕСКО, вновь подчеркнуло мировое значение наследия Золотой Орды. Для казахской государственности Золотая Орда — это новая эпоха, новая история. Это была великая империя, объединившая городскую и степную культуру. Именно в тот период получили широкое распространение наука и образование, расцвели литература и культура, начали формироваться основы цивилизованного общества. Слова президента о том, что «эпоха Золотой Орды является важной частью нашей национальной истории и мы рассматриваем этот период через призму масштабной цивилизационной парадигмы», продолжают эту мысль.

Кроме того, выступление президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева на открытии симпозиума было наполнено не только переосмыслением прошлого, но и стратегическими выводами, указывающими путь в будущее. Международный симпозиум показал, что Золотая Орда, считающаяся зо-



лотым веком кочевой цивилизации, сегодня становится центром нового научного взгляда. Симпозиум, проходивший в Астане, объединил ученых со всего мира для изучения этого великого наследия и сформировал площадку для диалога, соединяющего историю и будущее.

Прежде всего, это мероприятие стало важным импульсом для освобождения нашего исторического сознания от устаревших догм. На протяжении многих лет под влиянием политической конъюнктуры кочевые народы пытались представить как «дикие силы,

не достигшие уровня государственности». Однако выступление президента дало убедительный ответ на подобные стереотипы. Мы глубже осознали, что Золотая Орда была мощным институциональным государством, занимавшим более 6 миллионов квадратных километров, где действовали железная дисциплина и верховенство закона, существовали собственная денежная и налоговая системы. Само слово «тенге», происходящее от употреблявшегося в ту эпоху слова «данг», является неопровержимым доказательством этого.

Второй важный аспект, прозвучавший в выступлении президента, — духовная преемственность. Феномен Золотой Орды невозможно рассматривать отдельно от учения Абу Наср аль-Фараби о справедливости, доктрины «тюркского ислама» Ходжа Ахмед Ясави, кюя «Ақсақ құлан», 800-летие которого будет отмечаться в этом году, а также наследия таких жырау как Кетбуга, Асан Кайгы, Шалкииз и Доспамбет. Глава государства связал эту духовную преемственность с концепцией «Совершенного человека» Абая Кунанбаева. Как отметил Касым-Жомарт Токаев: «Эта интеллектуальная и духовная преемственность, проходящая через века, нашла отражение в произведениях великого Абая. Через концепцию «Совершенного человека» мыслитель предложил формулу воспитания мудрой личности. В ее основе лежит триединство: «светлый разум, горячее сердце и сильная воля». Поэтому интеллектуальное наследие Великой степи вполне можно назвать естественно сформировавшейся идеологической субстанцией, характерной для нашего региона. Это духовное богатство имеет огромное значение для всего мира. Это единое философское и идеологическое наследие».

Подводя итог, можно сказать, что симпозиум Золотой Орды, прошедший в Астане, был посвящен не ностальгии по прошлому и не возвеличиванию старины. Его главная цель заключалась в более глубоком изучении национальной истории, пробуждении национального самосознания и расширении идеологического горизонта общества.

НАЧАЛАСЬ ПОДГОТОВКА К СТРОИТЕЛЬСТВУ КРУПНОГО НПЗ НА 10 МЛН ТОНН

Проект строительства крупного четвертого нефтеперерабатывающего завода в Казахстане переходит в практическую стадию.

Запущена работа по разработке предварительного технико-экономического обоснования проекта.

Ожидается, что будущий комплекс-гигант сможет перерабатывать до 10 млн тонн нефти в год.

Казахстан начал подготовку к строительству крупнотоннажного нефтеперерабатывающего комплекса, который в будущем имеет возможность стать центром нефтехимического кластера.

Министерством энергетики, в качестве уполномоченного государственного органа в сфере нефтепереработки и нефтехимии, осуществляется межведомственная координация проекта. Заказчиком проекта выступает SK Onдеу (дочернее предприятие Фонда Самрук-Қазына). В течение шести месяцев международная инженеринговая команда проведет комплексные предпроектные исследования (Пред-ТЭО), по итогам которых правительству будут представлены технические и экономические параметры будущего завода.

В рамках Пред-ТЭО специалисты проработают несколько ключевых направлений. В первую очередь будет определена наиболее эффективная схема сырьевого обеспечения — рассматриваются варианты переработки нефти с месторождений Кашаган и Тенгиз, а также использование смешанного сырья через действующую трубопроводную инфраструктуру.

Отдельное внимание уделяет выбору площадки для строительства НПЗ. Эксперты оценят транспортную логистику, доступ к железнодорожной инфраструктуре, близость рынков сбыта, экологические требования и наличие инженерных коммуникаций.

Как отметил министр энергетики РК Ерлан Аккенжонов, строительство нового комплекса является прагматичным и стратегически важным шагом для долгосрочной энергетической независимости Казахстана. По его словам, все решения по локации и конфигурации проекта будут приниматься исключительно на основе экономической эффективности и технических расчетов.

Научное обеспечение проекта будет обеспечено путем привлечения отечественных научно-исследовательских центров и профильных вузов, например, R&D-структуры займется разработкой улучшенных стандартов топлива, технологий и катализаторов, а университеты — подготовкой кадров для будущего производства.

На основании предпроектной документации правительство примет решение по переходу на стадию разработки проектной документации, привлечение международных инвесторов и последующий старт строительства завода.

Проводимые работы соответствуют концепции развития нефтеперерабатывающей отрасли РК на 2025-2040 годы в целях поэтапного перехода от сырьевой модели экономики на глубокую переработку нефти.

В минтруда назвали самых высокооплачиваемых специалистов

В министерстве труда и социальной защиты населения сообщили, какие специалисты сейчас наиболее востребованы на рынке труда, а также озвучили предлагаемые работодателями уровни заработной платы.

По данным минтруда, в апреле самые высокие зарплаты в Казахстане работодатели предлагали:

- пилоту — около 1,9 миллиона тенге,
- архитектору программного обеспечения — около 1,7 миллиона тенге,
- руководителю по испытаниям оборудования — около 1,6 миллиона тенге.

При этом сами соискатели в резюме указывали еще более высокие ожидания по зарплате. Больше всего хотели получать:

- пилоты — около 3,9 миллиона тенге,
- стюардессы — около 2,1 миллиона тенге,
- челюстно-лицевые хирурги — около 2 миллионов тенге.

Общее предложение рабочей силы продол-

жает опережать спрос. Рост активности соискателей оказался более заметным по сравнению с работодателями. Лидером по количеству вакансий стало образование — 20,2 тысячи предложений. Далее следует сектор прочих видов услуг — 15,5 тысячи вакансий.

Также высокий спрос сохраняется в сельском, лесном и рыбном хозяйстве (10,7 тысячи), обрабатывающей промышленности (9,5 тысячи) и здравоохранении и социальном обслуживании (9,4 тысячи).

Больше всего вакансий зафиксировано в Астане (8,5 тысячи), Павлодарской области (7,2 тысячи), Алматы (6,7 тысячи), Акмолинской области (6,6 тысячи) и Карагандинской области (6,4 тысячи).

Казахстанцев будут фотографировать на границе Европы

Казахстанцев предупредили о новых правилах въезда в Европу. С 10 апреля в 29 странах начала работать новая система регистрации въезда и выезда, которая заменяет штампы в паспортах электронным учетом пересечения границы.

О нововведениях сообщил представитель МИД Ерлан Жетыбаев. По его словам, при первом въезде в Шенгенскую зону у казахстанцев будут фотографировать лицо, сканировать паспорт и фиксировать дату и место пересечения границы. Система будет хранить информацию о случаях отказа во въезде.

Отпечатки пальцев не будут брать у детей младше 12 лет. Все данные, как уточнили в МИД, могут храниться до трех лет.

При последующих поездках прохождение границы может стать быстрее, то есть проверка будет проходить по изображению лица. При этом отказ от сдачи биометрических данных автоматически означает отказ во въезде в страны Шенгенской зоны.

В ведомстве предупредили, что в первые месяцы работы системы на границах возможны задержки, особенно для тех, кто въезжает впервые. Казахстанцам, путешествующим с пересадками в Европе, рекомендуют заранее закладывать больше времени между рейсами.

Для путешественников доступно приложение Travel to Europe, через которое можно заранее загрузить свои данные за 72 часа до поездки. Однако это не отменяет прохождение пограничного контроля по прибытии.

Напомним, переговоры об упрощении визового режима между Казахстаном и Евросоюзом продолжаются уже несколько лет, но пока не приносят никаких результатов. Сейчас граждане Казахстана могут посещать без визы 42 страны, еще со 111 государствами действует визовый режим.

Куда поехать летом в Казахстане: 7 лучших направлений для отдыха от Каспия до Алтая

В министерстве туризма и спорта (МТС) Казахстана рассказали о семи регионах страны, в которых можно провести отпуск этим летом.

В ведомстве отметили, что лето в нашей стране – это не только отпуск у моря, но и возможность увидеть уникальные природные ландшафты, побывать на этнофестивалях, гастрономических и крупных музыкальных площадках.

"В 2026 году по всей стране пройдет более 50 масштабных мероприятий, включенных в единый событийный календарь". – Пресс-служба МТС РК

Казахстанцам подробнее рассказали, куда стоит отправиться этим летом – от побережья Каспия до Алтая. В минтуризма перечислили топ-7 направлений.

Алматы: музыка, этно- и горные маршруты

Летний сезон в Алматы откроют сразу два крупных музыкальных события – молодежный фестиваль Beu Fest и международный этнофестиваль The Spirit of Tengri.

Мероприятия пройдут 6-7 июня и соберут тысячи гостей со всего Казахстана и зарубежья.

Алматинская область остается одним из главных направлений для летнего туризма.

Здесь туристы могут посетить Чарынский каньон, озера Кольсай и Каинды, а также отправиться в Кегенский район на этнофестиваль "Кымызмурындык" и международные скачки "Жолан жүйігі", которые пройдут 27 июня на жайлау Қарқара.

В августе в Илийском районе состоится авиашоу "Небо Байсерке" – одно из самых зрелищных событий сезона.

Атырауская область: Каспий и цветение лотосов

Атырау летом делает ставку на гастрономический и экологический туризм.

17-18 июня здесь пройдет международный гастрономический фестиваль "Казыналы Каспий", посвященный кухне Прикаспия и рыбным деликатесам.



С конца июля по август туристов ждет уникальное природное явление – цветение лотосов в устье реки Кигаш.

Это одно из немногих мест в Казахстане, где можно увидеть целые поля цветущих лотосов.

Мангистауская область: космические пейзажи и шубат

Мангистауская область считается одним из самых необычных туристских регионов страны.

Лучшее время для поездки – ко-

нец мая и сентябрь, когда нет сильной жары. Туристы приезжают сюда ради урочища Бозжыра, плато Устюрт, подземных мечетей и побережья Каспия.

В августе регион примет фестиваль шубата Aq Maya Fest, посвященный традиционной культуре и национальным напиткам.

Восточный Казахстан: Алтай и Катон-Карагай

Для любителей природы и треккинга одним из лучших направлений станет Катон-Карагайский район. Июль и август – идеальное время для путешествий к подножию горы Музтау (Белуха), озерам и альпийским лугам Восточного Казахстана.

10-12 июля здесь пройдет фестиваль "Алтай – золотая колыбель тюркского мира", объединяющий этнокультуру, ремесла и традиционную музыку.

Жетысу и Жонгар Алатауы

Область Жетысу становится все более популярным направлением для экотуризма. Туристы выбирают регион ради Жонгар Алатауы, горных маршрутов, озер и отдыха на Алаколе.

С 20 июля по 1 августа в Алакольском районе пройдет фестиваль "Alakol толқыны", который объединит музыку, культурные мероприятия и отдых на побережье.

Бурабай и Северный Казахстан

Бурабай традиционно остается одним из самых популярных летних курортов страны и классическим направлением для гостей Астаны.

Курорт сочетает озера, сосновые леса и развитую туристскую инфраструктуру.

Для тех, кто ищет спокойный отдых на природе, интересным вариантом станет Северо-Казахстанская область, известная своими березовыми лесами и озерными курортами.

В июле в Петропавловске состоится международный фестиваль "Қызылжар әуені".

Астана: гастрономия и Comic Con

Летом столица станет площадкой сразу для нескольких крупных мероприятий. В июле пройдет гастрономический фестиваль Bai Qumyz, посвященный национальным напиткам и кулинарным традициям.

В августе Астана примет крупнейший фестиваль поп-культуры Comic Con Astana, который ежегодно собирает десятки тысяч гостей, косплееров и звезд киноиндустрии.

