



№41 (8245)

15 қазан
БЕЙСЕНБІ,
2026 ЖЫЛ



Жылыой аудандық қоғамдық-саяси газеті

Кен Жылой

Газет 1933 жылы 4 қазаннан шыға бастады



ken-zhyloi.kz



Ken-Zhyloi@mail.ru



zhyloi_press



zhyloi_press



zhyloi_press



zhyloi_press



zhyloi_press

* Руханият

Өлкенің рухын тірілткен

«Қан мен серт»



Жылыой топырағында түсіріліп жатқан «Қан мен серт» тарихи көркем фильмі хақында шығармашылық топ пен өлке зиялыларының, журналистердің қатысуымен ерекше әрі мазмұнды әңгіме-дүкен құрылды. Кездесу барысында жаңа туындының мақсат-міндеті, қазақ кино өнеріне әкелер жаңалығы мен тарихи салмағы төңірегінде келісті ойлар ортаға салынды.



Рухани басқосуға белгілі акын Бүркіт Базарбаев, «Кен Жылой» газетінің бас редакторы Әлібек Амандыков және ел азаматы, кәсіпкер Телжан Балжігітов пен журналистер арнайы қатысты.

Басқосуда акын Бүркіт Базарбаев ұлт тарихын ұлықтауға білек сыба-на кіріскен атақты режиссер Ақан Сатаевқа шынайы алғыс білдірді. Осы орайда елдің көкейіндегі маңызды ұсынысты жеткізді. Ол киноның тұсаукесерін осы Жылыой ауданында

өткізіп, шығармашылық ұжым мен актерлік құрам жергілікті халықпен арнайы кездесе деген тілегі еді. Режиссер Ақан Сатаев өз кезегінде фильмінің кастинг ерекшеліктері жайлы да айтып өтті. Оның айтуынша, басты және қосалқы рөлдерге Ақтөбе, Атырау, Ақтау және Батыс Қазақстан облыстарынан, яғни нақ осы батыс өңірінен талантты актерлер арнайы тартылған. Бұл кейіпкерлердің болмысы мен сөйлеу мәнерінің шынайы шығуына

үлкен септігін тигізбек. Ал жобаның бас продюсері Бағытжан Достанов бұл туындының ең басты миссиясын атап көрсетті. «Продюсерлік топтың ең басты мақсаты – тек кино түсіру емес, осы Жылыой өңірінің, жалпы батыс аймағының қасиетті де тарихи жерлерін, бабалардың ізі қалған киелі мекендерді кино туынды арқылы бүкіл елге паш ету», - деді ол.



* «Дөңгелек үстел»

Аудан шежіресіне айналған «Кен Жылой» газетінің 93 Ажылдығына орай тағылымды «дөңгелек үстел» өтті. Басқосуға басылымның дамуына өлшеусіз үлес қосқан сала ардагерлері мен басылымның қазіргі ұжым мүшелері қатысты. Жиын барысында қатысушылар газеттің тарихы мен өлке шежіресін хатқа түсірудегі рөлін талқылап, естелік-сыр шертті. Бұл кездесу өткен күннің өнегесін жаңғыртып, баспасөз тарихына тағы бір мәрте құрмет көрсетудің сәті болды.

Шежірелі

«Кен Жылой»

Жиында сөз алған ардагер журналист Қонаш Қалдыоразов басылымның бай тарихына тереңнен шолу жасады. Ол өз сөзінде: «30-жылдардың басында алғашқы нөмірі жарық көрген бұл газет – Жылыой өлкесінің шынайы жылнамасы. Бұл басылым тек ақпарат көзі ғана емес, ауданның мәдени, әлеуметтік және экономикалық дамуының басты куәгері болып табылады. Оның әрбір парағында өлкенің қалыптасу кезеңдері сайрап жатыр. Қаншама киын кезеңдерде де газет ұжымы халық пен билік арасындағы алтын көпір бола білді. Біз осы тарихты қадірлеп, оны келешек ұрпаққа аманаттауымыз керек», - деп, газеттің өткеніне кенінен тоқталып, салмақты ой тастады. Оның бұл тарихи деректерге толы баяндамасы қатысушылардың зор қызығушылығын тудырды.

Сөз кезегін алған Нұрдіәулет Ақназаров газеттің атауы мен оның даму белестері туралы құнды деректермен бөлісті. Ол басылымның заман ағымына сай қалай өзгергенін және оның тарихи атауларының мәнін түсіндірді. «Басылымның тарихына үңілісек, оның атауы бірнеше рет өзгергенін көреміз, соның ішінде ең жарқын кезеңдерінің бірі – газеттің «Ембі» деп аталған уақыты. «Ембі» газеті болып шығып тұрған кезде бұл басылым мұнайлы өлкенің тыныс-тіршілігін, жұмысшы табының қайнаған еңбегін паш етті.

Кейін заман талабы мен елдің рухани сұранысына сай, ауданымыздың кеңдігі мен байлығын айшықтайтын «Кен Жылой» атауына ауысты. Бұл тек атаудың өзгеруі емес, бұл басылымның мазмұны мен деңгейінің жаңа сапалық кезеңге көтерілгенінің белгісі еді. «Кен Жылой» болып өзгергеннен кейін де газет өзінің басты бағытынан таймай, халықтың сүйікті басылымына айнала білді», - деп атап өтті Н.Ақназаров. Оның бұл сөзі жиналғандардың рухын көтеріп, газеттің мәртебесін арттыра түсті.