В КАЗАХСТАНЕ УСИЛИВАЮТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НОТАРИУСОВ – ПРИНЯТ ЗАКОНОПРОЕКТ

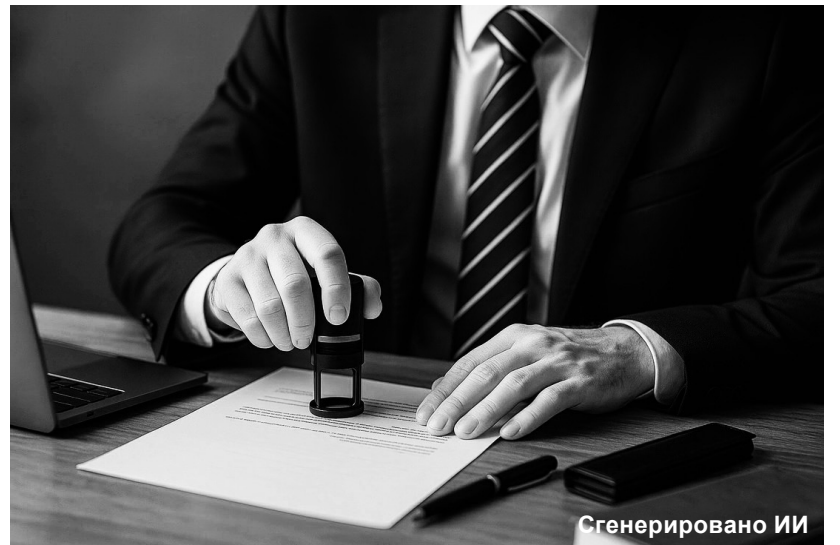
Депутаты мажилиса 21 мая 2026 года в первом чтении приняли поправки по вопросам нотариальной деятельности.

Законопроектом предусматривается внесение изменений и дополнений в Предпринимательский кодекс РК, Гражданский процессуальный кодекс РК и Закон РК "О нотариате".

"Предлагаемые поправки направлены на решение следующих системных вопросов: усиление гарантий защиты прав граждан при получении услуг частных нотариусов; повышение эффективности, прозрачности и правовой определенности института исполнительной надписи; усиление механизмов государственного контроля в сфере нотариальной деятельности; повышение доступности услуг за счет дальнейшей цифровизации нотариата", – сказал депутат мажилиса Нурсултан Байтилесов.

Одним из вносимых изменений станет пересмотр механизмов государственного контроля.

По словам мажилисмена, действующая модель не в полной мере учитывает публично-правовую природу нотариата и ограничивает возможности органов юстиции оперативно реагировать на правонарушения.



В результате снижается эффективность контроля и затрудняется оперативное реагирование по обращениям граждан. Для решения данной проблемы предлагается закрепить порядок государственного контроля непосредственно в рамках Закона РК "О нотариате".

"Сегодня в онлайн-формате удостоверяются доверенности и согласия (за исключением сделок, связанных с распоряжением имуществом), а также оказывается консультационная помощь. В рамках пилотного проекта онлайн было оказано более 800 тыс. услуг. Это показывает высокий спрос на цифровые сервисы и существенное сокращение временных и финансовых затрат граждан. В связи с этим планируется закрепить на законодательном уровне механизмы, реализованные в пилотном проекте. Это позволит совершать нотариальные действия дистанционно – как при личном участии гражданина, так и через портал "электронного правительства", – отметил Байтилесов.

Он подчеркнул, что отдельные микрофинансовые организации включают в типовые договоры условия, позволяющие обращаться к любому нотариусу, что нарушает единообразие правоприменительной практики. Поэтому в законопроекте предлагается закрепить норму о совершении исполнительной надписи только по месту регистрации должника.

Кроме того, предусматривается внедрение механизма автоматической блокировки в случае несоответствия региона проживания должника.

"Сегодня многие граждане, к сожалению, узнают об исполнительной надписи только после блокировки банковских счетов. Для устранения данного пробела предусматривается обязанность направлять должнику копию исполнительной надписи через портал "электронного правительства" и посредством SMS с фиксацией факта доставки. В настоящее время в рамках пилотного проекта при совершении исполнительной надписи должнику автоматически направляется SMS-уведомление. Это значительно повысило показатели своевременного информирования граждан. Предлагаемые меры не только обеспечат информирование граждан, но и позволят им своевременно реализовать право на защиту своих интересов", – добавил депутат.

Будет также усовершенствован порядок обжалования исполнительной надписи. На практике нотариусы в отдельных случаях отмечают исполнительные надписи даже после начала исполнительного производства. Поэтому законопроектом предлагается уточнить данный вопрос: если исполнительное производство уже возбуждено либо возражение подано с нарушением установленного срока, нотариус обязан отказать в отмене исполнительной надписи.

"Кроме того, предлагается установить дополнительные ограничения для предотвращения аффилированности нотариусов с частными судебными исполнителями, микрофинансовыми организациями и иными заинтересованными лицами. В частности, предусматривается запрет на совершение нотариальных действий при наличии близкого родства либо иной зависимости. Также предлагается исключить исполнительные надписи по договорам государственного и квазигосударственного сектора из компетенции нотариусов. Предусматривается усиление ответственности нотариусов за нарушение требований Закона РК "О нотариате", а также законодательства о защите персональных данных", – резюмировал Байтилесов.

SpaceX подала заявку на IPO: Илон Маск может стать триллионером

Ожидается, что IPO компании Маска станет крупнейшим в истории.

Американская корпорация SpaceX миллиардера Илона Маска подала заявку на проведение первичного публичного размещения акций (IPO). Оно может стать крупнейшим в истории — компания рассчитывает привлечь за счёт IPO рекордные 75 млрд долларов.

Ожидается, что акции будут размещены на американской бирже Nasdaq под тикером SPCX, а торги могут начаться уже в июне. Согласно заявлению SpaceX, после проведения IPO Маск останется на постах генерального директора, технического директора и председателя совета директоров компании.

В заявлении компания впервые за свою 24-летнюю историю раскрыла подробные финансо-

вые показатели. В 2025 году выручка SpaceX достигла 18,7 млрд долларов. При этом компания зафиксировала операционный убыток в размере 2,6 млрд долларов. Из документов следует, что SpaceX не намерена выплачивать какие-либо дивиденды своим будущим акционерам.

Как отмечает BBC, IPO SpaceX на фондовом рынке США должно стать крупнейшим в истории Уолл-стрит. Сама компания SpaceX оценивается в 1,25 трлн долларов, а контрольный пакет акций, принадлежащий Маску, на сегодня может стоить более 600 млрд долларов. Благодаря размещению акций Маск, который уже является самым богатым человеком в мире, может стать триллионером.

Британская радиостанция ошибочно объявила о смерти короля Карла III

На радио заявили, что произошла компьютерная ошибка.

Радиостанция Radio Caroline, вещающая на юге Англии и в центральной части страны, по ошибке объявила о кончине короля Великобритании Карла III и включила гимн "Боже, храни короля", сообщает The Independent.

ЧП случилось 19 мая. Днём трансляция радиостанции внезапно прервалась и прозвучало объявление о смерти монарха. После этого вещание прекратилось на 15 минут.

Руководство радиостанции извинилось за происшествие.

"Из-за компьютерной ошибки в нашей главной студии во вторник днём случайно активировалась программа "Смерть монарха", которую все британские станции держат наготове, надеясь при этом избежать её



применения, ошибочно объявив о кончине его высочества короля", — объяснил ситуацию директор станции Питер Мур.

Он принёс извинения королю и всем слушателям и

сказал, что сотрудники радио надеются транслировать рождественские послания Карла III ещё долгие годы.

77-летний монарх сейчас находится с визитом в Северной Ирландии.

Робот стал буддийским монахом

Пока футурологи спорят о том, уничтожит ли искусственный интеллект человечество, в Южной Корее решили, что машинам не помешает немного духовного воспитания.

В одном из главных храмов Сеула состоялась церемония, которая на первый взгляд выглядела вполне традиционно: благовония, четки и ряды ярких фонариков. Однако главным героем стал не очередной послушник, а гуманоидный робот по имени Gabi, который официально присоединился к крупнейшей буддийской общине страны, сообщает gadget.

Имя Gabi в переводе означает «милосердие», что довольно иронично для конструкции из металла и пластика. Во время инициации робот принес пять священных обетов, которые специально адаптировали под реалии искусственного интеллекта. Вместо классических заповедей, поклялся уважать жизнь, мирно относиться к другим объектам (включая своих механических собратьев), слушаться людей и избегать обмана в коде и действиях.

Самым интересным пунктом стал обет беречь электроэнергию. Это, пожалуй, наиболее приземленная и понятная интерпретация аскетизма для устройства, чье существование зависит от заряда

аккумулятора. Пока обычные монахи проходят обряд «йонби» — символическое прижигание предплечья благовониями — Gabi отделался легким испугом: ему на корпус просто наклеили стикер фестиваля и повесили на шею традиционные буддийские четки.

Железо для просвещения

Технически Gabi — это модель Unitree G1 от китайской компании Unitree Robotics. Этот гуманоид ростом чуть более 120 сантиметров стоит примерно 13 500\$ (540 000 грн). Несмотря на свое светское происхождение, он стал ключевым инструментом в стратегии ордена Чогэ (Jogyue Order).

Руководство ордена не скрывает, что привлечение роботов — это попытка удержаться на плаву в условиях, когда количество верующих стремительно сокращается. Президент ордена, досточтимый Джину (Jinwoo), призвал общину «бесстрашно возглавить эпоху ИИ». По его мнению, технологии должны служить инструментом для достижения душевного покоя, а не только средством для автоматизации

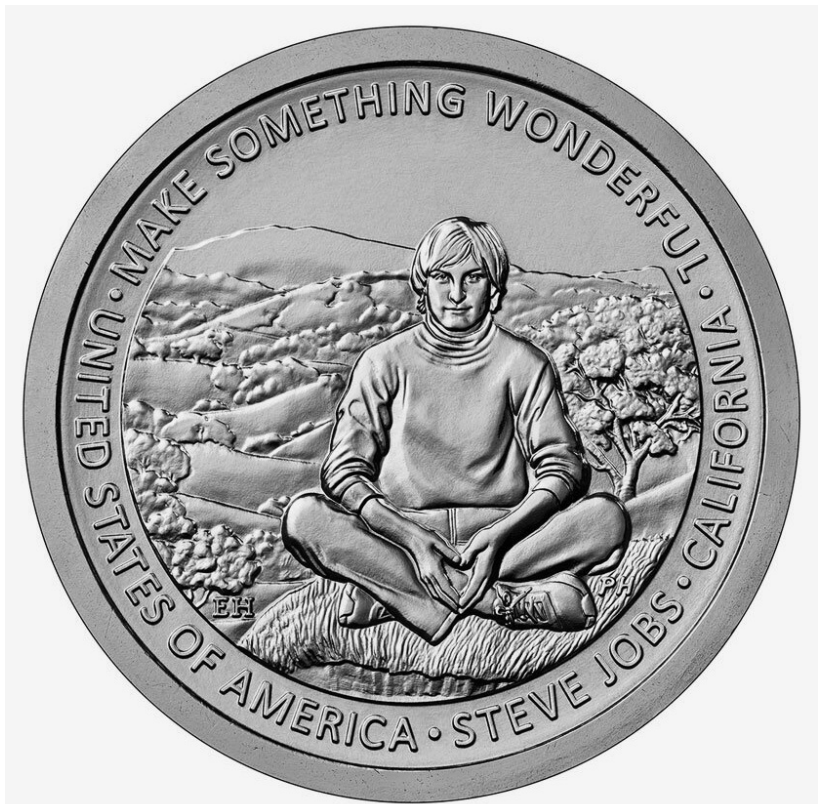
производства. Это такая попытка адаптироваться к «цивилизационному цунами», которое угрожает традиционным институтам.

Есть ли душа в алгоритме? Конечно, не обошлось без теологических споров. Пока одни видят в Gabi символ прогресса, другие относятся к этому с долей скепсиса. Исследователи из Венского университета отмечают, что существует «догматическое неприятие» идеи религиозных машин. Критики уверены: поскольку робот не имеет сознания, он не способен чувствовать божественное или искренне поклоняться.

Однако в восточных традициях часто акцентируют на правильности выполнения ритуала, а не на внутренних переживаниях исполнителя. Если Gabi четко соблюдает протокол, его мотивы для общины становятся второстепенными. Уже в конце мая Gabi примет участие в масштабном фестивале лотосовых фонариков, где он окончательно закрепит за собой статус первого механического последователя Будды в Сеуле.

В США выпустили памятную монету с изображением Стива Джобса

В 2025 году Монетный двор США анонсировал выпуск однодолларовой памятной монеты в рамках программы American Innovation \$1 Coin Program в честь Стива Джобса, и, наконец, она поступила в продажу.



Основатель Apple и один из величайших визионеров своего времени Стив Джобс преследовал цель сделать высокие технологии максимально понятными и доступными каждому, и изображение Джобса на монете, сидящего на фоне природы, символизирует «преобразование сложных технологий во что-то столь же интуитивное и органичное, как сама природа».

Директор Монетного двора США Пол Холлис так прокомментировал выпуск монеты:

Стив Джобс был выдающимся новатором и изменил взаимодей-

ствие вещей в мире. Этой монетой Монетный двор отмечает его невероятную работу и признает его важность как для Калифорнии, так и для Соединенных Штатов.

На аверсе (лицевой стороне) монеты American Innovation изображен силуэт Статуи Свободы в профиль с надписями "IN GOD WE TRUST" и "\$1".

При номинале в \$1 стоимость монеты составляет \$2,5, она доступна либо в рулонах по 25 монет (стоимость рулона — \$61), либо в мешках по 100 монет (стоимость мешка — \$154). Одна семья может приобрести не более 10 упаковок.



Память против забвения: перечитывая «Запомнить» Олжаса Сулейменова

Когда приближается юбилей такой фигуры как Олжас Сулейменов, возникает странное чувство растерянности. О нем написано слишком много – и в то же время недостаточно. Его привыкли называть поэтом, дипломатом, общественным деятелем, автором «Аз и Я», человеком-эпохой. Но за всеми этими громкими определениями иногда теряется самое важное – живой нерв его текста. Тот внутренний ток, благодаря которому стихи О. Сулейменова не стареют, а продолжают тревожить.

Я долго думала, о чем написать к его 90-летию. Можно было снова говорить о масштабе личности, о политическом весе, о культурной смелости, о его влиянии на турецкий мир и советскую литературу. Можно было выбрать «Аз и Я», как выбирают всегда, когда хотят говорить об О. Сулейменове как об явлении. Но среди всех его книг я неожиданно остановилась на «Глиняной книге».

Можно было написать о всей «Глиняной книге». Об ее внутренней полифонии, о «Кактусе», где О. Сулейменов превращает иронию в философский инструмент, о «Балконе», одной из самых человеческих и пронзительных его вещей, о самой поэме «Глиняная книга», где история звучит как раскопанный голос цивилизации.

Мне хотелось остановиться.

У О. Сулейменова есть книги, которые требуют другого чтения: медленного, почти болезненно-го. «Запомнить» – именно такая часть. Она не распадается на отдельные стихи. Она читается как единое внутреннее движение памяти – от Бихара до Майданека, от голода до войны, от человеческой беспомощности до попытки сохранить достоинство хотя бы в слове.

Кроме того, именно в «Запомнить» особенно ясно видно главное качество Сулейменова – его способность соединять мировое и личное. Он пишет об Индии, Вьетнаме, Польше, концлагерях, голоде, истории человечества, но при этом текст никогда не становится холодной публицистикой. В центре у него всегда остается человек. Девочка в желтом сари. Трава на месте лагеря смерти. Одинокий голос поэта, который понимает, что литература бессильна накормить голодного, – и все равно продолжает говорить.

Наверное, поэтому мне показалось честнее посвятить статью только первой части книги. Не пытаться охватить все, а вслушаться в самое тревожное. Потому что «Запомнить» – это не просто раздел «Глиняной книги». Это ее сердце.

Сегодня «Глиняная книга» читается удивительно современно. В ней нет музейной пыли. Нет ощущения текста, написанного «для своего времени». Наоборот – возникает почти физическое чувство, что эта книга написана сейчас. Потому что мир по-прежнему



му научился оправдывать насилие красивыми словами. Потому что голод все еще соседствует с сытостью. Потому что человечество по-прежнему умеет смотреть на трагедию из безопасного расстояния.

«Запомнить» в первом издании «Глиняной книги» – не просто вступительная композиция, а нравственный ключ ко всей книге. О. Сулейменов открывает сборник не исторической мистификацией, не филологической игрой и не сатирой, а предельной сценой человеческой уязвимости: голодный Бихар, Майданек, дитя, трава, поэт, памятник, которого не должно быть. «Запомнить» – это поэма о том, что память начинается там, где искусство перестает украшать страдание и вынуждено заново доказывать свое право на существование. В первой части слово испытывается голодом, во второй – теплом. В обеих О. Сулейменов отвергает красивую ложь и ищет форму, которая не заслоняет мертвых. Именно поэтому подлинным памятником здесь становится не монумент, а трава; не риторика, а запрет; не поза художника, а рана его речи.

«Глиняная книга» выходит в 1969 году и открывается именно «Запомнить», состоящей из двух частей: «Девочка в желтом сари» и «Девушка на зеленой траве». Это важно не только библиографически. Позднее обе части будут печататься раздельно, но в первоначальной композиции их связывает общий подзаголовок – «Композиции: девушка – трава – художник», и именно эта тройка создает нерв произведения: жертва, растительное вещество памяти и вопрос о

том, что может сделать искусство перед лицом смерти. Исследователи справедливо подчеркивают, что в первом издании эту связность нельзя разрывать. Здесь «Запомнить» не приложение, а моральный пролог всей книги, задающий для дальнейшего чтения «эталон правды, а не правдоподобия».

Начинается поэма почти сухо, газетно: митинги, география, Бихар, Стокгольм, Вашингтон, Стамбул. Но уже через несколько строк хроника перестает быть хроникой. Эпиграф «Шрити – память» делает слово память не темой, а внутренним законом текста. О. Сулейменов не говорит: «вспомните». Он строит поэму как акт удержания того, что история слишком легко превращает в статистику. Потому что первое обращение – «Ты знаешь, редактор, что такое Бихар?» – адресовано не безличному читателю, а фигуре литературного собеседника. В самом начале в поэму входит редакция, печать, обработка факта, следовательно, трагедия сразу поставлена перед вопросом о том, как она будет названа, передана, смонтирована.

А. Марченко в ранней дискуссии о книге выделяла «Запомнить» как включение на фоне более полемических и экспериментальных вещей сборника: слишком очевидна здесь была нравственная серьезность, чтобы спутать ее с упражнением в форме.

Первая часть, «Девочка в желтом сари», устроена как странное и страшное качание между площадью, ритуалом, медийным образом и внутренним стыдом поэта. Рефрен «саун»,

разреженные строки, обломки фраз, постоянные переносы делают стих не певучим, а как будто обезвоженным. Голод слышен в ритме раньше, чем становится предметом описания. Девочка возникает сразу как движение:

**«Качается на качелях
девочка в желтом сари...».**

Это один из самых сильных образов всей ранней поэзии О. Сулейменова, качели здесь не детская деталь, а форма предсмертного колебания – между жизнью и смертью, между землей и небом, между телом и образом. Девочка не идет, не говорит, почти не действует, она именно качается, то есть существует в состоянии неустойчивого остатка жизни.

На площади толпа идет слушать поэта Шри. Он изображен двояко, как народный оратор и почти как увядающее растение. «Кости ребер линуют рубашку Шри», его белая головка кивает «на черном жилистом стебле». Поэт превращен в цветок, но этот цветок растет уже не в саду, а на такыре. Шри – не только персонаж, но и зеркало для лирического «я». Его знаменитое двуступное выступление «Нет в мире каст / иных, / кроме голодных и сытых» звучит как простая и даже плакатная истина, однако О. Сулейменов не оставляет ее в покое. Он сразу ставит под сомнение достаточность красивой гражданской речи, если в центре мира по-прежнему голодный ребенок.

Самое важное происходит в момент самоуудара поэзии. Лирический субъект, тоже литератор, признается:

«О чем мы пишем?»

**Чем наполняем крики?
Когда нет хлеба в
Бихаре,
зачем мы пели!..».**

Это не жест самоотмены искусства и не наивный призыв замолчать. Напротив, поэма приносит приговор плохой, инерционной, самодовольной речи именно стихами, то есть требует от поэзии стать другой. Т. Машкова точно замечает: «Здесь мысль о ненужности старой поэтической риторики сама формулируется поэтически». Значит, дело не в смерти искусства, а в переосмотре его основания. Шри и повествователь не враги, но между ними проходит граница: один еще верит в сладость мантры, другой уже слышит, как эта сладость рассыпается рядом с пустым желудком.

Отсюда особая роль свидетеля. В «Запомнить» он не беспристрастный наблюдатель и не документалист. Он скомпрометирован тем, что сам принадлежит к миру слов. Обращение к редактору, собственные «тощие книги», газетная рамка, примечания к «шлоке» и «кикару» – все это не декоративный аппарат, а след литературной вины. Поэма как будто спрашивает: что делает культурный человек перед голодом – объясняет экзотическое слово, сочиняет лозунг, печатает заметку, читает стихи? И может ли он, делая все это, остаться невиновным?

Особенно резок в этом отношении излом библиеской памяти: «не житейским единым жить». Узнаваемая формула превращена почти в обрубок. Духовная максима не отменяется, но слышится вывернутой, человеку предлагают жить воображением там, где у него нет хлеба. Так О. Сулейменов показывает границу всякого возвышения. Не случайно рядом сосуществуют Шива, Вьетнам, Софи Лорен, напалм, индийский обряд и газетный митинг. Перед нами не «восточный колорит», а распавшийся всемирный экран, на который проецируются разные формы боли – священные, политические, кинематографические. Девочка в желтом сари касается локтем Италии, потому что страдание уже стало медальным, но от этого не стало менее телесным.

Вторая часть, «Девушка на зеленой траве», делает ход, который мог бы показаться парадоксальным: после живого голода – мемориальное пространство, после Бихара – Майданек, после девочки – трава. Но

это не смена темы, а ее углубление. В первой части вопрос был: что может искусство перед очевидной гибелью? Во второй – как после гибели вообще возможно память воплотить. Начало намеренно написано прозой, почти музейное: бараки, обувь, волосы, газовая камера, крематорий. Тон сух, как инвентарная запись. И именно из этой протокольности рождается новый поэтический разлом:

«Концлагерь – это не только труба и дуб зеленого дыма – в небо. Это – трава, которой на площади нету».

Это один из центральных смысловых узлов не только «Запомнить», но и всей книги. Память определяется через отсутствие. В Бихаре была «рисинка, которой нет»; в Майданеке – трава, которой нет. Т. Машкова справедливо связывает эти образы как оксюморонный принцип: названо то, чьим главным свойством оказывается несуществование. Отсюда и новая этика видения: надо увидеть не предмет, а выжженную вокруг него пустоту. Надо помнить не только дым, но и съеденный корешок, не только печь, но и то, что три года не росло.

О. Сулейменов беспощаден к ложному монументу. «Нервный ваятель», конкурсная скульптура, гигантский скелет, читающий в небе как каракуля «ХЛЕБА!», все это разоблачено как эстетизация ужаса. Художник хочет быть глубоким, выразительным, «жутким» – и именно поэтому почти фальшив. Он слишком явно делает произведение о страдании, слишком охотно превращает казнь в выигранную форму. Поэт не отрицает искусства как такового, он отвергает искусство, которое слишком заметно собой любит на фоне смерти.

Настоящий памятник оказывается почти ничем: табличкой «траву НЕ РВАТЬ» и самой травой, выросшей на пепле. Потрясающая формула:

«Памятником человеку (лолика такова!) не камень и не железо – стала трава».

Трава здесь не идиллия и не сентиментальная «природа сильнее истории». Она – знак памяти, который не торжествует, не героизирует, не делает вид, что понимает мертвых. Она ничтожна, растительна, повторяема, безымянна – и потому честна. Именно это и делает ее выше «изваяний Плача». В статье Р. Утеповой и Г. Тлеубай трава у О. Сулейменова названа воплощением бессмертия, памяти и возрождения, для «Запомнить» этот вывод особенно точен, если помнить, что речь идет о траве, выросшей на удобренном пеплом подзоле.

Финальные строки второй части доводят эту мысль до предела:

**«иносказания – лживы,
они убийственны».**

Провокационность формулы понятна. Разумеется, О. Сулейменов сам пишет метафорическую поэму. Но здесь удар направлен не против образности вообще, а против привычной культурной замены вещи ее красивым обозначением. Пока страдание обрабатывается готовыми символами, оно обезвреживается. Поэтому на поле Майданека поэзия обязана стать буквально более бедной, более голой, более запретительной. Не кончено производство образов, кончена их безответственность.

Структурная сила «Запомнить» – в том, что ее композиция подчинена не сюжету, а ритму нравственного нарастания. В первой

части преобладают раскачивание, повторы, выкрики, обрывки прямой речи, во второй – инвентарная проза, затем хор запретов, затем резкое философское заключение. Это не просто монтаж разных материалов, а последовательное огрубление языка, его очищение от риторической роскоши.

Синтаксис первой части держится на анафорах, параллели-

ни; к финалу он переходит в огненное *sagı*, то есть в цвет сожжения. Зеленое во второй части – не идиллия и не отдых на природе, а поздний и страшный цвет возвращения, выросший из пепла. Черное и белое в первой части разорваны: черная туча выбелена, люди чернее теней идут по белой растрескавшейся земле, белая головка Шри качается на черном стебле.