Шараның ең әсерлі сәттерінің бірі – осы басылымда өшпес із қалдырған мықты журналист, марқұм Бағытжан Боздановтың жары Баян апайдың сөз алуы болды. Баян апай жиынға құр қол келмей, ағайдың жеке архивінде көп жылдар бойы көздің қарашығындай сақталған сарғайған тарихи суреттер мен қолжазбалар ала келді. Ол суреттерде газеттің өткен ғасырдағы тыныс-тіршілігі, қиындығы мен қызығы қатар өрілген жұмыс сәттері таспаланған екен. Баян апай аяулы жарының журналистикаға деген адалдығы мен осы газет үшін атқарған еңбектерін ерекше әдемі естеліктермен бөлісе отырып әңгімеледі. Көне суреттерді тамашалаған ұжым мүшелері мен қонақтар өткен күннің бейнесіне үңіліп, кимас сәттерді еске алды.

(Жалғасы 8-бетте)



* Мәдениет

Қазақтың Қыз Жібегі – Жылыойда

Ауданымызға қазақтың біртуар перзенті, халықтың сүйікті Қыз Жібегі, Қазақстанның халық әртісі Меруерт Өтекешова келіп, жұртшылықпен жүздесті. Бұл кездесу қарапайым шара емес, ұлттық өнердің құдіретін ұлықтаған, жүректерді тебірткен шынайы рухани кеш болды.

Жиналған қауымның ықыласы мен ыстық ілтипатында шек болған жоқ. Кештің шымылдығын ашу күрметі ауданымыздың дарынды өнерпаздарына бұйырды. Олар алдымен өнердің түрлі жанрында концерттік бағдарлама қойып, мәртебелі мейманға өздерінің жоғары құрметін көрсетті. Сахна төрінде күмбірлеген күй тартылып, әуезді әндер шырқалып, бишілер мың бұрала биледі. Бұл мазмұнды да салтанатты кездесу кешін акын Б.Базарбаев жүргізіп отырды. Ол өзінің кіріспе сөзінде қазақ киносының алтын қорындағы бірегей туынды – «Қыз

Жібек» фильміне ерекше тоқталып, ондағы басты кейіпкерлерді сомдаған дарынды актерлер туралы толғана әңгімеледі. Осы орайда Б.Базарбаев Меруерт апайдың қазақ мәдениеті мен кино өнеріндегі шоқтығын биік екенін халыққа зор мақтанышпен жеткізді.

Бұдан соң залдағы қалың көрерменнің зор құрметімен, толассыз соғылған шапалағымен сахна төріне өнер иесінің өзі көтерілді. Жиналған халық аңыз актрисаға ерекше ықылас көрсетті. Ол алдымен өзін күшақ жая қарсы алған, өнерді бағалай білетін барша



аудан халқына, ақ жаулықты аналар мен ақсақалдарға, жастарға өзінің шексіз алғысын айтты. Меруерт Өтекешова сахнада тек шығармашылық жолы туралы ғана емес, өмірлік терең философиялық ойларымен де бөлісті. Ол өз сөзінде өнер иесінің ең алдымен таза жүректі болуы керек екенін ерекше қадап айтты. Актрисаның пайымдауынша, жалпы адам баласы өнерде болсын, басқа салада болсын, өмірде қай бағытқа кетсе де, өз бойындағы сол таза қалпын ұстап қалуы

өте маңызды. Сонда ғана адамның өмірде жолы ашық болатынын, еңбегі еленіп, мақсатына жететінін ақтарыла жеткізді. Бұл сөздер өсіп келе жатқан жас ұрпақ үшін үлкен ғибрат, өмірлік темірқазық іспетті болды.

Сонымен қатар халық әртісі өзінің аяулы ата-анасын зор сағынышпен еске алып, олардың тәрбиесі мен берген бағыт-бағдарына тоқталды. Осы ретте аңыз тұлға қазіргі жастарға үлкен насихат айтты. Жастарды ата-аналарын

үнемі іздеп, оларға көңіл бөліп, бар кезінде бағалауға, қадірлеуге шақырды. Ата-ананың ризашылығы мен батасын алу өмірдің ең үлкен бақыты екенін жас буынның санасына құйды. Кездесу барысында көрермендерді ең көп тебірткен сөз – актрисаның махаббат пен адалдық туралы сыр шертуі еді. Ол өнерде де, өмірде де қол ұстасып бірге өткен, қазақтың біртуар әктері, марқұм жұбайы Құман Тастанбеков туралы өте әсерлі естеліктерімен бөлісті. Жарының асыл қасиеттері, өнерге деген адалдығы мен отбасындағы қамқорлығы туралы айтылған әңгімелер кештің мәнін аша түсті.

Кеш соңында ауданымыздағы белгілі «Жұлдыз-ай» сән үйінің иесі Жұлдызай Жандосқызы сахнаға көтеріліп, аудан халқының атынан Меруерт Өтекешованың иығына асқан талғаммен тігілген әдемі шапан жапты. Бұл сыйлық аңыз актрисаға деген бүкіл аудан жұртшылығының шексіз құрметі мен махаббатының белгісіндей болды. Осылайша өмір мен өнердің, адалдық пен адамгершіліктің асыл құндылықтары дәріптелген кездесу кеші аяқталды. Халық аңыз тұлғамен қимай қоштасып, ерекше рухани азық алып тарасқаны анық.

П.ҚИЗАТОВА