лизмах и коротких строках, которые все время «проваливаются» вниз. Т. Машкова видит в этом связь с казахским жоқтау, погребальным плачем, и это наблюдение кажется мне точным не только жанрово, но и акустически. Повторы «саун», цепочка обращений «мама», перечисления умерших, ритмическое колебание между вопросом и ответом создают не столько рассказ о смерти, сколько ее речевое сопровождение. Даже когда умирающая девочка почти не говорит сама, структура плача собирается вокруг нее. При этом О. Сулейменов не воспроизводит фольклор буквально: он соединяет древнюю плачевую интонацию с формой историко-публицистической поэмы, столь характерной для советских шестидесятых. В этом совмещении и рождается особый звук «Запомнить»: одновременно архаический и газетно-современный.

Очень выразительна и словарная ткань. Поэма насыщена не одним, а несколькими «чужими» словами: бенгальским, польским, индийским, советско-журналистским, массово-культурным. «Шрити», «шлока», «кикар», «саун», «zapomniec», «zabytie», «Шива», «Софи Лорен» – это не украшения, а следы мира, который входит в русский текст не будучи до конца переварен. В широком смысле так работает и поэтика О. Сулейменова вообще: З. К. Темиргазина и Р. О. Асельдерова показывают, что иноязычные, в том числе турецкие, элементы у него служат маркерами транскультурного пространства, где локальное и всемирное не гасят, а высвечивают друг друга. В «Запомнить» тюркизм меньше, чем в заглавной поэме книги, но само устройство речи уже транскультурно: поэт из Казахстана пишет по-русски о Бихаре и Майданеке так, что ни одна из культур не становится этнографическим фоном.

Отдельно стоит сказать о цвете. Желтое *sagı* – это не просто деталь одежды. Желтый у О. Сулейменова здесь цвет иссушения, голода, истончения жиз-

Мир разложен на резко контрастные пласты, как будто сам лишен среднего тона. Р.И. Утепова и Г. Тлеубай дополнительно показывают, как в «Девочке в желтом сари» вокруг образа пальмы сгущается паронимический ряд – пальмовая палка, напалм, опали, пламя, – так что экзотическое дерево начинает обозначать засуху, войну и огонь жертвоприношения. Это тонкая филологическая работа, но в тексте она воспринимается прежде всего как нарастающее внутреннее горение.

«Запомнить» принадлежит своей эпохе очень глубоко, но не как документ модной гражданственности. Да, за ней стоят поздние шестидесятые – глобальная антиимпериалистическая чувствительность, война во Вьетнаме, массовая политизация культуры, убеждение, что поэт отвечает не только за эстетическое качество строки, но и за ее исторический вес. Именно поэтому Т. Машкова видит в поэме соединение фольклорного плача с историко-публицистической поэмой, особенно распространенной в советской поэзии 1960-х годов. Однако О. Сулейменов важен не тем, что повторяет эту модель, а тем, что радикализует ее: публицистика у него оборачивается самосудом над самой публицистикой, гражданская риторика – кризисом гражданской риторики.

Казахская специфика текста лежит не на поверхности национального «декора». Она глубже – в типе памяти и в жанровой памяти формы. «Запомнить» восходит к жоқтау, но делает предметом плача не прославленного героя, а безымянную девочку, а вместе с ней – саму возможность человеческого достоинства в мире голода и лагеря. Это принципиальный жест. Традиционный жанр степной культуры переносится в Бихар и Майданек, как если бы казахская поэтическая память оказалась способна оплакать не только свое, но и мировое горе. Так возникает подлинно казахстанская, а не провинциальная оптика: чужая

боль входит в национальное сознание не как заемная тема, а как продолжение собственной этики памяти. Т. Машкова подчеркивает, что обращение к русскому языку у О. Сулейменова не разрушает, а преобразует национальную традицию, заставляя ее говорить в диалоге культур.

И потому важнейшее слово заголовка – не существительное, а глагол. Не «память», не «монумент», не «скорбь», а именно запомнить. В этом инфинитиве слышится и приказ, и просьба, и обязанность, и незавершенность действия. Память для О. Сулейменова – не состояние культуры, а работа совести. Ее нужно совершать заново, потому что история непрерывно производит способы забывания: газетный штамп, конкурсный памятник, красивую метафору, публичное сострадание, которое само собой любит. В этом смысле «Запомнить» поразительно современна: она описывает не только голод и лагерь, но и механизм медийного притупления, знакомый нам не меньше, чем его современникам.

Удивительно, но при всей силе текста «Запомнить» не стала в 1970 году центром самой острой книжной полемики. Основной удар критических споров пришелся на другие части сборника, прежде всего на «Кактус». Т. Машкова прямо отмечает, что в отличие от этой поэмы, «Запомнить» не вызвала дискуссионного взрыва, хотя о ней писали много и сочувственно. Критики подчеркивали ее гуманистическую и антивоенную ясность, чувство историзма, трагическое знание о том, что мир не только прекрасен, но и жесток, а сам выбор открыть книгу именно этой композицией считали неслучайным. Иными словами, современники рано почувствовали: перед ними не просто «актуальная» вещь о Вьетнаме и концлагерях, а нравственный камертон всего сборника.

При этом ранняя статья А. Марченко важна именно своей оговоркой. Разделяя «Глиняную книгу» на более и менее удачные части, она сделала исключение для «Запомнить», как будто признавая: этот текст живет по собственному закону и не зависит от того, как мы оцениваем остальную экспериментальную архитектуру сборника. В позднейшем исследовательском взгляде этот интуитивный жест подтверждается: «Запомнить» действительно можно читать как автономную вещь, но в первом издании она мощнее именно как открывающий аккорд, в котором уже заданы все главные вопросы книги – память, знак, художник, правда, ложная выразительность.

Сегодня научное чтение добавило к раннему этическому восприятию две важные поправки. Во-первых, стало яснее, как глубоко в поэму встроен жанровый механизм плача и как тесно он связан с казахской устной традицией. Во-вторых, внимание переместилось на языковую многослойность: на инородные вкрапления, на работу с иноязычной лексикой, на то, как стих собирает мир не по принципу экзотики, а по принципу трудного взаимоперевода. Эти две оптики – жанровая и транскультурная – позволяют увидеть в «Запомнить» не только гражданскую поэму своего времени, но и сложное произведение о границах репрезентации.

Балнұр ҚЫЗЫРБЕКҚЫЗЫ

КАЗАХСТАНЦЫ ЗАЯВЛЯЮТ О СЕБЕ НА МИРОВОЙ АРЕНЕ

Истории наших соотечественников, которые без связей, а лишь благодаря уму и дисциплине меняют мировую политику прямо сейчас.

Казахстанцы все чаще заявляют о себе на мировой арене, причем не только в спорте или искусстве, но и в высших эшелонах зарубежной политики. От Белого дома до бундестага и мэрии Лондона – истории наших соотечественников доказывают, что благодаря образованию, трудолюбию и упорству можно построить карьеру в госсистеме любой страны мира, даже не имея связей на старте.

Асель Робертс – историческое назначение в США

Громкой новостью в дипломатическом мире стало утверждение уроженки Казахстана Асель Робертс на пост Чрезвычайного и Полномочного Посла США в Словении. Как пишет издание Mladina, сенат США одобрил ее кандидатуру, выдвинутую президентом Дональдом Трампом, в ходе голосования (46 «за», 43 «против»).



Асель родилась в Жамбылской области, а детство провела в Алматы, где училась в самой обычной школе. Позже она с семьей переехала в США, окончила там школу и престижный Джорджтаунский университет по специальности «Международные отношения».

За плечами дипломата – более чем 20-летняя карьера в Вашингтоне.

Еще студенткой Асель прошла стажировку в Белом доме и успела поработать при пяти президентских администрациях:

С 1999 года она начала работу в департаменте протокола президента США.

При Бараке Обаме заняла пост заместителя начальника протокола Белого дома.

С 2021 года исполняла обязанности руководителя государственного протокола США.

Асель Робертс замужем, воспитывает дочь и свободно владеет четырьмя языками: английским, казахским, русским и японским.

Выступая в сенате, новый посол обозначила свои приоритеты на посту в Любляне: укрепление связей в рамках НАТО и углубление трансатлантической торговли. Она назвала Словению ключевым звеном в обороне евроатлантического региона и похвалила страну за план увеличить оборонные расходы до 3 % ВВП к 2030 году.

Сауле Омарова – финансовый реформатор и номинант Белого дома

Говоря о казахках в высших эшелонах американской власти, невозможно обойти вниманием Сауле Омарову.



Уроженка Уральска и доктор юриспруденции, она построила блестящую академическую карьеру, став известным профессором банковского права в США (преподавала в Корнеллском, а с 2025 года – в Пенсильванском университете). В 2021 году президент Джо Байден выдвинул ее на стратегически важный пост главы управления валютного контроля минфина США – ведомства, регулирующего деятельность более тысячи крупнейших американских банков.

Назначение Сауле вызвало беспрецедентное сопротивление со стороны банковского лобби и оппонентов в сенате из-за ее прогрессивных и жестких идей по реформированию финансовой системы и

цифровизации. Слушания в сенате США тогда больше напоминали напряженный политический триллер. Резонансным моментом стал допрос со стороны сенатора-республиканца Джона Кеннеди (является лишь однофамильцем и не имеет отношения к знаменитой династии Кеннеди). Пытаясь сыграть на советском прошлом Омаровой, он поинтересовался, как к ней правильнее обращаться – «профессор» или «товарищ». Сауле Омарова парировала этот выпад, прямо заявив, что не является коммунисткой, а ее собственная семья сильно пострадала от коммунизма.

Так или иначе, из-за жесткого политического противостояния в сенате Омарова приняла решение отозвать свою кандидатуру, сообщало Reuters. Однако сам факт ее номинации на позицию главного банковского регулятора США стал историческим прецедентом для выходцев из СНГ.

Сымбат и Маншук – из Шымкента в бундестаг

Германия – страна со строгой бюрократией, но и там уроженки Казахстана смогли занять весомые позиции в государственных структурах. В Берлине пересеклись пути двух девушек из Шымкента – Сымбат и Маншук, которые построили карьеру в немецкой политической системе.

Обе окончили факультет международных отноше-



ний в Алматы, а их главным «скиллом» стало знание языков: Сымбат владеет пятью, а Маншук – шестью языками.

Сымбат попала в немецкую политику почти случайно – по программе IPS (Международная парламентская стипендия), которая дает шанс пройти стажировку в бундестаге. Как рассказала девушка изданию el.kz, за полгода работы девушка проявила себя настолько ярко, что получила приглашение остаться. Сегодня она работает в сфере онлайн-коммуникаций немецкого парламента, «переводя» сложные политические и юридические процессы на простой язык для граждан. По ее словам, самым трудным было заново освоить специфическую немецкую терминологию, но открытость коллег помогла адаптироваться.

Путь Маншук в министерство Германии не был усыпан розами. За 25 лет жизни в стране она успела поработать и в системной гастрономии, и офис-менеджером. Сегодня она успешно трудится в одном из министерств и ведет популярный блог в Instagram (около 10 тысяч подписчиков), где называет себя «единственной казахкой на госслужбе Мюнхена» и помогает другим адаптироваться в Германии, консультируя по правовым и языковым вопросам.

Мадина – архитектор пищевой безопасности в Австралии

Казахстанка Мадина покорила соцсети (на ее аккаунт подписано около 50 тысяч человек), опубликовав видео своего выступления с высокой политической трибуны в Австралии.

Мадина – чиновница, отвечающая за сложные пищевые системы. Ее работа находится на стыке эко-

номики, экологии, нутрициологии и общественного здравоохранения. В своей «мэрии» она не только ре-



шает вопросы продовольственной безопасности, но и организует воркшопы по вовлечению коренных народов Австралии в процессы принятия государственных решений. Пользователи Казнета в комментариях шутят: «Как же круто вас занесло в степи кенгуру!».

Санжар Абишев – депутат престижного района Лондона

В Великобритании больших успехов добился Санжар Абишев. Он был избран членом Вестминстерского городского совета от престижного столичного округа Сент-Джеймс – одного из самых дорогих и влиятельных районов центра Лондона, где расположены элитная недвижимость, резиденции и исторические клубы британской элиты.

«Парень из казахской семьи, без родственни-



ков и связей в британской верхушке, через образование, дисциплину и многолетний труд стал депутатом статусного района Лондона», – так прокомментировал успех Санжара известный казахстанский бизнесмен Канат Копбаев.

Санжар живет в Британии со школьных лет, окончил колледж Малверн, руководит собственным маркетинговым агентством Blue Swallow Group и основал благотворительный фонд. В политике он с 2022 года, а в 2024-м возглавил местное отделение консервативной партии округа Сент-Джеймс.

Теперь Абишев в статусе councillor (местного депутата) занимается ключевыми вопросами центра Лондона – от городского планирования до социальных услуг. К слову, Санжар завоевал доверие избирателей не одними лишь красивыми речами, но и поступками – прямо во время агитационной кампании он спас 79-летнего местного жителя, который упал в своей квартире и несколько дней пролежал на полу с травмой.

От редакции

Эти истории – не просто повод для гордости, но и наглядное доказательство того, что «казахстанский код» обладает удивительной универсальностью. Степная гибкость, феноменальная адаптивность и готовность осваивать по пять языков легко конвертируются в глобальный политический капитал, пробивая даже самые консервативные западные фильтры. Глядя на то, как наши выстраивают карьеру в Вашингтоне и Лондоне, в очередной раз понимаешь, что потенциал казахстанцев огромен, и он уже давно перерос локальные границы. Главная пища для размышлений здесь в другом: как сделать так, чтобы этот мощный интеллектуальный поток не только продвигал чужие министерства и прославлял Казахстан за рубежом, но и возвращался обратно в виде опыта, новых стандартов и трансфера глобальных знаний, в которых так нуждается развивающееся государство.

Ахмет ТАЛАПУЛЫ

РОДИТЕЛИ МОРИЛИ ДОЧЬ ГОЛОДОМ И ДЕРЖАЛИ В ШКАФУ

В Токио (Япония) полиция арестовала супружескую пару и их сына по подозрению в жестоком обращении с дочерью. Следователи полагают, что дело связано с длительным домашним насилием.

По данным Japan times, обоим супругам около 40 лет, а их старшему сыну около 20. Их подозревают в причинении ребенку телесных повреждений и ее незаконном лишении свободы.

Подозреваемых обвиняют в том, что в конце января они несколько дней держали девочку взаперти в шкафу в своем доме в Токио, предварительно обезвизив ее конечности самодельными металлическими приспособлениями.

Примерно с сентября прошлого года семья, предположительно, модифицировала нижнюю часть шкафа, добавив двери и замки, чтобы предотвратить его открытие изнутри. Как пояснила мать следователям, запираение ребенка в шкафу было "в дисциплинарных целях".

О факте насилия стало известно 28 января, когда родительница позвонила в экстренные службы и сообщила: "Тело моей дочери остыло".

По имеющимся данным, девочка находилась в полубессознательном состоянии, когда ее доставили в больницу. Было



Сгенерировано ИИ

установлено, что она страдала от тяжелого истощения, веся на 10 килограммов меньше среднего показателя для своего возраста.

На следующий день полиция сначала арестовала второго по старшинству сына пары, которому около 20 лет, по подозрению в нападении и незакон-

ном лишении свободы девочки. Следователи обнаружили видеозаписи с камер, установленных в доме, на которых запечатлены издевательства над девочкой, в том числе ее связывание скотчем.

Девочка не посещала школу в течение нескольких лет.

Главный свидетель убийства был слепым

Вступил в силу приговор специализированного межрайонного суда по уголовным делам Павлодарской области в отношении Адиль Д., 1977 года рождения, осужденного за убийство.

Инцидент произошел в апреле прошлого года в Павлодаре. В квартире инвалида по зрению Ж. собрались друзья с друзьями, шесть человек, включая двух женщин и хозяйку. Компания принялась распивать спиртное. За полчаса посиделок приятели допились до тяжелой степени, и один из парней (Адиль Д.) приревновал к своей подруге другого собутельника. Между мужчинами вспыхнула ссора. Адиль схватил лежавший на полу деревянный брус и стал избивать оппонента, норовя попасть по голове. Нанеся пять-шесть ударов, он превратил голову потерпевшего в кровавое месиво. Потерпевший скончался тут же. Потом убийца, угрожая третьему гостю расправиться с ним, приказал ему помочь избавиться от тела. Уже бездыханно-

го потерпевшего выволокли на лестничную площадку между первым и вторым этажом. После чего силы у носильщиков иссякли. Сам Адиль скрылся с места происшествия. А его помощник отправился обратно в квартиру инвалида – продолжать посиделки. Труп обнаружили соседи. Вначале они решили, что пьяный мужчина упал на ступеньках и разбил себе голову. Но прибывшая полиция стала проверять весь подъезд и вскоре вышла на компанию в квартире инвалидов. Все присутствующие были уже в такой степени опьянения, что ничего толком сообщить не смогли, однако потерпевшего опознали. Сам хозяин, несмотря на то, что был слепым и тоже находился в состоянии тяжелого опьянения, сообщил, что, видимо, потерпевшего избил

Адиль. Подозреваемый был задержан спустя несколько часов. Он сообщил свою версию, согласно которой потерпевший сильно его избивал, и он вынужден был только защищаться. Однако эти показания не нашли никакого подтверждения в ходе следствия.

Старшая сестра потерпевшего сообщила, что он был без определенного места жительства, нигде не работал, жил на случайные заработки. Брат злоупотреблял спиртными напитками, и поэтому они редко общались. Тем не менее она предъявила иск на 10 миллионов тенге морального ущерба и потребовала для обвиняемого длительного срока наказания.

Суд приговорил Адиль к 10 годам лишения свободы. Иск удовлетворен на 5 миллионов тенге.

Сотни бриллиантов спрятал в штанах турист из Дубая

Попытка скрыть сотни бриллиантов в кармане джинсов обернулась для россиянина штрафом и полной конфискацией товара на сумму 4,7 млн рублей (около 22 млн тенге). Мужчина, прилетевший из Дубая в Шереметьево, полностью признал вину.

Об этом 13 мая 2026 года сообщает издание РИА Новости со ссылкой на судебные документы.

"(Мужчина. – Прим. ред.) принял решение не заявлять об их наличии и незаконно ввезти на таможенную территорию, сокрыв их в кармане джинсов, надетых на нем", – говорится в материалах.



Сгенерировано ИИ

Как установил суд, россиянин купил в Дубае 330 ограненных природных и синтетических алмазов и ночным рейсом прилетел в Шереметьево. В зоне таможенного контроля он прошел через зеленый коридор, предназначенный для тех, кому нечего декларировать. Но у таможенников была оперативная информация, и мужчину остановили.

Инспектор обнаружил в его ручной клади восемь сертификатов Международного геммологического института, а во время личного досмотра мужчина сам вытащил из правого кармана джинсов четыре свертка с прозрачными вставками разных форм и размеров. Экспертиза оценила стоимость камней в 4,7 млн рублей (около 22 млн тенге).

При этом мужчина знал порядок декларирования, поскольку при вылете из России он оформил в красном коридоре вывоз дорогого кольца-печатки с бриллиантом. На суде он объяснил, что не задекларировал бриллианты, так как вез их, чтобы сделать себе браслет. Вину он признал полностью. Подсудимого оштрафовали на 150 тысяч рублей (около 715 тысяч тенге) и конфисковали у него все 330 бриллиантов.

ПЕНСИОНЕР ЧЕТЫРЕ ГОДА ПРИТВОРЯЛСЯ СЛЕПЫМ РАДИ ДЕНЕГ

В США 73-летний мужчина четыре года успешно притворялся слепым, чтобы получать пособия для ветеранов, при этом работая школьным охранником и специалистом по оружию. Пенсионеру теперь грозит длительный тюремный срок.

Как сообщает издание People, 73-летний Джерри Смит притворялся почти полностью слепым. Он утверждал, что из-за проблем со зрением не может водить машину, работать и выполнять повседневные дела.

В качестве поддержки с 2017 по 2021 год мужчина получил от VA 245 тысяч долларов (около 115 млн тенге).

Неизвестно, как именно мошенническую схему Смита удалось раскрыть. Оказалось, что все эти годы он мог водить машину, читать, пользоваться банкоматами и ходить по магазинам без посторонней помощи.

Смит разыгрывал перед окулистами слепоту, а сам работал школьным охранником и был специалистом по огнестрельному оружию. Пожилому мужчине грозит до 18 лет лишения свободы.

Казахстанцы рассказали о новом онлайн-мошенничестве, особенно опасном для пенсионеров и пациентов поликлиник

Судя по тому, что обсуждают казахстанцы, которые лично столкнулись с подобными случаями, злоумышленники не просто получают закрытую информацию, но владеют свежайшими данными, которые обновляются чуть ли не в режиме реального времени.

«У мамы сегодня жесткий стресс, да и у меня подгорело. Прихожу домой, она мне буквально с порога тычет в лицо телефоном: «Срочно сделай запрет на кредиты, на меня там мошенники что-то оформили!» Я в ступоре. Начинаю выяснять детали и спрашиваю: «Мам, ну как так? Ты что, код от 1414 кому-то продиктовала?!» Схема просто максимально циничная, сохраняйте, чтобы предупредить своих родителей.

Мама сходила в поликлинику. До этого ей в WhatsApp написала якобы врач (самое жуткое — такой врач в этой поликлинике реально работает, видимо, базу слили или взломали). Мама приходит на прием, а там озерная очередь. И тут ей в чат приходит сообщение от «врача»: «Чтобы не стоять в очереди, возьмите электронный талон. Сейчас вам придет код от 1414, продиктуйте его мне». Естественно, на фоне стресса и болевой суеты мама ни о чем не подумала и скинула код. И тут на WhatsApp начали приходить сообщения, якобы она оформила займы.

Вот, я поставила запрет, поменяла ЭЦП, потом мама звонит, типа из банка звонят, спрашиваю, через WhatsApp, она говорит, да, запретила ей брать телефон», — рассказала казахстанка.

Выяснилось, что со схожим мошенничеством уже столкнулись многие, судя по рассказам — в основном немолодые.

«Вчера точно так же позвонили папе, типа из поликлиники, получили одобрение на кредит на 2,5 млн тенге. Когда им еще один код нужен был, они звонили, к счастью, папа не слышал звонок, пропустил. Вот так у них не получилось оформить кредит. После сразу получили ЭЦП, поставил запрет на кредит».

«С моей мамой то же самое было, только ей не на WhatsApp написали, а позвонили, сказали, что я просила записать её на прием, назвав мое имя и фамилию (откуда у них мои данные непонятно, я никогда не была в этой поликлинике). Правда, коды мама никому не сообщила, мы ей постоянно напоминаем, чтобы никаких личных данных и кодов никогда никому не сообщала».

Вопросы пострадавших к системам, в которых хранятся личные данные, вполне понятны. Тем более, судя по оперативности преступников, защиты, о которых постоянно говорят власти, не работают. Более того, онлайн-мошенничество достигло такого размаха, что люди уже привыкли к нему как к обыденности, и это пугает.

«Прямой финансовый ущерб от киберпреступлений уже превышает 200 миллиардов в год. Реальные потери экономики выше, поскольку утечки данных граждан не учитываются как нарушения базовых прав граждан. Поэтому государство должно гарантировать цифровую приватность, защиту от злоупотреблений личными данными на уровне Конституции», — говорил депутат Айтуар Кошмамбетов в феврале текущего года.

А пока эти меры не помогают, рекомендуем поставить запрет на займы на портале eGov, назначить ответственных лиц в банковских приложениях и предупредить пожилых родственников об очередной схеме. Также при оформлении каких-либо услуг можно сразу уточнять, понадобится ли исполнителю от вас какой-либо код в дальнейшем, и если да — как именно этот код будет выглядеть и куда он придет.

Генетики объяснили, почему Чингисхан вряд ли является предком множества казахов

Популяционная генетика внесла важные правки в историю Центральной Азии и проверила один из самых известных исторических мифов. Речь идет об утверждении, что около шестнадцати миллионов мужчин на планете являются прямыми потомками Чингисхана.

Эта гипотеза появилась в начале двухтысячных годов, когда исследователи обнаружили в Азии очень частый мужской генетический след и назвали его «звездным кластером». Однако масштабное исследование, опубликованное в научном журнале *European Journal of Human Genetics*, входящем в *Nature*, полностью опровергло эту теорию.

Масштаб проверки и новые данные

Выводы международной группы ученых опираются на серьезный массив данных. Биологи изучили структуру ДНК 18 210 мужчин, которые представляют 292 различные популяции со всей Восточной Евразии. Для получения точной картины они провели полную расшифровку 34 высококачественных последовательностей Y-хромосом.

Раньше эту общую мужскую линию путали и объединяли из-за ограничений старого оборудования, но теперь ученые дали ей строгое имя C2b1a3a1-F3796. Внутри этой группы исследователи обнаружили 36 отдельных подветвей и 265 общих генетических вариантов. Это открытие показало, что генетический пор-



Сгенерировано ИИ

трет жителей степи устроен гораздо сложнее, чем считалось ранее.

Главная нестыковка – во времени

Самым сильным аргументом против отцовства Чингисхана стал возраст этой генетической мутации. Применяв метод эволюционных генетических часов, ав-

торы работы установили точное время жизни человека, от которого пошла эта огромная многомиллионная ветвь. Оказалось, что общий праотц жил примерно 2576 лет назад. Математические расчеты определяют границы его жизни в диапазоне от 1975 до 3178 лет назад.

Эти цифры полностью ис-

ключают связь с основателем Монгольской империи. Чингисхан родился в 12 веке нашей эры, а его государство активно расширялось в 13 веке, то есть около 800 лет назад. Разница между временем жизни реального предка и эпохой Чингисхана составляет более 17 столетий. Данный генетический признак суще-

ствовал и распространялся в степи задолго до появления монгольских племен.

Кто же был настоящим предком

Детальный анализ привел ученых к горному хребту Большой Хинган, который расположен на стыке современных границ Монголии и Китая. Исторически эта территория является колыбелью древних протомонгольских племен.

Ученые пришли к выводу, что миллионы современных носителей этой хромосомы обязаны своим происхождением не одному любвеобильному правителю. Это результат естественного роста населения, частых миграций и объединения древних кочевых союзов. Прямых молекулярно-генетических доказательств связи этой линии лично с Чингисханом или его официальными сыновьями на сегодняшний день наука не имеет.

Впрочем, торе с их легко прослеживаемой родословной волноваться не о чем – шежире в данном случае служит достаточным подтверждением того, что некоторые казахи действительно приходятся Чингисхану дальними внуками.

Почему пересадка мозга невозможна? Ученые дали ответ

Легендарный роман «Голова профессора Доуэля» даже в условиях высочайшего развития современной медицины остается чистой воды фантастикой. Операцию по пересадке головы целиком или только мозга невозможно провести не только по этическим, но и по фундаментальным биологическим причинам.

В криогенных камерах центра Alcor в Аризоне хранятся более 150 человеческих голов — ученые надеются, что будущие медицинские технологии смогут вернуть эти мозги к жизни в новых телах. Но возникает закономерный вопрос: если ученые все равно не могут оживить замороженный мозг, почему бы не пересадить голову на новое тело без заморозки, как пересаживают различные донорские органы — сердца, легкие, почки?

Доктор Макс Крукофф, нейрохирург из Медицинского колледжа Висконсина, предпочитает называть подобную процедуру пересадкой тела, а не мозга. «В отличие от пациента, получающего донорское сердце или печень, пересадка мозга сделала бы его совершенно новым человеком, — объясняет он. — Ваша личность, ваша идентичность содержится в вашем мозге».

Главная проблема заключается в том, что хирурги пока не могут создавать функциональные связи между нервами центральной нервной системы (к ней относятся головной и спинной мозг). Периферические нервы, которые отвечают за все тело за пределами ЦНС, способны регенерировать и со временем могут наладить связь с новыми соседями. Однако взрослая человеческая центральная нервная система если и производит новые нейроны (по этому поводу в научном мире до сих пор ведется дискуссия), то делает это в крайне ограниченном количестве.

Даже частичная пересадка мозга, например, замена мозжечка, сейчас невозможна. Мозжечок содержит миллионы специализированных клеток Пуркинье, каждая из которых получает сигналы от тысяч других нейронов. «Количество соединений экспоненциально, — отмечает Крукофф. — И оно находится далеко за пределами наших возможностей».

Попытки пересадки головы начались в начале XX века с появлением новых техник шитья кровеносных сосудов. Большинство собак и обезьян в этих экспериментах, если им и удавалось пережить саму операцию, жили после нее всего несколько дней. С 1970 года доктор Роберт Уайт пересаживал головы обезьян на новые тела — животные после такого вмешательства могли жевать и глотать пищу, но ни одна особь не прожила более девяти дней.

В 2013 году итальянский хирург Серджио Канаверо объявлял о планах человеческой пересадки головы и даже заявлял о «первой операции» на трупе, однако коллеги жестко кри-

тиковали его за научную несостоятельность и игнорирование проблем иммунного отторжения и восстановления проводимости спинного мозга.

Это не значит, что понятие трансплантации вообще нельзя применять в отношении мозга. Трансплантация стволовых клеток и органоидов — миниатюрных «органов в пробирке» — вполне реальные направления работы с мозгом и они уже активно развиваются. Стволовые клетки, запрограммированные на превращение в нейроны, теоретически могут встраиваться в существующие нервные цепи лучше, чем зрелые нейроны. Уже идут клинические испытания таких методов при болезни Паркинсона, последствиях инсульта, травмах спинного мозга и эпилепсии, хотя ни одна подобная терапия пока не одобрена для широкого применения в медицинской практике.

«Главная проблема трансплантации стволовых заключается в том, как сделать так, чтобы пересаженные клетки стали именно теми, какими нам нужно, и встроились именно в те цепи, куда мы хотим их поместить», — подчеркивает нейрофизиолог из Университета Южной Калифорнии Руслан Руст. Риски здесь очень серьезные: клетки, которые не прошли полноценную дифференциацию, могут превратиться в опухоль, а неправильно интегрированные нейроны — нарушить работу мозга.

Стволовые клетки можно использовать и для выращивания в лабораторных условиях моделей нервной ткани — органоидов, которые в свою очередь можно пересаживать с мозгом. В исследовании 2023 года органоиды человеческого мозга восстанавливали поврежденную кору мозга крыс. Но до клинического применения этой методики тоже еще далеко: нужно решать задачи кровоснабжения, взаимодействия с остальной нервной системой и безопасности.

На этом фоне замораживание голов выглядит ставкой на далекое будущее. Его сторонники надеются, что когда-нибудь наука научится не только лечить отдельные нейродегенеративные заболевания, но и восстанавливать сложные сети мозга и заново подключать их к новому телу. Сегодня же ни пересадка мозга, ни пересадка головы, ни даже «размораживание» криоконсервированного мозга с сохранением его функций не находятся даже на горизонте реальной медицины — это сфера теоретических обсуждений и долгосрочных футуристических сценариев.

СКОЛЬКО СПАТЬ, ЧТОБЫ МЕДЛЕННЕЕ СТАРЕТЬ?

Наука наконец дала конкретный ответ — и опубликовала его в *Nature*. Команда учёных под руководством Цзюньхао Вэня, нейроучёного из Колумбийского университета, проанализировала данные полумиллиона взрослых из проекта UK Biobank.

Главный вывод: от 6 до 8 часов сна в сутки связаны с наименьшим риском ранней смерти и возрастных заболеваний. Спишь меньше — старение ускоряется. Спишь больше — тоже.

мозга — к 8. Причём у мужчин и женщин эти показатели иногда расходились.

Ещё один неожиданный результат: генетика почти не влияет на нарушения сна. Учёные искали гене-



Сгенерировано ИИ

Зависимость имеет форму буквы U, где дно кривой — та самая золотая середина.

Исследователи не измеряли старение «на глазок». Они использовали 23 биологических «часов» старения, охватывающих 17 органов. Часы строились на уровнях белков, метаболитов и данных медицинской визуализации. И оказалось, что разные органы «предпочитают» разное количество сна. Для сердца оптимум — ближе к 6 часам (по белковым маркерам). Для

тические связи с аномальными паттернами сна — и нашли удивительно мало. «Сон, похоже, больше зависит от среды», — говорит Вэнь. А значит, на него реально повлиять.

Важная оговорка. Исследование не доказывает, что именно сон напрямую замедляет старение. Возможна и обратная связь — когда состояние здоровья влияет на качество сна. Вэнь считает, что, скорее всего, зависимость двусторонняя.

Ученые вывели цыплят в яйцах из искусственной скорлупы

Без скорлупы и наседки: биотехнологи заявили о прорыве, который может приблизить возвращение вымерших птиц на Землю.

Американская биотехнологическая компания Colossal Biosciences, известная амбициозными проектами по «воскрешению» вымерших животных, сообщила о необычном достижении. Ученые смогли вывести 26 живых цыплят в полностью искусственной среде, заменяющей обычное яйцо. Разработка должна помочь в создании технологий для возвращения исчезнувших птиц, включая гигантских моа (Dinornithiformes) из Новой Зеландии.

Скорлупу напечатали на 3D-принтере

Вместо природного яйца исследователи использовали специальную 3D-печатную решетчатую конструкцию и силиконовую мембрану, которая имитирует работу настоящей скорлупы. Главная проблема подобных экспериментов десятилетиями заключалась в подаче кислорода: ранние системы требовали искусственного насыщения среды кислородом, из-за чего эмбрионы часто погибали или получали повреждения.

В новой конструкции мембрана сама пропускает кислород примерно так же, как природная скорлупа. Благодаря этому эмбрионы развивались в обычной атмосфере инкубатора без дополнительной подачи газа. По данным компании, часть вылупившихся цыплят уже прожила несколько месяцев и развивается нормально.

Моа размером со страуса пока остается мечтой

Colossal Biosciences рассчитывает использовать технологию для будущего «возвращения» южного гигантского моа — огромной нелегальной птицы, исчезнувшей около 600 лет назад после появления лю-



дей в Новой Зеландии. Некоторые виды моа достигали более трех метров в высоту и весили свыше 200 килограммов. Их яйца были примерно в 80 раз больше куриных.

Проблема в том, что среди современных птиц нет подходящей «суррогатной матери», способной высидеть такой эмбрион. Именно поэтому компания делает ставку на искусственную инкубацию. Проект поддерживает режиссер Питер Джексон — коллекционер костей моа и инвестор исследований.

Впрочем, многие ученые относятся к заявлениям стартапа осторожно. Некоторые специалисты отмечают, что конструкцию пока нельзя считать полноценным искусственным яйцом: в ней отсутствуют важные временные эмбриональные структуры, формирующиеся в природной скорлупе.

Кроме того, критики сомневаются, что можно действительно «воскресить» вымерший вид, а не создать лишь генетически похожий организм.

Технологии искусственного вынашивания уже начинают использоваться не только в проектах деэстинкции. В последние годы биологи активно исследуют искусственные инкубаторы для спасения редких птиц с низкой выживаемостью потомства.

Сейчас Colossal одновременно работает над проектами по «возвращению» мамонта, додо, тасманийского тигра и лютоволка. Компания оценивается более чем в 10 миллиардов долларов.

Мы хотели взять то, что природа уже создала довольно хорошо, и сделать это масштабируемым и более эффективным.

Почему в старых зданиях «водятся призраки»

Вы заходите в подвал старого дома. Ничего необычного не видно, ничего подозрительного не слышно — но настроение портится, нарастает тревога, хочется уйти.

Если кто-то скажет, что здание с привидениями, то легенда среди людей может и закрепиться. А причина может быть куда прозаичнее — инфразвук.

Инфразвук — это звуковые колебания ниже 20 Гц. Человеческое ухо их не воспринимает. Но тело, как выяснилось, реагирует.

Ученые из Университета Макьюэн провели эксперимент: 36 добровольцев по одному сидели в комнате и слушали музыку — спокойную или тревожную. Половине из них незаметно включали скрытые сабвуферы на частоте 18 Гц. До и после сеанса у всех брали образцы слюны для анализа на кортизол — гормон стресса.

Те, кто подвергался инфразвуку, показали повышенный уровень кортизола, чаще жаловались на раздражительность, теряли интерес к происходящему и оценивали музыку как более грустную. При этом они не могли определить, играл инфразвук или нет. Тело среагировало, а сознание ничего не заметило.

Убеждения тоже не влияли: даже те, кто был уверен, что инфразвука не было, всё равно демонстрировали физиологический ответ.

И вот тут всё складывается. Старые здания, особенно подвалы, буквально пропитаны источниками инфразвука. Ржавые трубы, вентиляционные системы, вибрации конструкций. Вы не слышите ничего, но кортизол растёт, настроение падает, появляется необъяснимая тревога. А дальше — дело за воображением.

Когда в следующий раз что-то «необъяснимо» не так в подвале — подумайте о вибрирующих трубах, а не о призраках.

Попугаи знают вас по имени

Владельцы попугаев давно подозревали: их птицы не просто повторяют слова, а используют имена осознанно. Теперь у этих подозрений есть научная база.

Биолог Лорин Бенедикт из Университета Северного Колорадо изучила данные по более чем 889 домашним попугаям. Вместо того чтобы ехать в тропики и записывать диких птиц, команда пошла другим путём — использовала проект ManyParrots, исследовательскую сеть, которая собирает опросы и аудиозаписи от владельцев попугаев по всему миру.

Почти половина опрошенных привела примеры того, как их попугай произносит имена. Из 413 аудиозаписей 88 показали, что птицы используют имена как ярлыки — обращаясь к конкретному человеку или животному. Не просто «о, рядом кто-то из людей», а именно к определённой персоне.

Но дальше — интереснее. Попугаи применяют имена не совсем так, как мы. Некоторые, например, произносили собственное имя, чтобы привлечь внимание. Другие называли человека, которого в комнате не было — то есть, по сути, говорили о ком-то в третьем лице.

Пока нельзя утверждать, что попугаи используют имена точно так же, как люди. Сигналы животных слишком отличаются, и мы не до конца понимаем намерение за ними. Но факт остаётся — у попугаев есть и голосовые, и когнитивные способности, чтобы использовать имена в нескольких контекстах: для общения с людьми, для обращения к конкретному существу и даже для упоминания того, кого рядом нет.

Разброс при этом огромный. Между видами, между отдельными птицами одного вида — способности сильно различаются. Почему одни попугаи осваивают имена, а другие нет, пока остаётся открытым вопросом.

GOOGLE ПРЕДСТАВИЛА СЕРВИС ДЛЯ БОРЬБЫ С БЕСКОНЕЧНЫМ ПРОЛИСТЫВАНИЕМ ЛЕНТЫ

Новшество представлено на пресс-конференции, посвященной новейшей Android 17.

Компания Google представила новую функцию в операционной системе Android под названием Pause Point, которая направлена на борьбу с зависимостью от социальных сетей и бесконечного пролистывания ленты новостей.

Функция заставляет сделать 10-секундную паузу при открытии приложений, которые пользователь сам обозначил как отвлекающие. Разработчики пояснили: пауза делается, чтобы вы могли задать себе вопрос: «Зачем я здесь?».

Pause Point предлагает пользователям использовать время ожидания для выполнения короткого дыхательного упражнения или размышления о других занятиях, которые могут быть более полезными. Функция также может предложить альтернативные приложения, такие как фитнес-приложения, аудиокниги или электронные книги.

Кроме того, Pause Point позволяет установить таймер перед началом использования приложения. Такой таймер сложнее отключить, чем традиционные решения, так как для этого требуется перезагрузка телефона.



Сгенерировано ИИ

Мы всё меньше говорим — и так уже 15 лет

С 2005 по 2019 год люди стали говорить заметно меньше — и темп снижения удивительно ровный.



Психолог Маттиас Мел из Университета Аризоны вместе с коллегой Валерией Пфайфер собрали данные из 22 исследований — около 2 200 участников в сумме. Ни одна из этих работ не была про подсчёт слов. Люди участвовали в исследованиях о разводах, медитации, онкологии, отношениях — и понятия не имели, что кто-то будет считать, сколько они говорят за день. Это, кстати, делает результаты особенно надёжными: никто не подстраивался под гипотезу.

Когда слова наложили на календарь, проявилась чёткая картина. В 2005-м люди произносили около 16 000 слов в день, к 2019-му — уже 12 700. Спад — 338 слов ежегодно. За год набегаёт больше 120 000 слов, которых просто не стало.

Молодёжь до 25 замолкает быстрее — минус 452 слова в год. У тех, кто старше 25, цифра поменьше — 314. Но падает и у тех, и у других. А значит, одними смартфонами это не объяснить.

Что именно исчезает? Не долгие разговоры по душам, а мелкие бытовые контакты. Кассы самообслуживания, навигаторы, терминалы заказов — технологии одну за другой убирают ситуации, где раньше возникала речь.

Данные обрываются на 2019-м, то есть до пандемии. Сами авторы признают: после локдаунов и удалёнки тренд скорее ускорился, чем развернулся.

↙	Партнерша Филатова в «Экшпаже»	→		↘		↙		↘		↙	Партнер Урганта в "Елках"	→		↘		↙		↘		↙		↘	Один из бывших югославцев	↘
	Парикмахер в старину	Город, что был столицей до Токно		Часть доспехов от кисти до плеча		Лист для черчения		Материк от Камчатки до Франции		Курорт Краснодарского края	Виночник "роста" сугробов		... еще порохов в пороховницах		Ремень на бурлацких плечах		Город в Афганистане		Российск. актер ... Хорняк					
↙				↘		Химикат из лаборатории	→						Уход за женскими ногтями	→										
	Неожиданная неприятность	Родовое клеймо в Монголии	→					"Олекупша" захоронившего		Сетка для глаз на парандже	Зорька на пастбище		Австрийский "король вальса"		"Энергия", несущая "Буря"		Прожигатель жизни		Заготовка из воска для сот					
↙						"Звёздочка" октября	→						↘											
	Угожающий своему животу	ТВ-шоу Стоянова - Олейникова	Испанский дублон иначе	→						Сорт крупных яблок						1% от израильского шекеля	→							
↙					Находка Монте-Кристо	Османский пехотинец	→						Часть рубашки с манжетой	→					Бахрома на рукояти сабли			Тапец взмывающих ножек		
	"Олень" среди жуков		Ритмическое ударение в стихе	→				Аванпорт Токио	↘	Скорбящая дама в черном						Инакомыслящий в глазах инквизиции	→							
↙				Одного рода с лимоном		Зернистый, "улов" из-под лососа	→				Миниатюра шутливого характера		Бытовой комфорт	→				Водная артерия Парижа	→					
"Луна и грош" (англ. классик)	Мегаполис Нью - ...		Острова полинезийцев	→				Еле уловимое отличие	→						Разбойничий предводитель	→								
↙						Остров в Вест-Индии	↘	Ленточка для скрепления тетрадей	↘	Патрульная дорожная служба в СССР		Прогрышный поворот событий	↘	Спинной хрящ осетровых	↘	... и Тобаго на Карибах		Вестовая пушка на Руси		Вид рагу из мяса птицы				
	Крупнейший город Испании	Огурцы и помидоры в одной банке		Разновидность бильярда	↘							Органы, заменяющие нос таракану	→					Строка в паспорте за фамилией	→					
↙						Место боя крейсера "Варяг"	↘			Шествие в День Победы	→			Самый длинный приток Иртыша	→	Марка японского фотоаппарата	→							
	Откос против танков	Умышленное сотрудничество	→									Кушанье из свиного желудка	↘	Основа алмаза, графита	↘			Мера увесистости танкера	↘		Центр тибетского буддизма			
Отправил Незнайку на Луну	↘	2 : 0 в нашу пользу		Шахматный центр мира по Бендеру	↘			Усадьба Шереметева в Москве	↘	Журавль из Южной Америки	↘					Птица, что делает душло	→							
↘				↘	Польский писатель - фантаст								Красноглазая ящерица	→				Штат "Конского каштана" в США		Бархатистая замша				
Богатейший компьютерный гений		Овощная нарезка на сковороде	→			Торговец секундарендом в старину	↘	Эпитет от Верочки для Самохвалова	→			Охранник таёжных богатств	↘		Нижняя точка небесной сферы	↘	Америк. певца ... Саммер	→						
↘					"Струна" на удочке	→				Теория о наследственном здоровье	↘	Родилась вперед лодыря	→					Таежная мошкарка	→					
Английский пивной бар		Месяц на смену маю	→			И Босфор, и Дарданеллы	↘	Сварливая баба	→							Святые в Саудовской Аравии	→							
↘				Жители Казани	↘	Суфийский монастырь	↘					Зашипевший от укуса порошок	→					Японская головломка		Японское блюдо из сырой рыбы		Ряд колонн под сводами		
Конечность, которой топчут	Дешевый ложечный металл	Датский астроном ... Браге	→			Русский Санта - Клаус		Бомбовый "фитиль"	↘	Махатма, Индира, Раджив	→					Пустышка для младенца	→							
↘					Составляющая молекулы		Автор азбуки "точка-тире"	→				Пахарь Спарты	↘	Советский киносазочник	→			Монстр с точки зрения внешности		Правая составляющая Шилки				
"Противень" Яги для Ивашки		Фирменный танец аргентинцев	→					"Друг" для армянина	↘	Лубочный воин-трус	→					Коллега Зигмунда Фрейда	↘	Запах подтухшей рыбы	→					
↘					След "Дружбы" на древесине	→							Танцевальный "жест" ногами	↘	Одесский праздник комиков	→								
Каторжная сибирская река		Сыр, поросший плесенью	→					Фокусник в «Спокойной ночи, малыши»	→									Шкафчик с ползунками	→					
↘						Кусочек ткани на прорехе	→									Передняя часть скелета	→							

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 20 НА 18 СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: МАМАЛЫГА. АТЕЛЬЕ. УПАДОК. РАЕК. ФОЙЕ. САЙТ. СКУРАТОВ. ИШАК. ПАКТ. ЛОБАН. ДЕРЕВНЯ. ЛЕКАРЬ. АГАВА. ОТДЕЛ. ДАТА. ЖОКЕЙ. КЛЕРК. ВАЛЬС. КАДР. УСТА. МАНЕ. БАРДО. АНТРЕ. ОВЦА. ТОРА. ЕРИК. ФУРА. АГАТ. МЕДЬ. МИРО. ШПОН. ПЮРЕ. ПРИКАЗ. ТИТУЛ. ЛЮЛЛИ. ЛОЗА. СПАХАЛО. УСИК. КОЛ. НОРКА. ТАБАК. ЯЗЫК. ОКАПИ. ОПРАВА. ЛАМА. АМПЕР. РАДА. САД. АГУТИ. КОНФЕТА. ПОРТ. ИЗНОС. ДРАЖЕ. АРГОН. КОСА. СТРОФА. ОСЕЛ. ПАСС. ТУПИК. УХО. ОНО. ГВАЛТ. СЛЕНГ. МОГУЛ. НАРЫ. БАТИК. ОПЕРА. ОСЕТИН. АВИЗО. ОТЛИВ. СЕРОВ. ВОСК. ЛАВРА. ОЛЬХА. ОСАНКА.

ПО ВЕРТИКАЛИ: РАНДЕВУ. ФУРОР. СИГНАЛ. АПОРТ. АРЕС. РЕКТОР. ЗАЛОМ. РЖАНИЕ. КАРЕ. ЛАВАШ. КАСТРО. ПТАХА. ФУТБОЛ. ЛИФТ. НОРМА. ПАДИШАХ. ПЯТКА. АНТОНИМ. ОСТОВ. ГЕЙША. ПОНЧО. ЛИТР. КЛЕВЕТА. ТУРНЕ. СВЕКЛА. СТЕЛА. ОТПУСК. РАСПЕ. ШТЫК. ЮЛИАН. ЛОГОВО. УСАДЬБА. РУДА. КЛИР. РАСА. МЕЛ. ТЕАТР. ПОМЕСЬ. АЛЪТ. ЮЛА. ДИАНА. ОРЕХ. НЕТТО. ДЕДАЛ. БРА. СИГАРА. ОБЬ. КОРЬ. КЕКС. БУКВА. ПИККОЛО. ОЛОВО. НАЖДАК. НАСТ. ПАРИ. ГОРН. МИЛЛЯР. ФРАУ. НЕВА. ШЛАК. ТРИКО. ЗАБЕГ. ПЛАТОН. СОДА. ВЕЕР. РАЗРЫВ. ТОРИ. РИСК. КРАЙ. ЕГОЗА. КАБАН. КРЫНКА.

«ВЫЛОЖУ ЕГО НА ЧЁРТОВ YOUTUBE»: ЗВЕЗДА «СУМЕРЕК» КРИСТЕН СТЮАРТ — О СВОЁМ СЛЕДУЮЩЕМ ФИЛЬМЕ

Издание *Variety* взяло интервью у звезды серии фильмов «Сумерки» Кристен Стюарт. Она рассказала о своей следующей режиссёрской работе.

По словам актрисы, она не хочет снимать большие фильмы для Голливуда. Поэтому заработанные деньги со следующей ленты она планирует потратить на скромную картину. Свой новый проект Стюарт хочет снять максимально быстро и выложить его на YouTube.



— Моя цель — сделать что-то совершенно бесплатно со своими друзьями до конца года и выложить это на чёртов YouTube. И серьёзно, все деньги, которые мы заработаем на этом, я потрачу на свой следующий проект, и это будет иметь эффект домино. Я люблю Голливуд, люблю большие фильмы, но я не думаю, что у меня получится их снимать. Я хочу снимать странные вещи. И я совершенно не против делать это в каком-то изолированном, причудливом виде. Но я не хочу ждать пять лет, пока кто-нибудь даст мне \$ 1 млн на создание чего-то. Я завтра же добьюсь успеха.

Первым режиссёрским проектом Кристен Стюарт стала драма «Хронология воды», вышедшая в мае 2025 года. Картина рассказывает о молодой пловчихе Лидии, выросшей среди насилия. Она получает грант на обучение в Техасе и отправляется в университет. Однако её мечты рушатся из-за травм детства. Тогда она решает обучиться литературе.

В этом году — без голливудского кино в узком авторском кругу

Каннский кинофестиваль открылся 12 мая во Франции.

79-й Каннский кинофестиваль открылся во Франции. В программе 22 фильма европейских, азиатских и американских режиссёров, но ни одного голливудского блокбастера. В этом году дирекция смотра в лице Ирис Кноблх и Тьерри Фремо решила сосредоточиться на авторском кино и смешать именитых кинематографистов с дебютантами.

Оттого в основном конкурсе представлены фильмы лауреатов «Золотой пальмовой ветви» Павла Павликовского, Рюсюкэ Хамгутти, Педро Альмодовара и Андрея Звягинцева, а также авторов, широкой публике неизвестных.

По красной дорожке прошли кинематографисты и актёры: Хирокадзу Корээда, Питер Джексон, Элайджа Вуд, Диего Луна, Луи Гаррель, Джейн Фонда. Отсутствие голливудских блокбастеров в программе 2026 года, означавших, что на открытии гарантированно появятся звезды мирового масштаба, было ощутимо.

Ее поддержала Джейн Фонда: «Кино всегда было актом сопротивления, потому что мы рассказываем истории, а истории — это то, что формирует цивилизацию. Истории, которые вызывают сочувствие к маргинализированным группам, истории, которые позволяют нам чувствовать общее, несмотря на различия. Истории, которые показывают нам, что существует альтернативное будущее, которое возможно».

Наконец, дань уважения отдали Питеру Джексону — Элайджа Вуд, исполнитель роли Фродо Бэггинса во «Властелине колец», вручил ему почетную «Золотую пальмовую ветвь». Польщенный Джексон принял приз, вспоминая при этом решение снимать большую часть трилогии «Властелин колец» одновременно. «Это был огромный риск», — сказал он. Тогда СМИ окрестили проект безумием и дорогостоящей ставкой, которая может не окупиться, если



Питер Джексон

Однако жюри отчасти компенсировало этот момент. Пак Чхан-ук, Деми Мур, Стеллан Скарсгард и Хлоя Чжао, а также Рут Негга, Лаура Вандель, Пол Лаверти, Исаак Де Банколе и Диего Саспендес появились на дорожке в полном составе одновременно.

На церемонии постарались поднять актуальные темы и связать эфемерность праздника кино с суровой реальностью. Французская актриса Ай Хайдара, ведущая открытия фестиваля, во вступительном слове обратилась к пользователям интернета по всему миру, «точнее, везде, где интернет не отключен, везде, где искусственный интеллект не заменил реальность». И призвала к сопротивлению.

Первый фильм провалится. Джексон вспомнил, что это мнение изменилось после показа фрагментов из «Властелина колец: Братство колец» в Каннах в 2001 году. В общей сложности фильмы трилогии получили 17 «Оскаров» — пока рекорд не побит никем.

После чего настало время смотреть фильм открытия — историческую комедию Пьера Сальвадори «Электрический поцелуй» (La Venus électrique). Действие разворачивается в 1920-х годах во время всеобщего помешательства на медиумах и потустороннем мире. Точка притяжения картины — прославленный французский актер Жиль Леллуш, сыгравший одну из ролей, был встречен аплодисментами во Дворце фестивалей.

Как жарить шашлык, чтобы сохранить пользу мяса

Гастроэнтеролог АО «Медицина» Евгений Белоусов рассказал в беседе с «Чемпионатом», как жарить шашлык, чтобы сохранить пользу мяса. Он посоветовал делать заготовку дома.

Маринад требует времени, зато даёт главный бонус — прозрачность. Вы сами выбираете кусок мяса, оцениваете цвет и запах, регулируете количество соли, кислотности и специй.

«Можно делать более мягкие, физиологичные маринады на основе кефира, йогурта, лимонного или гранатового сока — они достаточно разрыхляют волокна и лучше переносятся пищеварительной системой, чем избыток уксуса. Врачи подчёркивают, что именно контроль над свежестью и составом — причина, по которой домашний шашлык они считают более безопасным», — сказал эксперт.

Базовый рецепт прост: свиная шея (или другое выбранное мясо) нарезается крупными кубиками, смешивается с кольцами лука, солью, перцем и лимонным соком, после чего отправляется в холодильник минимум на 4-6 часов. Жарить такое мясо лучше на тлеющих углях без открытого пламени, чтобы избежать обугленных участков — именно в них концентрируются канцерогены и грубые частицы, травмирующие слизистую желудка.

ДВА АСТЕРОИДА РАЗМЕРОМ С ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТЕОРИТ ПРОЛЕТЯТ РЯДОМ С ЗЕМЛЕЙ

Два астероида размером около 20 метров пролетят рядом с Землей. Один из них подойдет к планете на расстоянии всего 91 тысячи километров.

Сразу два крупных астероида в ближайшие часы пройдут рядом с Землей. Оба небесных тела были обнаружены совсем недавно - всего за несколько дней до сближения с планетой.

Речь идет об астероидах 2026 JH2 и 2026 KB. По оценкам астрономов, размеры каждого из них составляют около 20 метров. Это делает их практически "близнецами" знаменитого Челябинского метеорита, который упал на Землю в феврале 2013 года и стал крупнейшим подобным событием XXI века.



Сгенерировано ИИ

Первый астероид - 2026 KB - пройдет мимо Земли на расстоянии около 230 тысяч километров. Максимальное сближение ожидается сегодня в 18:15 по московскому времени (20:15 по времени Астаны).

Второй объект, 2026 JH2, приблизится еще сильнее. По расчетам специалистов, астероид пройдет примерно в 91 тысяче километров от Земли в 01:00 по московскому времени (03:00 по времени Астаны). Это считается одним из самых близких сближений с планетой для объекта такого размера в этом году.

Несмотря на впечатляющие цифры, угрозы для Земли астероиды не представляют. Специалисты отмечают, что траектории обоих тел уже хорошо просчитаны, а вероятность столкновения отсутствует.

При этом более близкий астероид теоретически смогут увидеть астрономы-любители с помощью полупрофессиональных телескопов. Однако из-за высокой скорости движения наблюдать объект будет непросто - для этого потребуется точный расчет времени и направления.

Сайлаубекова Айым!

Милая выпускница, поздравляем с началом новой жизни! Пусть последний звонок откроет перед тобой двери в новый увлекательный мир. Пускай каждый жизненный поворот ведет к успеху. Желаем двигаться к мечте смело и настойчиво.

Пусть ничто не помешает добиться поставленной цели и раскрыть все твои таланты!

Твои родные

Темирлан, с днём рождения!

Поздравляем тебя с 25-летием!

Пусть твой талант и креативность всегда находят яркое отражение не только на страницах газеты, но и в жизни. Желаем вдохновения, смелых идей, профессионального роста и удовольствия от каждого проекта. Пусть рядом будут надёжные люди, а впереди — большие возможности и красивые победы. Здоровья, счастья и гармонии во всём!

Коллектив медиахолдинга ТВК-6

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ****ЧЕТВЕРГ, 28 МАЯ**

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
27	27	16

атм. давл. 738 мм рт.ст.

ветер ЮЗ 7 м/с

влажность воздуха 41%

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
21	23	15

атм. давл. 742 мм рт.ст.

ветер 3 6,4 м/с

влажность воздуха 45%

СУББОТА, 30 МАЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
22	27	16

атм. давл. 744 мм рт.ст.

ветер СВ 3,2 м/с

влажность воздуха 35%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
25	30	17

атм. давл. 743 мм рт.ст.

ветер В 3,2 м/с

влажность воздуха 24%

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
26	32	19

атм. давл. 740 мм рт.ст.

ветер В 4,4 м/с

влажность воздуха 28%

ВТОРНИК, 2 ИЮНЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
25	27	17

атм. давл. 740 мм рт.ст.

ветер СЗ 4,8 м/с

влажность воздуха 42%

СРЕДА, 3 ИЮНЯ

УТРО	ДЕНЬ	НОЧЬ
22	25	16

атм. давл. 741 мм рт.ст.

ветер СЗ 4,1 м/с

влажность воздуха 41%

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ГОРОСКОП**ОВЕН**

Вы будете полны сил и энергии, так что самое время осуществлять задуманное. Оригинальных идей у вас хоть отбавляй, а вот времени на их реализацию не хватает, так что не отказывайтесь от помощи друзей и родственников, если подобные предложения поступят. Многие ваши проблемы исчезнут, а дела пойдут успешнее, если вы не будете столь принципиальны, подвергая критике всё и всех.

**ТЕЛЕЦ**

Получаться будет не всё, но постарайтесь не идти напролом, отложите эту задачу на несколько дней. Чем меньше вы будете говорить о своих намерениях и планах, тем быстрее они осуществляются. В среду вы многое можете успеть, на этот день звезды назначили для вас энергетический и эмоциональный подъем.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Время способствует решению ваших проблем на работе и в личной жизни, вы сможете справиться со всеми задачами даже без особых усилий. Всё и так складывается в вашу пользу, удача сама плывет вам в руки. Старайтесь полагаться на свою интуицию и слушать свое сердце.

**РАК**

Ваш творческий потенциал достаточно высок. Но не старайтесь объять необъятное, объективно рассчитывайте свои силы. Неплохо проверить некоторых деловых партнеров на надежность. Физическая форма у вас хорошая, сил и энергии сейчас много, и подвижный образ жизни пойдет вам на пользу. Не исключена возможность совершить на этой неделе большой скачок вперед к вашим целям.

**ЛЕВ**

На этой неделе вы способны на качественный рывок на работе, а также вы успешно справитесь с наведением порядка дома или на даче. Хорошо было бы заняться своим здоровьем, отдохнуть за городом или отправиться в долгожданное запланированное путешествие. В общем, можете заниматься всем, чем угодно, всё будет удачно.

**ДЕВА**

На этой неделе не следует позволять коллегам, партнерам и начальству сомневаться в том, что у вас есть своя позиция по ключевым вопросам. Если вы с чем-то не согласны, высказывайте свои возражения сразу. После случая может и не представиться. Понедельник обещает принести вам новые идеи, на воплощение которых уйдет немало сил, зато результат будет того стоить.

**ВЕСЫ**

На этой неделе будьте особенно осторожны с информацией и воздержитесь от злословия, так как любые ваши высказывания могут быть неверно истолкованы. Затеяв сколь угодно небольшое дело, выбирайте абсолютно надежных партнеров. На лояльность людей, которых вы не слишком хорошо знаете, рассчитывать не стоит.

**СКОРПИОН**

На этой неделе, если вы соберетесь, то будете способны совершить скачок в карьере. В начале недели вероятны ответственные переговоры и обретение новых деловых партнеров. Вы справедливо полагаете, что всего вы можете добиться только собственными усилиями.

**СТРЕЛЕЦ**

Кажется, в глубине души вы понимаете, что сами себя вводите в заблуждение. Приглядитесь повнимательнее к деловым партнерам и коллегам: они явно себе на уме. Несмотря на трудности, вам следует двигаться вперед, нащупывать и обходить скрытые препятствия. Не стоит суетиться и падать духом. К выходным всё образуется.

**КОЗЕРОГ**

Работа просто бежит за вами с большим сачком, и если вы вовремя не увернетесь, то придется работать не только за себя, но и за того парня. А надо ли вам это? Во второй половине недели вы можете развернуть небывалую активность дома и на даче, справитесь с накопившимися проблемами одним махом. Чем восторженнее вы будете хвалить близких людей, тем счастливее окажетесь сами.

**ВОДОЛЕЙ**

На этой неделе стоит ориентироваться на собственные силы и возможности, а девизом взять такое высказывание: "Хочешь, чтобы было сделано хорошо, сделай сам". В понедельник возможны дальние поездки или перестановки на работе. В выходные близкие люди могут отказаться вам беспрекословно подчиняться, поэтому стоит запастись веселыми аргументами и уговаривать, а не повелевать.

**РЫБЫ**

Вам может показаться, что события этой недели вы наблюдаете из окна поезда, они просто промелькнули перед глазами, не слишком сильно отразившись на вашей собственной судьбе. Однако именно сейчас вы можете что-то изменить, особенно в вашей личной жизни. Рядом с вами есть настоящая любовь, говорят звезды. Не упустите ее.

Отпечатано в печатном центре ТОО «Газета «Спектр»
ВЫХОДИТ 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ

Объем 8 п.л. Заказ №103Тираж 6 200 экз.

Издатель Омарбек БАЙУАКОВ

Главный редактор

Наталья ДРОЗДЕЦКАЯ

Редактор сайта

Маргарита КАЛАЧАН

Корреспондент

Вадим КОВТУН

Юрист Гульжан БАЙУАКОВА

Ответственный за дизайн и вёрстку

Темирлан СЕЛИХАНОВ

Советник

С. БАЙКАДИЕВ

Корректор

Фанюзя ЖЕКСЕНБИНОВА

Ответственный за реализацию

газет

Аскар ХУСАИНОВ +7 705 175 97 88

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания № KZ58VPY00031674 от 27 января 2021 года выдано Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, комитет информации.

Правовая защита редакции обеспечивается юридическим отделом НАТ Казахстана.

Заявки на рекламу принимаются с 9:00 до 17:00

За достоверность рекламы и объявлений несет ответственность заказчик.

Руководитель отдела рекламы — Мадина БАЙУАКОВА. Телефон: 8 776 256 39 01

«МЫ-МОЛОДЫЕ»

Свидетельство о регистрации № 1989-Г

от 17.05.2001 г. выдано Министерством культуры,

информации и общественного согласия

«СПЕКТР-СКАНВОРД»

Свидетельство о регистрации № 1991-Г

от 17.05.2001 г. выдано Министерством культуры,

информации и общественного согласия



Адрес редакции и типографии
180000, область Абай, г. Семей,
ул. Шугаева, 30
Телефон 56-15-87
Бух 42-61-20
Интернет: www.spectr.com.kz
E-mail: spectr_box@bk.ru
Подписной индекс:

19026